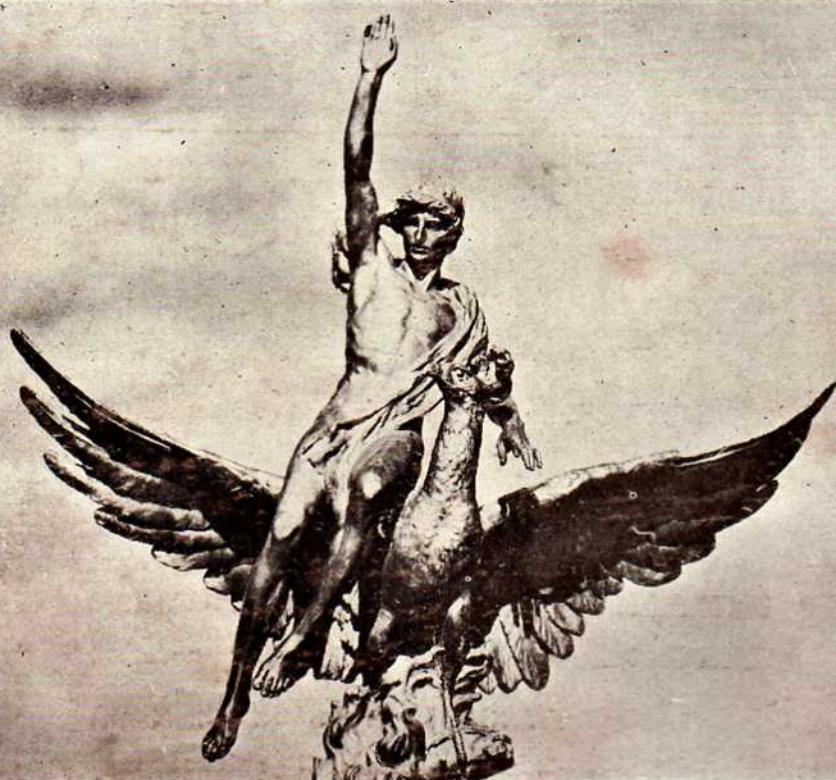




1955

Semana Santa 1955

MEDINA DE R



La Unión y El Fénix Español

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS
FUNDADA EN 1864

Seguros de todas clases

Capital social y reservas . . .	Ptas. 681.040.610
Primas cobradas en 1953 . . .	Ptas. 501.747.182



Subdirector en Valladolid:

JOSE MOSQUERA

General Mola, 1 - Teléf. 1919

Agente en Medina de Rioseco:

EMILIO DEL CASTILLO

Lázaro Alonso: 35 - Teléf. 5

Medina de Ríoseco

Semana Santa 1955



Sumario



- El templo de San Francisco y los barros de Juni, por Esteban García Chico.
- Ambiente adecuado, por Dámaso D. Ruyamayor.
- Cucuruchos y colorines, no, por José de Medina.
- Las Bulas Pontificias en favor de la iglesia de San Francisco, por Cándido Costilla Chico.
- Espíritu religioso, por Decid.
- Horas del viernes de la Cruz, por F. Casas y Ruiz del Arbol.
- Pasión de Cristo, confórtanos, por el P. José Isorna, O. F. M.
- Programa de Cultos de la Semana Santa.
- «Lumen Christi», por Fr. C. Amigo Vallejo, O. F. M.
- Meditemos, por F. Berrocal.
- Al recordar, por César Cubero Asensio.
- Recuerdos de Semana Santa, por J. F. B.
- ¡Cuán excelsa es la dignidad del Sacerdote! por C. N. S
- Mayordomos.



TALLERES «SANTA TERESA»

JULIAN MORAN IGLESIAS

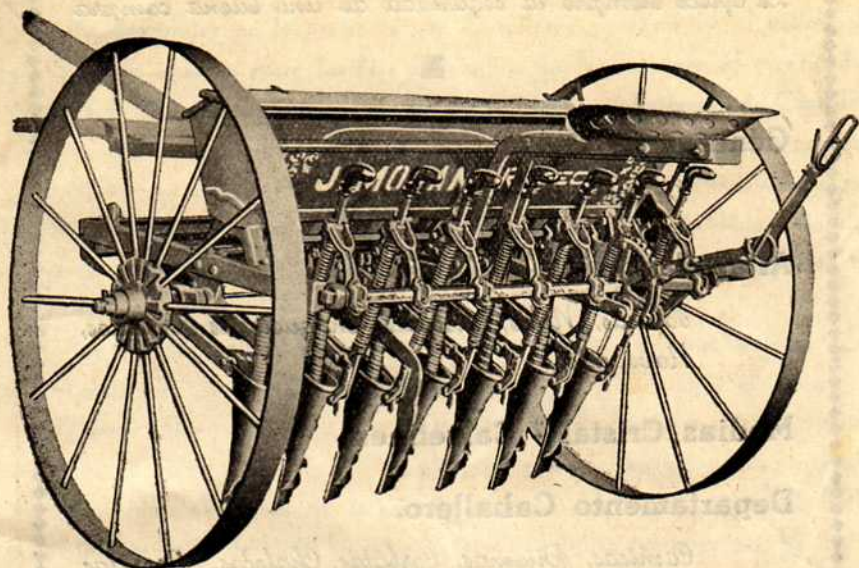
MEDINA DE RIOSECO

(VALLADOLID)

FUNDICION DE HIERRO Y METALES

Teléfono 62

Pinilla, 2



"SEMBRADORAS"

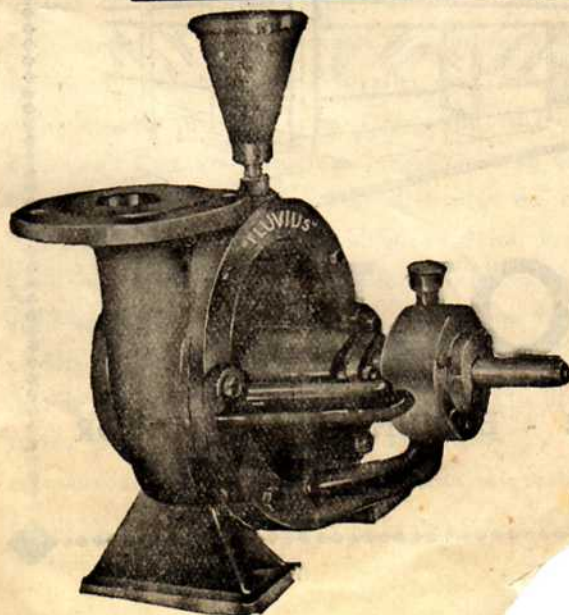
SANTA TERESA

DE BOTAS Y DE BALLESTAS

SEMBRADORAS COMPLETAMENTE METALICAS

(ADAPTABLES A TODOS LOS SISTEMAS DE CULTIVOS)

Arados - Rodillos - Desterronadores - Desgranadoras de maíz
Cortarraíces - Repuestos de Segadora - Reparaciones industriales
FUNDICION DE PIEZAS, SOBRE PLANOS O MODELOS



BOMBAS



Para riegos y
elevación de aguas

¡TODAS LAS ALTURAS Y
CAUDALES!

GRUPOS MOTO-BOMBA
(de gasolina y eléctricos)

INSTALACIONES COMPLETAS

SOLER

Le ofrece siempre la seguridad de una buena compra



Géneros de Punto.

En todas sus especialidades.

Altas Fantasías.

*Blusas, Nikis, Rebecas, Chaquetones, Vestidos,
Novedades.*

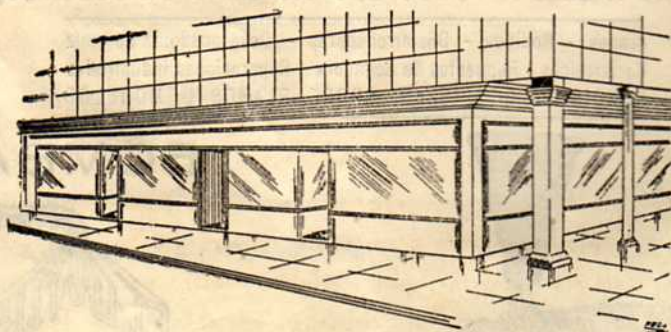
Medias Cristal - Calcetines.

Departamento Caballero.

*Camisas, Pijamas, Corbatas, Chalecos, Prendas
Sport.*



Precios SOLER que quiere decir Precios baratos



SOLER

SANTIAGO, 2 - ESQUINA PLAZA MAYOR

El templo de San Francisco y los barros de Juni

por ESTEBAN GARCIA CHICO

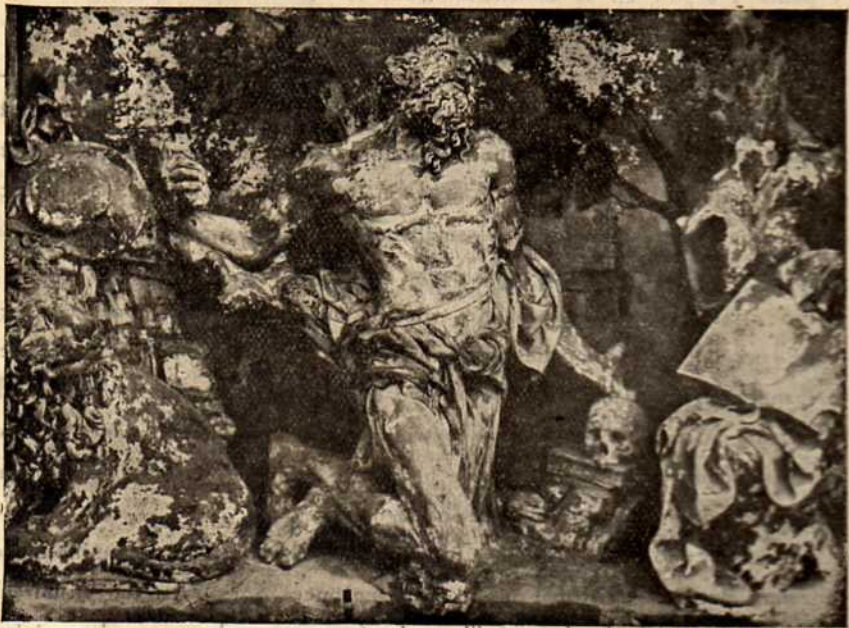
Al descender de la paramera de Coruñeses y entrar en el valle del río Sequillo aparece entre las filas de chopos de la carretera, el caserío de Medina de Ríoseco, antiguo feudo de los Enríquez, Almirantes de Castilla. A la magnificencia de don Fadrique II, — «señor de la villa y de toda común vecindad» — se debe la fundación del monasterio de San Francisco, cuya capilla mayor vestida con las mejores galas renacentes, fué sin duda estímulo y pauta a seguir en la construcción de los tres templos parroquiales de empaque catedralicio.

Cada orden tiene su manera peculiar de levantar sus fábricas. La franciscana acentúa la nota de austeridad en su exterior. Aquí el imafrente es de tosco sillarejo, tostado por la lumbre estival, donde por todo ornato va el escudo de los Enríquez y el glorioso cordón franciscano. Su interior ofrece una sola nave cubierta de sencilla crucería, con capilla mayor, de bella bóveda estrellada de tipo burgalés, y cuatro capillas laterales por banda, y sobre éstas corre a manera de triforio, una serie de balcones de forja castellana. El coro, como de costumbre, está en el último tramo, sobre arco carpanel y bóveda rebajada; en él estuvo la sillería que hoy luce en el templo de Santa María. A los lados dos tribunas construídas de madera y yeso, interesantísimos ejemplares de arte plateresco, obra de Jerónimo de Corral, insigne decorador de la capilla de los Benavente.

Por el año 1528 hallábase al frente de las obras de la capilla mayor el rejero burgalés Cristóbal de Andino; entonces por orden del Almirante don Fadrique labraba la magnífica reja, para cerrar el crucero, las estatuas orantes «de metal bronce y doradas de oro a fuego» de las linajudas señoras doña Ana de Cabrera, condesa de Módica, y su hermana doña Isabel, y proyectaba para los muros laterales dos altares de piedra, cuya labor más delicada «a lo romano» corre a cargo de Miguel de Espinosa, entallador palentino. Para sus hornacinas Juni modeló en barro cocido los grupos de San Jerónimo penitente y San Sebastián en el martirio. Representa a San Jerónimo hincada ambas rodillas en tierra, la cabeza violentamente caída hacia atrás; los ojos llenos de dolor, los fija en el azul; la barba en revueltas guedejas, cae como una cascada; la posición de los brazos es un gran acierto; el derecho doblado, empuña un grueso pedrusco que al hundirse el torso desnudo — bello torso que trae el recuerdo de la figura atormentada Laoconte, fuente perenne de emoción — se retuerce y contrae violentamente en espasmos de sublime dolor. El izquierdo baja recto hasta tocar una calavera. La figura del santo anacoreta es de un realismo admirabilísimo, una expresión de la realización del dolor humano.

San Sebastián en el martirio, desnudo francamente pagano. ¿Dónde están las huellas del cruento martirio? ¿En qué parte encontramos reflejado el dolor de la carne herida? Ni en el rostro el menor gesto de sufrimiento, ni en el cuerpo ningún músculo se contrae. Tan sólo unos orificios manchados con rojo — la marca de los dardos en las carnes rubias del mancebo — hablan del tormento. Dos figuras más completan la escena; un arquero vestido a la usanza romana y un viejo de calva sien, que con mirada socarrona quiere hablar con su boca sin dientes. Los dos son tipos castizos de la tierra, labriegos que hace un momento dejaron la yunta para posar en el taller del artista; tipos con los que se encariña, pues los vemos repetir a lo largo de su obra.

La pobreza del exterior contrastaba con el interior, rico y fastuoso, los primores del Renacimiento poblaron de retablos, rejas, púlpitos, sepulcros,



con tallas y relieves relucientes de oro y estofaduras... Debió de ser este templo de los humildes hijos de San Francisco, remedo fiel de la Santa Arca, «paño tosco al exterior y oro finísimo al interior...».

* * *

Cuando la desamortización dejó en silencio de muerte sus claustros, fué durante largo tiempo su iglesia depósito de maderas y artefactos viejos del municipio. Es la dolorosa y tan repetida historia de la mayoría de los monasterios suprimidos. En este ambiente de suciedad y punible abandono, se salvaron milagrosamente el retablo mayor, los dos colaterales con los grupos en barro de Juni y las estatuas orantes labradas por Andino. Todas en orden, con muestras bien patente del salvaje vandalismo. La pila bautismal, — ahora fea y repelente, parece cuajada de

lepra —, tiene perdida totalmente su policromía, quedando al descubierto el humilde material, con manchas en blanco del primitivo aparejo. El grupo de San Sebastián, con mutilaciones y desperfectos de gran monta.

Plumas autorizadas, desde estas mismas páginas, han apuntado como solución más acertada y justa «que la iglesia se consolidase para mantener su rango y fuesen restauradas estas piezas en su propio lugar». A buen seguro, si presto no se pone remedio se perderán estas magníficas obras, jalones de singular valor en nuestra imaginería castellana. En primer lugar salvar de la inminente ruina al templo, joya arquitectónica que da clara idea del esplendor que en la ciudad de los Almirantes alcanzaron las construcciones en el siglo XVI, y seguidamente restaurar tan preciadas imágenes, para que vuelvan a lucir con la misma prestancia de antaño. Los ríosecanos tenemos el ineludible deber de estar con la lámpara encendida, en perenne vigilia, en defensa del patrimonio artístico legado por nuestros antepasados. Valores eternos de la ciudad donde un día tuvimos la suerte de recibir la primera luz.

*Pastas
para Sopa*

A R O

Una marca de garantía



FABRICA:

**Plaza San Miguel, 7
Teléfono 2039**

Valladolid

ANIS LAS CADENAS
De finísimo paladar

Hijos de Pablo Esparza

Bodegas Navarras, S. A.

VILLAVA

(Navarra)



REPRESENTANTE:

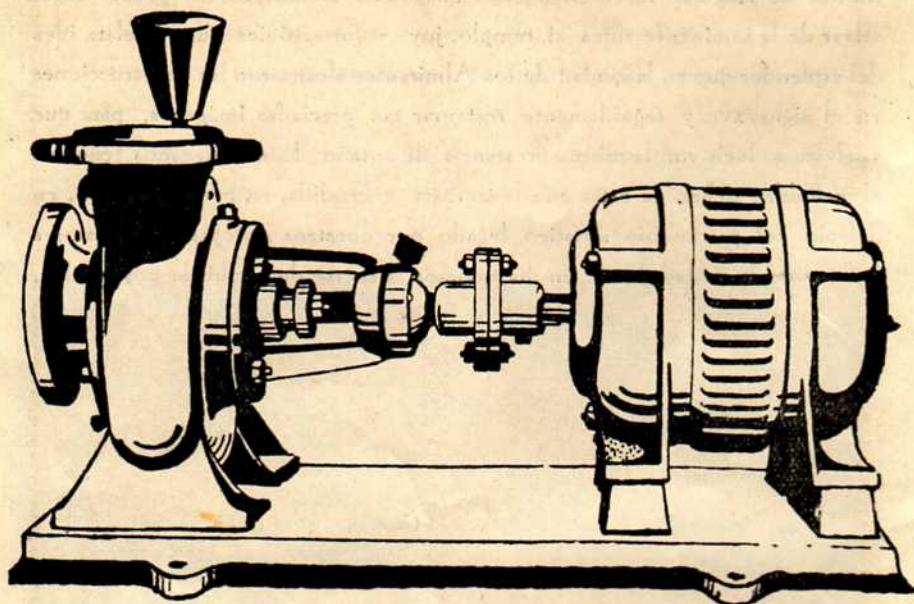
Marcelino Novo Cuadrillero

Agente Comercial Colegiado

Medina de Ríoseco

BOMBAS "RASAN"

MARCA REGISTRADA



Bombas centrífugas montadas
sobre cojinetes de bolas



Grupos para riegos, eléctricos
y de gasolina



Si le interesa una instalación
completa, consútenos

RAMON SANCHEZ

SANTA RITA (Travesía Paseo San Vicente), 11

Teléfono 3438

VALLADOLID



Las más
selectas colecciones
de paños
y lanas para señora

Sedería
Trajes de caballero
Confección
Alfombras
Tapicerías

Santiago, 24 bis
VALLADOLID

maquinaria agrícola
fabricadoras "LA CASTELLANA"

Martín Ruiz

Casa REBOLLEDA



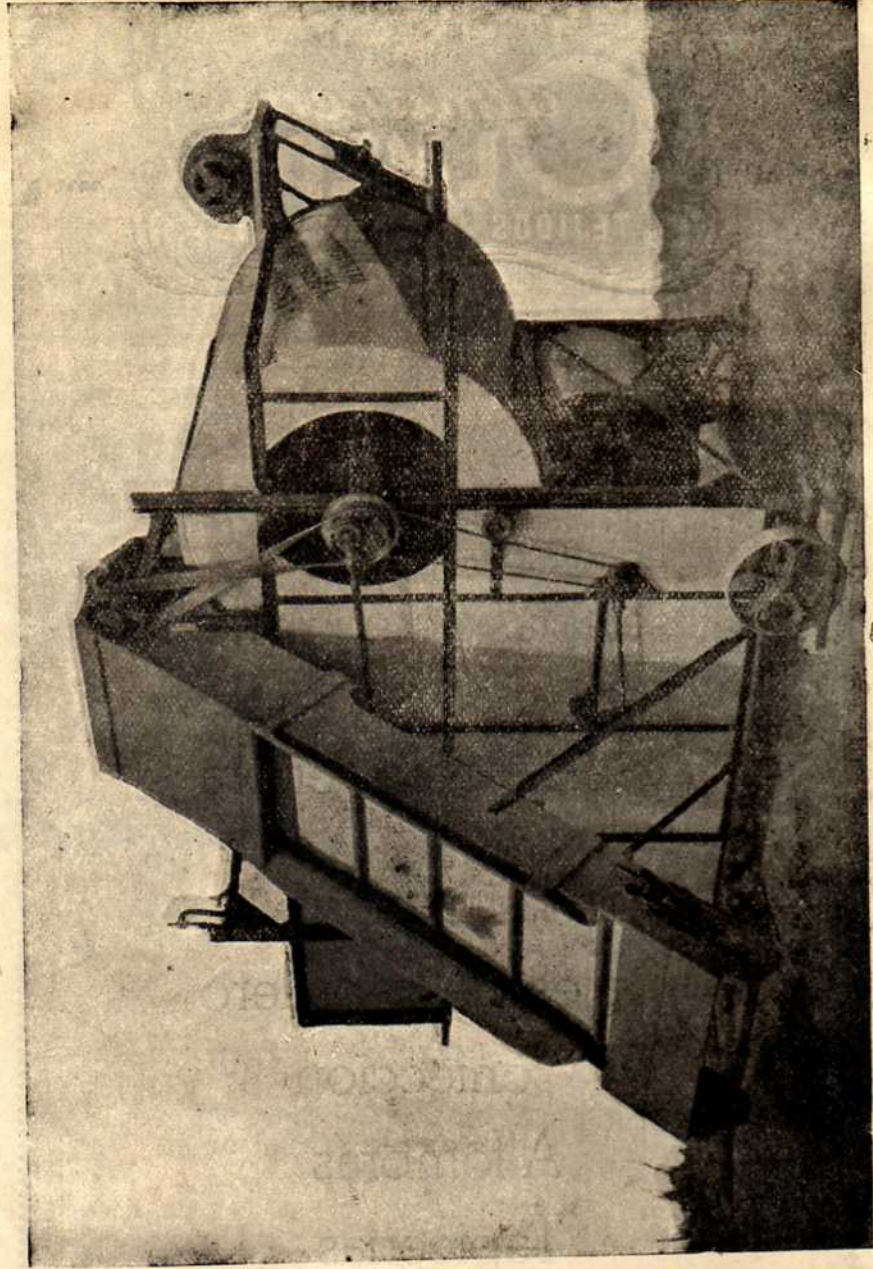
**GRUPOS PARA RIEGOS
BOMBAS - MOTORES**



Paulina Harriet, 16 Teléfono 2076

Sucursales en
Medina del Campo y Salamanca

VALLADOLID



AMBIENTE ADECUADO

por DAMASO D. RUMAYOR

Cualquier manifestación o actividad de la vida humana necesita del marco más adecuado para que tenga el necesario realce y emotividad. La Semana Santa de Castilla, en la plástica exteriorización de sus cortejos procesionales, reviste un especial carácter que la distingue de la que se vive en otras regiones de nuestra patria. Esto es bien sabido de todos los españoles, pero los hombres de Castilla llegamos más lejos en esta discriminación. Las procesiones de Zamora, Valladolid y Ríoseco, por no citar sino aquellas más destacadas de nuestra región, se desenvuelven en marcos tan peculiares y diferenciados que hace que nadie pueda decir que ha visto la Semana Santa castellana en todos sus aspectos si no ha presenciado los desfiles procesionales de estas tres típicas y rancias ciudades. Entiendo que se comete una notoria ligereza cuando se intenta establecer comparaciones entre las procesiones de Zamora y las de Valladolid, o las de éstas con las de nuestra ciudad. Las procesiones de Semana Santa de Ríoseco no son ni mejores ni peores que aquellas otras, sino diferentes, y Dios haga que esta diferenciación perdure. Cada una de las tres ciudades citadas tiene una especial fisonomía, una distinta visualidad ante los Sagrados Misterios de la Pasión del Señor, y un peculiar ambiente para la plástica exteriorización de sus sentimientos religiosos en esos sagrados días. Sigán, pues, estas ciudades hermanas por caminos paralelos y recorriendo cada cual el suyo propio, sin tratar de imitar lo que hacen las otras dos. Así nos iría a todos mucho mejor.

Las procesiones riosecanas tienen una tan rancia solera de emociones y sentimientos disponen de un matiz tan acusado y en ellas se ha llegado a tal depuración en lo esencial que pocos, muy pocos, retoques necesitan. Retoques a dar con exquisito cuidado para mejorar lo que necesite mejora sin que lo tradicional sufra menoscabo. Acaso convenga estudiar el medio más adecuado de que, el pueblo expectante tome una parte más activa en las procesiones, colaborando con las cofradías; pero todo, repito, sin alterar la peculiar fisonomía de la Semana Santa riosecana.

Los cortejos procesionales de nuestra querida ciudad disponen, además, del marco y ambiente más adecuados. De todos depende que esto no se pierda ni menoscabe, y mucho menos se mitifique o bastardee. Nos ha cabido la fortuna de nacer en una de las más típicas ciudades castellanas que admite razonables modificaciones para adoptarla a nuevos criterios urbanísticos y modernos sistemas de higiene y comodidad, pero hemos de procurar alejarnos en todo momento y ocasión de tentadores y perniciosos modernismos que pudieran privar a Ríoseco de su típico carácter. Hemos de conservar nuestras procesiones tal cual nos las legaron nuestros antepasados y hemos de procurar que las calles del trayecto sigan siendo el marco más adecuado. Ha emprendido el Excelentísimo Ayuntamiento riosecano una gran obra de alcantarillado y suministro de agua a la población —agua en las casas y agua en los campos, ha sido siempre nuestra aspiración para Ríoseco—, que ha de traer como consecuencia la posterior obra de pavimentación de aceras y calzadas. Por aquí podemos caer en el funesto modernismo, a que antes me refería, si no cuidamos de que esta pavimentación armonice con el estilo peculiar de nuestras casas, porches y fachadas. Afortunadamente la preparación de los hombres que rigen la Corporación municipal y su bien probado amor a Ríoseco nos hace sentir que tal peligro sea nada más que una falsa e innu-

PEDRO

Hernández Mateo

S. A.



Líneas de Viajeros

Omnibus Excursiones



López Gómez, 20

Teléfono 3668

Valladolid

M. de Río seco

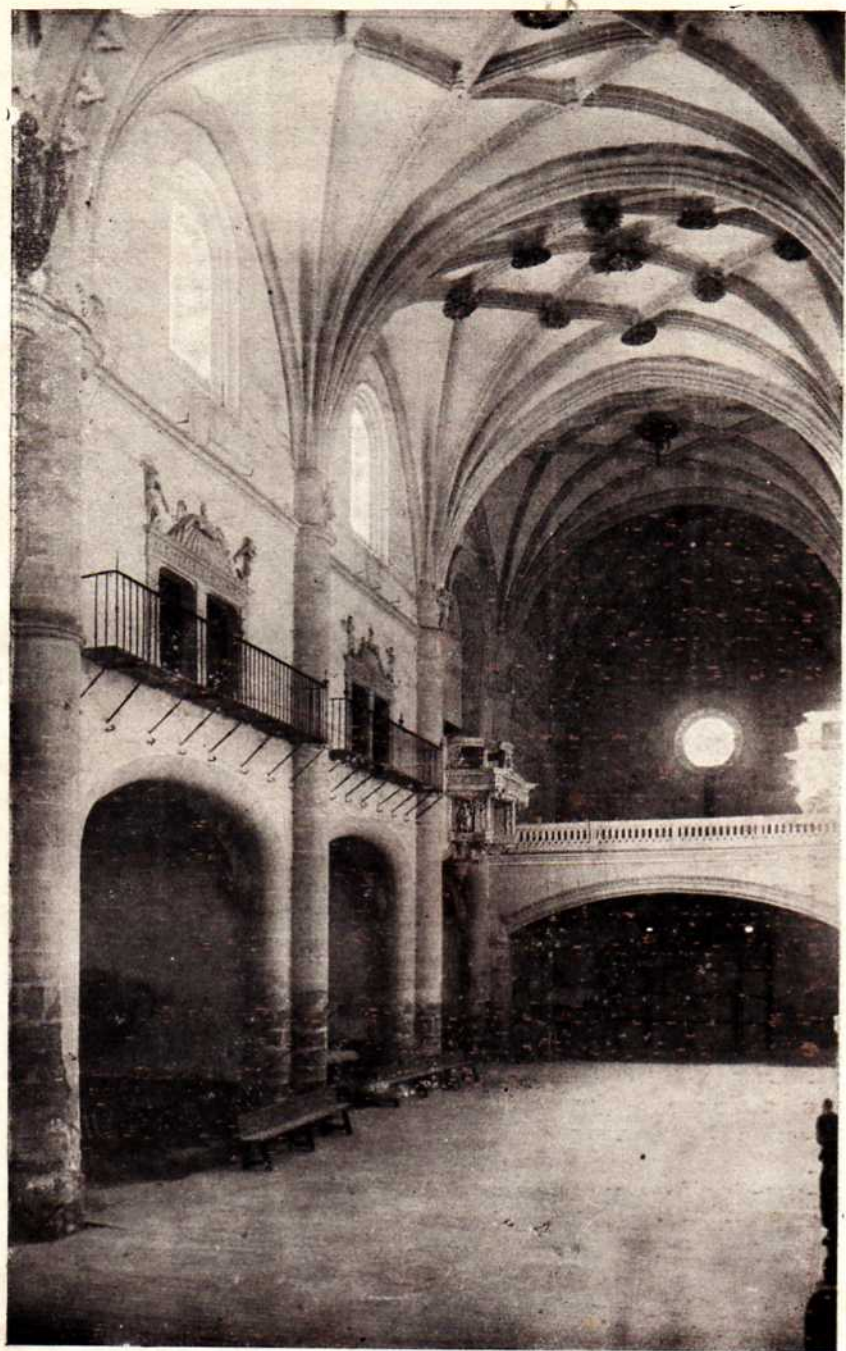


Foto: Garay
Colección de D. Esteban García Chico

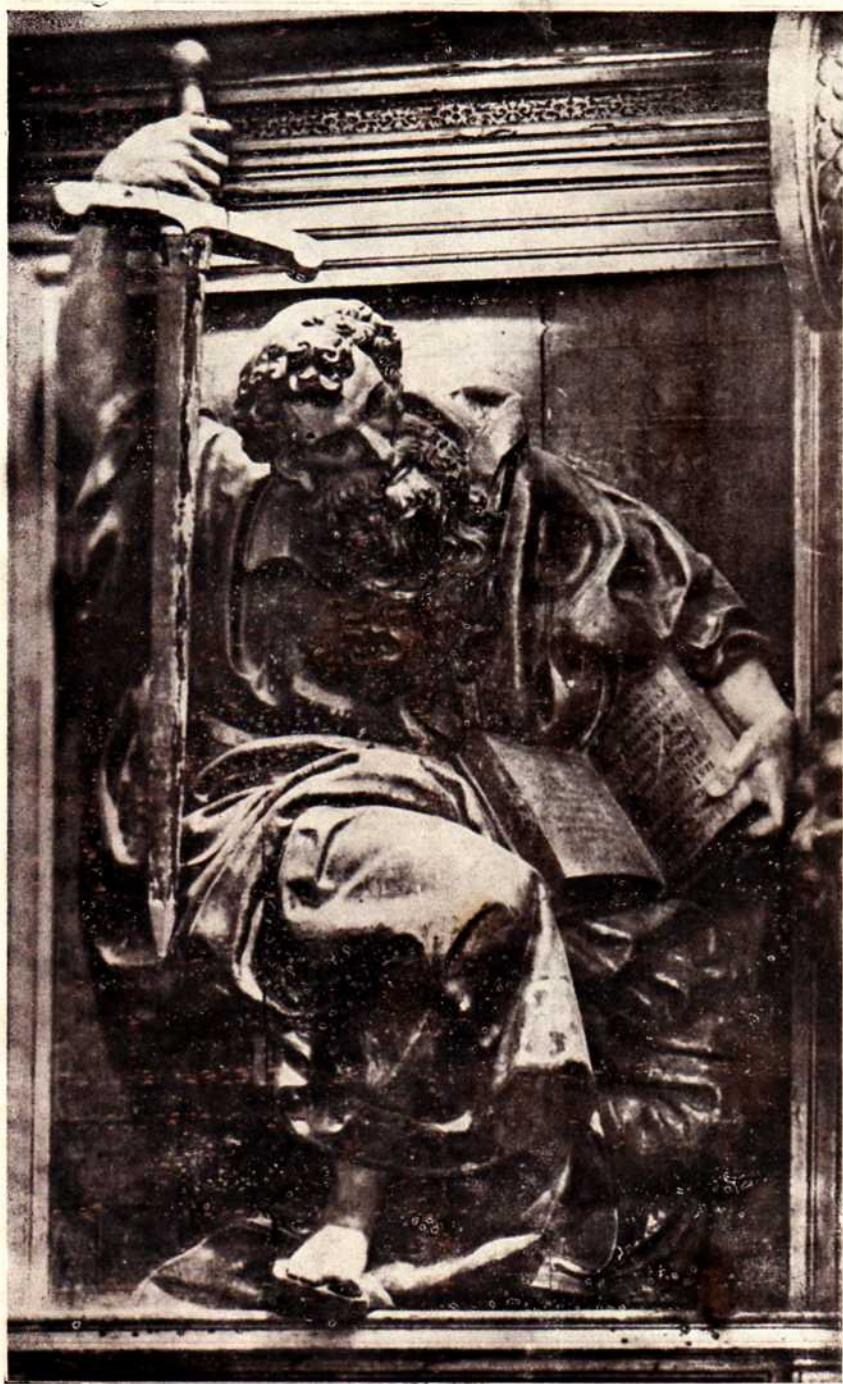


Foto. Garay

CUCURUCHOS Y COLORINES, NO

por JOSE DE MEDINA

Surgen, cada año, con motivo de la representación del Drama de la Pasión del Señor, en el incomparable escenario riosecano, acalorados comentarios. Siempre los mismos y siempre de actualidad. Mas hay uno que se manifiesta exigente, amenazador, temeroso. Características de las procesiones de la Semana Santa de Río Seco son la austeridad, sencillez, el sabor típico inconfundible. Cualquiera modificación, cualquiera renovación que no se ciña al patrón que los siglos cortaron sería recibida con temor y miedo fundamentados. Cuidamos con tanto cariño este filón de nuestra historia que temblamos cuando de renovaciones se habla.

Disculpemos, no obstante, la buena intención, los deseos más fervientes de superación, el entusiasmo de quienes se afanan en desviar un camino secular, pero nuestro deber debe ser lograr, por todos los medios a nuestro alcance, que la ruta no se cambie por tolerancias cariñosas, de amistad a convivencia.

A igual que nuestras calles, nuestras soportaladas y nuestro ambiente son únicos, los hábitos de los cofrades, las túnicas y las caperuzas y todo el protocolo procesional, es propio, específico de nuestros desfiles procesionales. Hay algún motivo imitativo para copiar o adaptarse a otros patrones? ¿Hay alguna razón, por nimia que sea, para desprendernos de la solera que rezuman? Como no puede haberla, aferrémonos para que todas las innovaciones, modificaciones o ampliaciones se acomoden y se ciñan a lo que nos da carácter y tónica.

Supongamos por un momento que nuestras calles, hoy más que nunca desfondadas y embarradas por las obras de saneamiento, surgiesen espléndidamente pavimentadas y que cualquiera lanzase la idea descabellada de transportar nuestros pasos sobre ruedas. Tú riosecano que eres de alguno de ellos, de Santiago o de Santa Cruz, ¿serías capaz de consentir que el tuyo no caminase sobre los hombros de tus hermanos? El forzado disciplinante que, desde chico, vió la piel arrancada, sangrante el hombro de su abuelo, de su padre, o del suyo, ¿toleraría que esas moles que brotan de la Capilla del Atrio de Santa María, posadas sobre ruedas neumáticas, recorriesen las calles de su pueblo? Tú y yo, también, desmontaríamos los aditamentos, y cargaríamos sobre nuestros brazos el cilicio que se clavó en tantas generaciones.

¡Hermanos de las distintas cofradías!, ¿serías capaces de sacar en procesión vuestros pasos tocados con un cucurucho y una túnica flevé y vaporosa? Sé que no. Con un ¡no! tan rotundo que haría «hablar las piedras»

Apenas terminada la redacción de lo anteriormente expuesto, llegan a mí rumores insistentes —que desearíamos no fuesen confirmados— de que este año, una cofradía, fundada bajo la base de los Excombatientes, que carga con una talla del Crucificado, acaso única, va a hacer el alarde de desfilarse con capirotos, capas vaporosas, sotanas de monaguillos y bandas de seda con un gracioso lazo cayendo hacia un costado. Todo esto aquí, en Medina de Río Seco, *no pega*. Es una pena que se nos haga hacer el más espantoso de los ridículos a los que no presumiendo de capacidad ni de documentación, notamos lo que nos niere, por cierta sensación fisiológica que se traduce en asco.

Para completar tamaño desafuero, yo rogaría a los autores, que contratasen unas buenas parejas del más depurado estilo para que en los soportales, en la calle de la Sal, bajo el Arco de Ajújar y a la entrada de Santa María, Santa Cruz y Santiago, entonasen sendas saetas.

Más tarde, en las cenas de Longinos y de la Escalera
o en unos arranques por soleares.

CAMIOMES DE TRANSPORTE

PEDRO GALVAN

Ancha, 19

Teléf. 139

Medina de Ríoseco

Transportes **HELGUERA**

CASA CENTRAL:

Alda. Urquijo, 38

BILBAO

Teléfono 13593

SUCURSAL EN VALLADOLID:

Angustias, 38

Teléfono 3855

*Servicios Regulares de Mercancías por Carretera
Establecidos desde el año 1939*

Salidas diarias para:

Madrid - Barcelona - Zaragoza - Bilbao - Vitoria
Burgos - San Sebastián - Irún - Santander - Torrelavega
Oviedo - Gijón.

Combinado con

EXTREMADURA - ANDALUCIA - LEVANTE

Restaurante **Troya**

Especialidad en tapas de cocina

Correos, 2

Teléfono 2524

VALLADOLID

Su Café en Valladolid, el **CAFE DEL NORTE**

Las Bulas Pontificias en favor de la iglesia de San Francisco

por CANDIDO COSTILLA CHICO

La inscripción en piedra de las bulas pontificias para la iglesia de San Francisco, nos obliga a recordar la capital de la cristiandad, Roma. Roma, que entre sus siete colinas vivieron Papas y Césares. La de San Pedro el Vaticano —primera iglesia del mundo— la joya del arte universal, el lugar de mártires y guardadora de Santos y reliquias que entre sus cuatrocientas iglesias abiertas al culto de Dios destaca su Catedral perteneciente a la Basílica de San Juan de Letrán en que los Romanos Pontífices otorgaron las mayores gracias.

Medina de Ríoseco la igualaron a tales gracias por su iglesia del pobrecillo de Asís. Cuatro bulas del Papa Clemente XII, en 1730 y 1731 con carácter de perpetuidad son el testimonio irrefutable de la estima y el afecto de los sucesores de San Pedro por la iglesia de San Francisco en la antigua «India Pequeña», concediéndola indulgencia plenaria perpetua.

La indulgencia en cuanto a facilidad de perdón que ante Dios concede la autoridad eclesiástica de la pena temporal de nuestros pecados perdonados en el Sacramento de la penitencia, nadie sin expresa concesión de la Santa Sede puede conceder indulgencias. En las plenarias son aquellas que se perdona toda la pena temporal. La autoridad eclesiástica prescribe la forma de ganar esa gracia espiritual. Los mismos franciscanos hicieron grabar en losa negra en la parte central del pórtico techado esa inscripción para que forzosamente se lea tan extraordinario privilegio concedido por aquel Vicario de Christo en la tierra escrito en viejo castellano y que traducido dice como sigue: «Por dos bulas que expidió en Roma en 6 y 9 de Diciembre de 1730 y otras dos perpétuas en primero de Agosto de 1731, incorporó y unió esta iglesia de N. P. San Francisco y el altar de Nuestra Señora de Guadalupe que se venera en el claustro de dicho convento a la iglesia de San Juan de Letrán de Roma, concediendo a los que visitasen esta iglesia y altar de Nuestra Señora de Guadalupe, todas las gracias, indulgencias y privilegios que han concedido todos los Sumos Romanos Pontífices a la iglesia de San Juan de Letrán de Roma. INDULGENCIA PLENARIA Y PERPETUA».

Grandes hubieron de ser los méritos para conceder tan singular gracia que no puede atribuirse a la influencia de los Almirantes de Castilla, pues precisamente en los años precedentes a las Bulas, el once descendiente del primer Fadrique, Maestre de Santiago, don Juan Tomás Enríquez que estuvo en posesión del señorío hasta 1705, casado con doña Catalina de la Cerda y sin sucesión, sí olvidó Ríoseco para ocuparse en Madrid con cargos cerca del Rey. Al morir Carlos II «el hechizado», declaróse abiertamente en favor de los Austrias y lejos de aceptar tal Almirante el cargo de Embajador en París que le nombró el Cardenal Portocarrero, denunció desde Portugal y en sus testamentos irrefutables que el testamento de Carlos II era falso.

Destilerías

LA PAJARITA, S. L.

Pida siempre

Brandy "LUIS XV"

Se impone por su calidad

Anís dulce «**LA PAJARITA**»

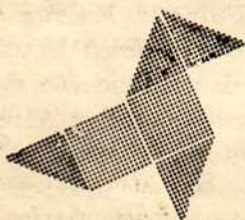
Deliciosamente fino

VINOS Y LICORES

Representante en Medina de Ríoseco

EUSEBIO RUBIO GAGO

Ancha, 3



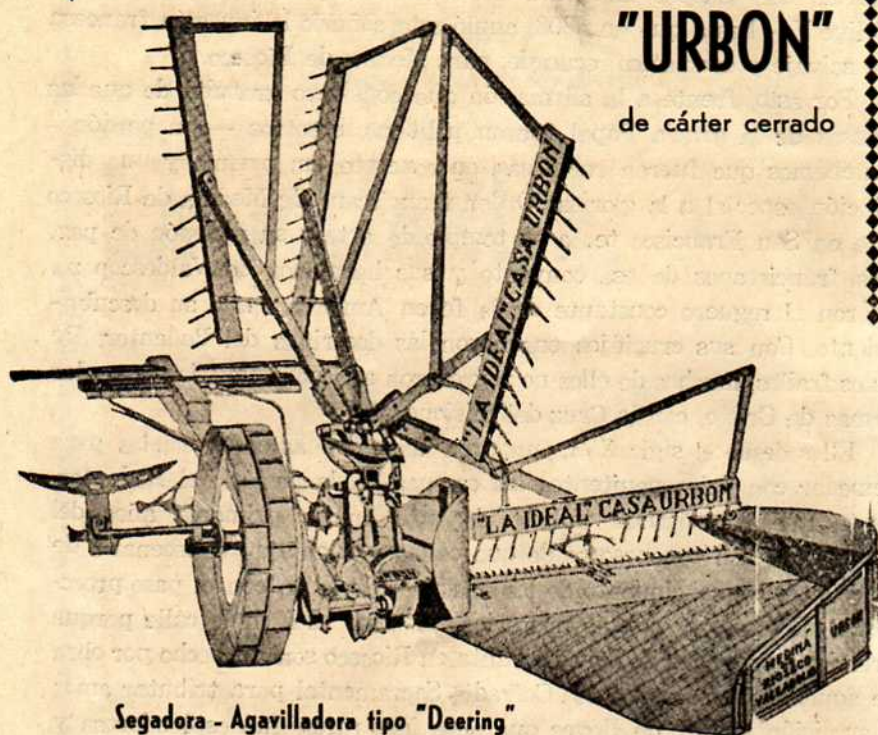
primer bordón le secuestraron los bienes, títulos y derechos. Hasta hicieron decapitar su efigie. Tal impresión le causó que al poco tiempo murió siendo un cuarto de siglo antes de favorecerse la Iglesia con las bulas pontificias. A los veinte años levantóse el secuestro de bienes, títulos y derechos del último Almirante de Castilla en favor de su sobrino don Gaspar Enríquez de Cabrera— gobernaba España Felipe V— hasta que en 1808, anuló este señorío la invasión francesa de salvaje y dramático recuerdo, para Medina de Rioseco.

Por esto, frente a la afirmación que considero gratuita (de que las causas de la gracia Papal fueron políticas, nosotros —con perdón— sostenemos que fueron religiosas, en concreto, un premio y una distinción especial a la gloriosa Orden franciscana de Medina de Rioseco que en San Francisco tenía su templo de arte y su mansión de paz. Los franciscanos de ese convento y sus hermanos de Valdescopezo, fueron el reguero constante de la fe en América desde su descubrimiento. Con sus crucifijos enseñaron las doctrinas del Redentor. De estos frailes, muchos de ellos no regresaron a España. Murieron con las armas de Cristo, con la Cruz del misionero.

Ellos desde el siglo XVI, fundaron las cofradías penitenciales para remedar con fieles penitentes las escenas de la pasión del Redentor, hasta que con figuras talladas de arte en los primeros años del siglo XVII, son precursores de que calles y rúas sean el escenario de emoción y convencimiento de los misterios de la fe, con el paso procesional. El Rosario con sus misterios dolorosos está en la calle porque gremios y cofradías de Semana Santa en Rioseco son un hecho por obra de aquellos franciscanos. La Cofradía Sacramental para tributar amor y sumisión al Rey de Reyes que ellos inspiraron fué esplendorosa y selecta. Tenían una buena custodia de plata. Aquellos frailes, del toso sayal tenía por meta su dinamismo, allegar medios al enfermo y necesitado en son de caridad. «Desapareció el convento de Valdescopezo del que resto de tapiería a la bajada de Coruñeses garantizan el sitio y la senda de esos campos de pan llevar sigue llamándose «Senda de los pobres» es la denominación vulgar de agradecimiento entonces y de recuerdo hoy, pues al necesitado que llegaba se le socorría con sopa y viandas. «Todo sea por Dios».

Estos hechos y más que pueden recordarse se conocieron en Roma y movieron el ánimo del Santo Padre Clemente XII, premiándoles con los frutos espirituales incursos en las Bulas que reseñamos. Fué en primer lugar un premio a la gloriosa Orden Franciscana que más propagó en el mundo de habla castellana las santas doctrinas de Jesucristo. Premió a la iglesia donde el arte tenía su alcázar y la fe su trono. Premió, en fin, para que las generaciones sucesivas hasta el día de hoy se beneficien de esa gracia espiritual.

Desde 1834 —cuando la degollación de los de San Francisco el Grande en Madrid— exclaustraron a sus moradores. San Francisco fué parroquia en los breves años que se cosió la fachada de la parroquia de Santa Cruz. Los daños de la desamortización los reparó el Obispo de Palencia Doctor don Enrique Almaraz Santos, cuya gratitud de riosecanos es hoy patente y por ello hasta ventiséis años don Saturnino Martínez Chico oficiaba la misa de once los días de precepto, hasta que su edad octogenaria no le dejó ascender las gradas de... Era tan riosecano como último predicador de...



"URBON"

de cárter cerrado

Segadora - Agavilladora tipo "Deering"

Se fabrican con peine tipo Danes y corriente
Ruedas de goma o metálicas

Casa URBON

Fundición y Talleres Mecánicos

Fábrica de maquinaria agrícola

Calvo Sotelo, 11

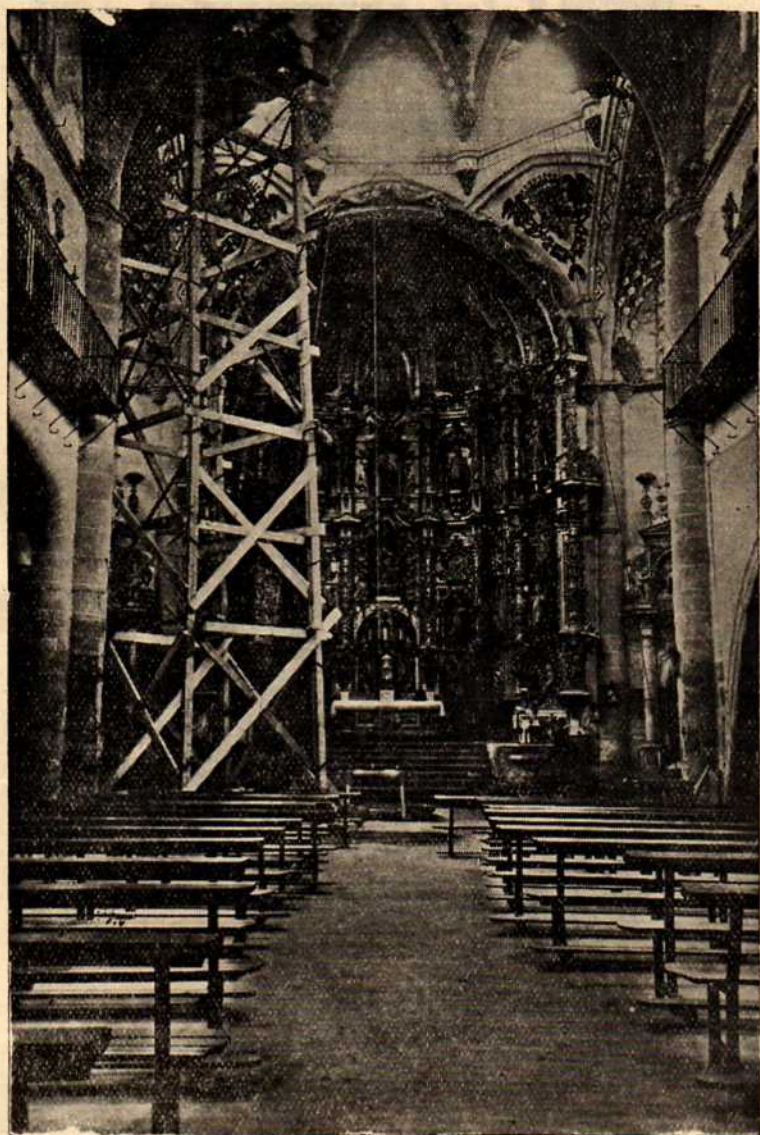
Teléfonos 63 y 26

Medina de Rioseco

Montenegro cuyos sermones eran piezas de literatura mística y por circunstancia pariente suyo.

Ni el Tabernáculo guardó al Augusto Sacramento, ni en sus bóvedas resonaban cual armoniosa melodía las preces de fieles, hasta que por un contraste de la vida la Parroquia de Santa Cruz tiene que trasladarse a fines del invierno de 1953, ínterin Regiones Devastadas realiza las obras oportunas.

El Párroco Arcipreste de esa demarcación eclesiástica, ha movilizad



todos los recursos a su alcance para hacer de San Francisco el templo atrayente y artístico (aún sin sillería) como lo fué en los pretéritos días que aquellos hijos del pobrecito de Asís les escuchaba Nuestra Señora de la Esperanza. Ya está reparado el arranque del arco al lado de la epístola, de una ruinoso sacristía la transformó en cómoda capilla guardadora del Santísimo. A estas obras y desvelos merecedores de los más sinceros encomios responde el pueblo católico con mayor concurrencia a la misa de una de los días



Lejía pura concentrada

Fabricante:

M.^A NIEVES CONCELLON ASENSIO

Calle Ancha, 1

Medina de Ríoseco

ces'ones que parten de San Francisco en Semana Santa son los mismos que fueron en Santa Cruz.

Recuerde el mundo católico, que si Italia tiene como iglesia predilecta a su Catedral de San Juan de Letrán en Roma, especial diferencia la concedió el Papa Clemente XII, al incorporar con sus Bulas en gracias, privilegios e indulgencias San Francisco de Medina de Rioseco a San Juan de Letrán.

Lector; si llegas a esta iglesia —parroquia accidental— no entres sólo por admirar el San Jerónimo penitente en el desierto, o el San Sebastián en su martirio inmortalizados en los barroes sin igual de Juan de Juni, ni en el altar de Santos de la Orden Franciscana en torno a Nuestra Señora de la Esperanza; piensa en los frutos espirituales de esas Bulas del sucesor de San Pedro y obra en consecuencia.

Garaje Electro-Mecánico

*Reparaciones de automóviles
y motores de explosión*

Automóvil de alquiler

Leandro Herrero

Junto Hotel Norte

Teléfono 66

MEDINA DE RIOSECO

LA FELICIDAD

FABRICA
DE PAN

Saturnino Martín

Horno de asados
Especialidad en dulces



García Ganges, 12

Medina de Río seco



DESTILERIAS DEL GUADALETE

SUPERFINOS RIVES

Puerto de Santa María (España)

Representante general en Valladolid y Palencia

Milagros Martín de López



García Ganges, 12

Teléfono 84

MEDINA DE RIOSECO

Espíritu religioso

por DECID

Notables y admiradas son las procesiones de Semana Santa de Medina de Rioseco. Sus imágenes tan variadas como bellas, esos grupos escultóricos de alto e inapreciable valor artístico, de firmas de tan reconocido mérito, Juni, Bodulque, Sierra y tantos otros que nos legaron las valiosas obras de su esclarecido genio e inspiración, las constituyen desde remotos tiempos, en unas de las más nombradas de España; pero nada, en verdad, las eleva y ensalza tanto como el espíritu religioso que las informa.

¡Qué ideas tan elevadas, qué sentimientos tan delicados y espirituales despierta la contemplación de esas bellas imágenes de la Santísima Virgen; la transformada por el más intenso y divino de los dolores en la dulce y resignada Dolorosa; la Piedad, que desolada por la más honda y sublime pena acoge en su amoroso regazo exánime al Hijo divino; la estática y sutil Soledad; las imágenes de los Cristos en sus diversos y dolorosos Pasos, el conmovedor de la Flagelación; el debilitado Nazareno en su vía dolorosa al calvario; ya pendiente en la Cruz traspasado por penetrante lanza; ya el emocionante Descendimiento o contemplable yacente en la impresionante y reposada escultura del Sepulcro.

Qué sentimientos tan santos y espirituales y qué emociones tan hondas y delicadas suscitan en las almas de los que los contemplan con espíritu religioso. Tales debían ser los sentimientos y emociones que se propusieran causar tan insignes imagineros en la ejecución de sus admirables obras de tan alta belleza espiritual a cuya realización se preparaban inspirándose en el más íntimo sentimiento religioso, en el carácter espiritual de la obra y solicitando del cielo con fervorosas oraciones luminosa inspiración, como se dice de G. Hernández que nunca procedía a labrar sus admirables imágenes sin pedir fervoroso, la ayuda celestial.

Tales sentimientos y emociones debían sentir también nuestros antepasados que nos legaron tan santas y piadosas tradiciones, ya que se preparaban a celebrar sus solemnes procesiones con el más hondo espíritu religioso, espíritu de sacrificio y penitencia, con sus mortificaciones y disciplinas en la humilde capilla de la Quinta Angustia, y en la recogida y silenciosa sala de la V. O. T. de San Francisco.

Gratísima e indeleble sería la impresión, muy saludables y santos los afectos que despertarían en todos los que las presenciaren si las Hermandades con su bien ordenada organización, sus variadas tónicas, su entusiasmo y el más respetuoso silencio, ya ofreciendo el no pequeño sacrificio de llevar sobre sus hombros tan piadosa carga o bien dedicando el homenaje de su veneración alumbrando con cirios como hermanos de luz y que acompañados y distinguidos por el crecido número de fervorosas señoras y piadosas jóvenes que con sus faros en una mano y desgranando las cuentas del rosario con la otra, formaran en filas compactas, sin interrupción, sin paradas excesivamente frecuentes y

Chocolates

Cuadro Goya

exíjales siempre

HIJOS DE GARCIA ABRIL

S. R. C.

Almacén de Coloniales

y

Tostadero de Cafés



Regalado, 12

Apartado 160

largas que pudieran restar fervor y devoción, no sólo a los que forman parte de las mismas, sino también a los espectadores.

Organizadas con ese espíritu de religión y fervor, en ordenada y correcta formación y rogando a los vecinos de las calles por donde pasan, sobre todo las de la tarde, iluminarán sus balcones con lámparas y bombillas, nuestras procesiones de Semana Santa serán admiradas y ensalzadas con los más encomiásticos elogios por los, cada año más numerosos, espectadores que tuvieran la propicia ocasión y el delicado gusto de presenciarlas.

Pues que estas sencillas líneas de un riosecano amante de sus santas y piadosas tradiciones nos estimulen a todos, autoridades, gremios, espectadores, a cooperar con nuestro granito personal para que la religiosidad, magnificencia y esplendor de nuestras renombradas procesiones no decaiga, sino más bien vaya en aumento, lo que ciertamente se lograría, si todos nos revistiésemos y enfervorizásemos con ese espíritu religioso y de piedad que nos demanda nuestra madre la Iglesia en tan santos y solemnes días, que inspiró a los insignes artistas en la excelente y feliz realización de sus valiosas obras y que nos legaron la fe, el fervor y la piedad del más hondo y ferviente espíritu religioso de nuestros antepasados.



"LA ESPIGA"

PANADERIA DIPLOMADA
MEDALLA DE ORO

Viuda de

OBDULIO LOPEZ

Grandes premios en
España, Italia y
Francia

Y es verdad en Río seco
la «Espiga» es casa oportuna
que nos da como ninguna
el mejor pan nunca enteco
su fama difunde el eco
de una manera ideal
la «Espiga» nos brinda real
un pan sin imitación
que se llevó el galardón
hasta en lo internacional.

Corazón

Especialidad en Ensamadas,
Rosquillas, Margaritas, Bollos
Suizos, Vienas, Mascotas y Pan

Lázaro Alonso, n.º 50
Teléfono 52

MEDINA DE RIOSECO

CHOCOLATES BOMBONES TURRONES

UÑA

Ap. núm. 43 - VALLADOLID



Representante en MEDINA DE RIOSECO:

MARCELINO NOVO CUADRILLERO

Lázaro Alonso, 61

Central Bar

JESUS MIGUEL ORTEGA

La mejor terraza

Los mejores artículos

Exquisito café, licores, helados

Especialidad en toda clase de mariscos

Plaza Mayor

VALLADOLID

Telfo. 1307

Horas del

VIERNES DE LA CRUZ

por F. CASAS Y RUIZ DEL ARBOL

Jueves Santo fué un día tierno, sentimental, con su sacra Fiesta de Amor. En el Gloria de los Oficios rieron las campanillas y vibraron los bronces en las torres, aunque el árbol sin hojas de la Cruz quedase desgajado al pie del Monumento. Pero en las iglesias desoladas, entre vacilantes luces de la litúrgica cera, se encontraba al fin el Sagrario como un regazo acogedor.

Viernes Santo no tiene alivio alguno para el dolor y la tristeza. Es un día penitencial, de horas largas y rectas, jornada entera de luto, sin Sagrarios, sin oros de retablos encendidos como brillos de sol.

Entre Prima y Tercia comienza el sermón de Pasión. La luz gozosa de la mañana pone castigo en los ojos cargados de sueño, pero las almas se avivan rememorando las terribles escenas de la Pasión, y la tristeza vaga se trueca en aflicción concreta ante las espinas de plata que lleva sobre sus sienes el Nazareno, y ante los clavos impíos que ponen unas sangrientas rosas carnales en el cuerpo pulido y brillante de Jesús, con su cabeza realista, como la de un moreno hijo de la Tierra de Campos en su efigie del Cristo de la Pasión.

En los Oficios, más tarde, culminan las horas piadosas de este Viernes de la Cruz. En las iglesias enlutadas suena la profecía, que invita a seguir al Señor «que viene a los fieles como lluvia de primavera o de otoño sobre la tierra», en comienzo de la liturgia, que tras las súplicas apremiantes de los «Tractos» y de las Oraciones, trae la angustiada amargura de los «improperios», las alabanzas a la «Crux Fidelis» y los amorosos versículos del «Vexilia Regis»; hasta que consumida la Hostia, las iglesias quedan sin luces, desmanteladas, con tristeza de casa mortuoria y ambiente funeral..

Pero en las calles y en los campos, hay torrentes de luz, y después de la hora Tercia sale la procesión, y por las calles enmarcadas de soportales, por los corros y las solaneras, por las callejas de tapiales, circula la gente en trájín pausado para presenciar el penitencial cortejo mañanero de los Gremios de túnicas negras, que desciende hasta la Plaza Mayor.

Entre el cauce abierto de la multitud marcha el «Ecce Homo», encorvado, pequeño y blanco; Jesús ante Pilatos, que ataviado a la romana, se alza en la primaria estructura de un pequeño Pretorio; el episodio de la Desnudez, con sus judíos terribles, de chillonas vestidu-

Zacarías Rubio Gago

(Antigua Casa Manso)

FERRETERIA - MUEBLES

ABONOS - MAQUINARIA

Calvo Sotelo, 19 Teléfono 49 Medina de Ríoseco

FARAON

Salón de Fiestas,

Gran Vista de Baile



Plaza del Generalísimo
MEDINA DE RIOSECO

Mariscos
Aperitivos
Café Expres

Bar

AVENIDA



Medina de Ríoseco
Teléfono 107

LA MADRILEÑA

CALZADOS DE LUJO

Felipe Moreda

Especialidad en botos
camperos, tipo
«Salamanca»

Queipo de Llano, 1 - Fuente Dorada, 18 y 19 - Teléfono 1503

VALLADOLID

ras, en cuyo cuerpo se ven los realismos de los detalles anatómicos, y entre ellos el popular «Barrena»; el Nazareno, con negra barba y luengo pelo, cargando con su Cruz sobre su morada túnica, recargada con adornos de oro, como galas de Capitán General; y el Cristo de la Pasión, con su cuerpo nacarado y sus ojos en alto, idealizando con su belleza artística el horrendo cuadro de la agonía humana.

A la cruda luz de la hora Sexta, sin las veladuras poéticas de un ocaso color de sangre y violeta que acompaña a otras procesiones, el cortejo resalta con todo su crudo realismo en el propicio escenario de la ciudad.

Figuras y personas, candelabros y túnicas, todo el aparato de la sacra representación, rima con el ambiente de la urbe, donde las calles estrechas y las rúas retorcidas, los recodos escondidos y las viejas casas con tejareces, los templos soberbios y los conventos silenciosos, las losas de piedras y los guijarros martirizadores, componen el cuadro vivo de una Jerusalén castellana, sin palmeras ni olivos, plantada en el duro y ascético paisaje, donde la vida germina entre cuchillos de hielo para estallar en sonrisas de verdes, pero con todo lo preciso para crear reales las figuras escultóricas, resaltando sobre fachadas pardas y columnas de piedra, al marchar en hilera por las desiguales rúas.

Y así hasta la hora de la colación, la hora del potaje y del clásico salmón de los cofrades de rumbo de algún «paso», hasta que llega la pesadumbre de la hora Nona, la hora de la muerte de Jesús, en que parece cesar hasta el piar de los pardales, que en los aleros de los tejados y en las bardas de los corrales, limpian con el pico su plumaje, como si les salpicase la sangre del Divino Inocente.

En la tarde, otros blancos nazarenos suben hasta el templo de Santa María desde el Ayuntamiento, y de nuevo cunde la prisa y el agobio en la multitud para presenciar el famoso espectáculo de la salida de los «pasos grandes», cuando la procesión se organiza al finalizar el sermón.

Por la puerta de la sala donde quedaron expuestos desde el miércoles, los de «Longinos» y de «La Escalera» asoman su armazón gigantesca a duras penas levantados a ras del suelo por los forzudos nazarenos, que ya fuera y en el corro de Santa María, invadido de gente, cargan de golpe sobre sus hombros las pesadas moles entre el asombro popular. En la sala, antes de mover los «pasos», han visto los que junto a la puerta estaban, cómo los nazarenos han puesto en tierra sus rodillas, musitando al unísono la humildad de una oración.

De la cercana iglesia han salido las imágenes de una Virgen, con Cristo muerto en sus brazos, con una impresionante mueca de dolor; la severa de Jesús difunto, y otra esbelta y fina de la Virgen en soledad.

Preceden los «pasos» grandes, que avanzan lentos, pero tan imponentes y monumentales, que rozan las paredes de las estrechas rúas y los hierros de los salédizos balcones, quedando a su lado enpequeñecidos

El

Bar - Restaurante

LOPE DE VEGA

(Casa Ciriaco)

*saluda a todos los ríosecanos
en esta Semana Santa*

Servicio a la carta

María de Molina, 10 - Veinte de Febrero, 1

Teléfono 1709

VALLADOLID

los humanos. Se oye el resoplar de los que cargan, se ve en sus rostros las muecas del esfuerzo y se adivinan los músculos en tensión bajo los ropajes de las túnicas, tensión que no cesa ni en las paradas, cuando es necesario contener el «paso» en las pendientes.

Ellos se llevan las miradas de la masa, cuando los sudarios de las altas cruces ondean al viento del crepúsculo, y cuando los faroles de polímeros cristales lanzan sus luces rojas, amarillas o verdes al rostro de los mirones, que siguen pacientes la lenta marcha de los «pasos» y comentan con los abrumados y arjimosos nazarenos la manera de salvar un paso difícil, o la conveniencia de un cambio de «palotes».

Si los «pasos» grandes se llevan la curiosidad, los otros se captan la admiración, y caída la tarde, entre horas de Vísperas y Completas, con la música que cortan los apagados golpes de los «tapetanes» y las penumbras de la noche nueva, una noche que nace lentamente, porque el atardecer parece que no quiere apagarse sino quedar prendido en la melancolía del ocaso.

Y a lo lejos, la procesión es más bella, más fantasmal, cuando ya la cubre la noche como una sutil mortaja y los velos de la sombra van quedando respunteados de estrellas vivas y de candelas encendidas.

De nuevo en el corro de Santa María, se arraciman los curiosos para ver descargar a los forzudos los colosales grupos de La Lanzada y El Descordimiento, cuando vibrando la lanza de Longinos ante el pecho de Jesús, y moviéndose el pie de Nicodemus sobre la escalera, entran en su edificio y concluye la procesión.

Luego, en la cerrazón de la noche, al filo de la hora de Maitines, no se oye el tintineo de los esquilonos conventuales. Sobre la densidad del silencio hay acaso en la intimidad de las almas devotas, unos tintes de amargura tenue, y colgada de la bóveda del cielo, tal vez está la lámpara de plata de la luna recordando a aquella funeral luna de Nisán, que brilló sobre el sepulcro de Cristo con frígido claror.



Foto: Francisco Morán.

PATOS... ¿PATOS? ||PATOS||
!!!PATOS KHAKY CAMPBELL!!!

Un negocio al alcance de todos

Pollitos de alta selección

LEGHORN Y
CASTELLANA

SALA DE INCUBACION

(Autorizada por la Dirección
General de Ganadería)

AVICOLA MEFRANC

Román Martín, 25 bajo / Telés. 122 y 123



**MEDINA DE
RIOSECO**

(Valladolid)



*El Mesón
Castellano*

RESTAURANTE - BAR



PLAZA MAYOR, 21

TELÉFONO 2928

VALLADOLID

Pasión de Cristo, confórtanos

por el P. JOSE ISORNA, O. F. M

La meditación asidua y amorosa de los acerbísimos dolores padecidos por Cristo nuestro Señor en los supremos momentos de nuestra redención, siempre han sido, para las almas cristinas, una fuente inagotable de heroísmos y, sobre todo, un manantial inagotable de sabrosas consolaciones espirituales.

La Pasión de Cristo, tanto por sus valores soteriológicos internos como por sus consecuencias salvíficas para la humanidad, representa en la tierra el único, el realísimo secreto de toda energía moral, de toda fuerza espiritual para los hombres.

Para un cristiano consciente de su dignidad religiosa, la Pasión de Cristo jamás dejará de manifestarse ante su pensamiento como un sagrado misterio de salvación, de elevación divina, en fin, como un divino hontanar de gracias, de bendiciones y de supremas virtudes redentoras.

En realidad, nunca en el mundo ha sido más provechosa otra consideración para inyectar en las almas enfermas, en las almas marchitas, una gozosa corriente de vida interior que la devota meditación de los dolores que Jesús padeció por nosotros en las solemnes horas de nuestra redención.

La devota meditación de la Pasión de Cristo —escribe San Buenaventura— constituye un medio eficazísimo para guardarnos del mal y otorgarnos bienes de todo género, así de gracia a este mundo, como de gloria en los siglos perdurables».

Siempre será, desde luego, un motivo de alta consolación para nuestras penas, para nuestras lágrimas, el reflexionar piadosamente en los cruentísimos dolores que Jesús sufrió en su Pasión y muerte por todos nosotros sin tener necesidad alguna para ello, sin precisar someterse de manera tan acerba a ese género de espantosas torturas, pudiendo evitar sacrificios tan horrendos por rescatarnos del pecado. Un suspiro, una lágrima de Cristo hubieran sido más que suficientes —por su valor. Pero en todos esos momentos adversos de la existencia, siempre será infinito— para obrar la redención de la humanidad. Y, sin embargo, Jesús quiso voluntariamente ofrecer al Eterno Padre todo el caudal de sus venas divinas como precio del valor de nuestras almas. ¡Somos precio de la sangre de Dios!

Es cierto, por otra parte, que nuestra vida, como la de Jesús, tiene en este mundo mucho de calvario. Abundan más las horas de dolor que los fugaces momentos de gozo y plena satisfacción. Nos bloquean las horas lentas y pesadas, de la amargura, de las tentaciones, de los peligros, de las traiciones, de los fracasos, del abatimiento y de la soledad. grato para el corazón cristiano recurrir a los pies de Jesús Crucificado con esta ardorosa plegaria a flor de labio: *«Pasión de Cristo, confórtame! ¡Oh, buen Jesús, óyeme! ¡Dentro de tus llagas escúrdeme!*

Y el amabilísimo Jesús que sabe perfectamente el por qué de nuestras flaquezas, de nuestros llantos y de nuestros sufrimientos acogerá, sin duda, los quejidos de nuestra alma entristecida, apenada, y pondrá de pronto, con suprema ternura sobre las heridas de nuestro corazón la divina caricia de sus sonrisas y sabrosos consuelos.

Almacenes

Fuente Dorada

S. L.

Tejidos - Pañería

Paquetería - Géneros de punto

VENTAS MAYOR Y DETALL



Fuente Dorada, 3

Teléfono 4513 - Apartado 188

VALLADOLID

Bar Palencia

Plaza Mayor, 19

Teléfono 2535



Bar Venecia

Francisco Zarandona, 4

Teléfono 1315

VALLADOLID

Café exprés - Licores - Cervezas

Aperitivos - Tapas variadas

Aurelio Cuesta Medina

Coloniales - Vinos - Aguardientes

Depositario de Cervezas «EL LEON»



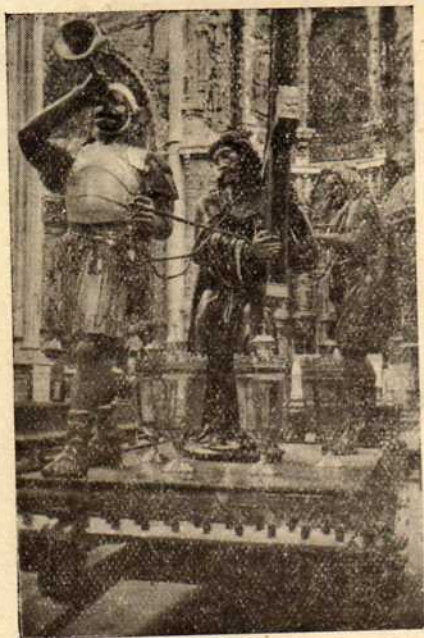
Avda. Manuel Rivera, «B»

PALENCIA

Representante en Medina de Ríoseco:

Eusebio Rubio Gago

Ancha, 3



PASOS DE:

Jesús Nazareno
y la Dolorosa.

Abajo: Paso de la Desnudez.



ANIS MOMPLET
ANIS AZUL

COÑAC MOMPLET
COÑAC BARBARROJA

"UN 42" PASTIS MARSELLLES
RON PRUNES - KUMEL 42

Licores - Cremas - Ginebra "Tigers" - Vinos generosos - Champaña

Al servicio de sus clientes

M O M P L E T



Representante en Medina de Ríoseco:

FLORENCIO JUSTO *(Hijo)*

**TEJIDOS
CONFECCIONES
GENEROS DE PUNTO**



Hijo de Felipe Cava



Lázaro Alonso, 59

Medina de Ríoseco

En memoria

PASION DE

el Ilustre Ayuntamiento y de acuerdo con la
colaboración de F. E. T. y de las J. C.

de los siguientes Cultos. Ocupa

RVDO. PADRE ANTONIO

De la Residencia de

3 de abril. Domingo de Ramos.

A las once, Función de Palmas en la Iglesia de Santa María. A las ocho y media de la noche de este día, como igualmente el Lunes Santo. Triduo Penitencial al Santísimo Cristo del Amparo en dicha Iglesia

5 de abril. Martes Santo.

A las ocho de la noche, último día del Triduo Penitencial en mencionada Iglesia de Santa María. A continuación solemne VIA CRUCIS PROCESSIONAL que partiendo de dicha Iglesia, se rezará por las calles como preparación para las grandes procesiones tradicionales.

6 de Abril. Miércoles Santo.

Al anochecer en las parroquias y oratorios, maitines. A las ocho y media de la noche, de la Iglesia de San Francisco, saldrá la Hermandad del Santísimo Cristo de la Paz, la que seguirá la misma carrera que la tradicional de las de Jueves y Viernes Santo. Los «pasos» estarán expuestos a la veneración de los fieles hasta las doce de la noche.

7 de abril. Jueves Santo.

A las diez en los oratorios del Carmen, Santa Clara y Hospital Casa-Asilo, y a las once en las Iglesias Parroquiales, los Oficios Divinos. A las dieciocho y media, en la Iglesia de Santiago,



ria de la

EL SEÑOR

o con el Clero y Gremios y con la
N-S., ha dispuesto la celebración
pará la Cátedra Sagrada el
O MONTERO, O. F. M.

Ribadavia (Orense)

SERMON DE MANDATO y Proceción del
DOLOR. «Pasos»: La Oración del Huerto, La
Flagelación, Jesús Nazareno y La Dolorosa.

8 de abril. Viernes Santo.

A las siete, en la Iglesia de San Francisco,
SERMON DE PASION. A las nueve en los
Oratorios y en las Parroquias los Divinos Oficios.
A las once y media, de la Iglesia de San Francisco,
partirá la Proceción de PASION. «Pasos»: Jesús
atado a la Columna, Ecce Homo, Jesús Nazareno,
La Desnudez y la Pasión. A las dieciocho y media,
en la Parroquia de Santa María, SERMON Y
PROCESION DE SOLEDAD. «Pasos»: La Cruci-
fixión, El Descendimiento, La Piedad, El Santo
Sepulcro y La Soledad. A las veinticuatro horas
partirá de la Iglesia de San Francisco, la Proce-
ción del SILENCIO.

9 de abril. Sábado Santo

A las diez, en las Parroquias e iglesias conven-
tuales, los Divinos Oficios.

10 de abril. Domingo de Resurrección.

A las once y media, de la Iglesia de Santa María,
partirá la tradicional Proceción del SANTO
ENCUENTRO. A continuación, cultos de Resu-
rrección con Sermón.

En el mes de marzo de 1955

RESTAURANTE

**ASTUR
VASCO**

Eugenio Duque



SERVICIO A LA CARTA Y CUBIERTO

Atrio de Santiago, 11

Telfo. 1930

VALLADOLID

LUMEN CHRISTI

por Fr. C. AMIGO VALLEJO, O. F. M.

A fin de que el pueblo cristiano viva en toda su integridad la vida de Jesús, la Iglesia nos la muestra como escenificada, de manera sobria y rebosante de unión en el curso litúrgico anual. El «propio del tiempo» —parte de la liturgia que se ocupa de la vida del Maestro— gira en torno a los dos misterios principales de la vida de Cristo: su Encarnación y su Sacrificio.

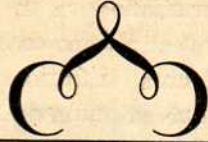
Estas dos festividades —Navidad y Pascua— guardan estricto paralelismo; ambas están precedidas de una preparación de carácter penitente: Adviento y Cuaresma. La celebración del misterio se desdobra en dos festividades: Navidad-Epifanía y Pascua-Pentecostés. A ambas les sigue un eco, una prolongación litúrgica: tiempo después de Epifanía; tiempo después de Pentecostés.

La primera preocupación de la Iglesia, en su culto público y oficial, es que Jesús se presente fuertemente iluminado en su obra y en su doctrina. La liturgia en todo su ciclo reproduce con luz clarísima, luz que viene de Cristo, la historia de Jesús. No menos sublime en la Semana Santa, así llamada por la excelsa santidad de los misterios que reproduce; y si tiene para cada paso, acción y palabra de Jesús —una recordación siempre sublime porque irradia de la luz Divina—, en los misterios pasionales de Cristo reviste a lugubrez de los Temas de Jeremías con el brillo y el esplendor de las funciones, todo nos recuerda la vida en sus detalles más salientes y la consumación de esta vida para la redención, permaneciendo enhiesta la luz con Cristo y sirviendo de eje a la tierra para que todo gire alrededor de Cristo.

Mil novecientos y más años hace que en la cumbre de una colina, en las afueras de Jerusalén un hombre, condenado por la justicia de los hombres, extendía sus brazos sobre una cruz para ser clavado en ella; ese hombre murió después de tres horas de dolorosa agonía, y sus amigos llevaron su cadáver al sepulcro.

El hecho en sí, humanamente considerado, no representa nada de anormal entre los hombres; millares de hombres fueron condenados a muerte; muchos han sido crucificados, algunos hasta en la misma colina del Calvario. Y todos ellos se han perdido en la sombra del olvido; y si alguno vive aún en el recuerdo de los hombres, vive para ser el blanco del desprecio universal.

Pero sólo Cristo se recuerda con cariño y con respeto; las generaciones al pasar ante su Cruz han caído de rodillas y han adorado al Crucificado; besaron la tierra empapada con su sangre y han hecho de su Cruz un símbolo sagrado de gloria; y la colocaron allá donde el hombre se siente más hombre; sobre la corona de los reyes, sobre el

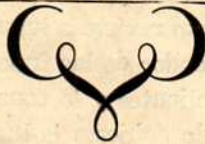


FLOREN

SASTRERIA FINA

Santiago, 25
(Edificio Singer)

VALLADOLID



pecho de los héroes, en los flameantes lábaros de la patria, en la empuñadura de las espadas, junto al lecho del dolor, sobre la tumba de los muertos.

¿Qué misteriosa fuerza arrastra a la humanidad entera hacia el Crucificado del Gólgota? ¿Por qué las generaciones cumplen aquellas proféticas palabras del Maestro: «cuando seré levantado en la Cruz atraeré todas las cosas hacia mí»?

Es, que su muerte no fué castigo de su pecado; murió justo e inocente en holocausto de reparación por nuestros pecados y en sacrificio de Redención.

La muerte de Cristo señala el hecho más trascendental para la humanidad; no era un simple hombre el que moría en la Cruz; era un Hombre-Dios que enseñaba a los hombres nuevos horizontes revelándoles su Evangelio de Amor.

La humanidad, desquiciada por la culpa de origen, habíase precipitado de abismo en abismo. Las tinieblas del pecado hirieron en el espíritu la noche; y durante esa noche se adueñaron del alma, como fieras, las pasiones. Pasión de soberbia que hizo al hombre idólatra de sí mismo; pasión de avaricia que hizo adorar como amo del mundo al becerro de oro; pasión de lujuria que apagó en el alma la luz de los puros y nobles ideales; pasión de ira que convirtió al hombre en lobo para su propio hermano; pasión de gula que embotó los sentidos del cuerpo y degradó las facultades del alma; pasión de envidia que encendió entre pueblos furios de guerra; pasión de pereza que mató las energías de la Humanidad y como consecuencia final el mundo se convirtió en teatro de luchas sangrientas y de inaudita barbarie; los sabios enseñaron el error y el sofismo; millares de esclavos arrastraron pesadas cadenas; y los hogares sin tibiezas de amor, parecían guaridas de fieras.

Pero en el corazón de la noche se hizo de pronto una gran claridad; apareció Cristo, que es la luz que ilumina a todo hombre que viene a este mundo; y como sucede en las selvas durante el día, las fieras volvieron a sus madrigueras. El viejo egoísmo de los hombres cedió paso a la nueva doctrina del amor y la tierra dejó de ser selva para ser florido jardín.

Y abrieron sus corolas las flores: violetas de humildad; lirios de inmaculada pureza; rosas de castos amores; pasiones de heroicos sacrificios. Y la tierra se vistió de colores; se saturó de perfumes; se inundó de bellezas y armonías.

Todo ello floreció cuando la semilla evangélica, confiada a la tierra por la palabra de Cristo, se regó con la sangre del Gólgota.

Y no hubo más noche, porque todo fué luz.

¿Que hay muchas sombras, a pesar de esa luz? ¿Que aún las pasiones agitan la tierra? Es verdad. Como es verdad que hay noche en las pupilas del ciego aunque el sol brille en la plenitud de su luz; como es verdad que hay cuerpos ardiendo de fiebre en las suaves caricias de la primavera. Cuando todos vuelvan a Cristo no habrá ciegos ni enfermos; porque al pie de la Cruz encontrarán la salud y la luz.

Ernesto Martínez Barreiro

Subdelegado del Seguro de Enfermedad

Crédito Español, S. A.

Lázaro Alonso, 8

Medina de Río seco

Bar **Miche**

JULIO ORTEGA

Cafés, vinos y licores

Tapas selectas

*Especialidad
en gambas al ajillo*

Meriendas

Teléfono 140

Medina de Río seco

*Leoncio
Margareto*

COCHE DE
ALQUILER

Teléfono 67

M. de Río seco

Los conocidos e inigualables pasteles de

MARINA

se hacen y venden solamente en la
confitería y pastelería de
Avenida José Antonio, 2

MEDINA DE RIOSECO

MEDITEMOS

por F. BERROCAL

Para comprender la belleza que encarna nuestro Divino Redentor, tenemos que considerar toda meditación.

Al llegar estos días, todos nos paramos, y pensando lo mucho que ha evolucionado el mundo desde sus tiempos primitivos, sometiéndolo a la consideración de tantos adelantos y aparente belleza, comprendemos que no es lo bastante, para que la humanidad se asiente en un bienestar común. ¿A qué obedece que toda evolución y aparente belleza, no tenga el asiento debido en beneficio de la humanidad...? He aquí un caso a meditar.

El que miremos las cosas bajo el punto materialista, decimos que esto no es verdad. Como digo, son muchos los adelantos en la ciencia, en las artes, en el embellecimiento de todo lo creado y cada vez estamos más insatisfechos, sin hallar el bienestar común. ¿Dónde lo encontraremos...? ¿Es que no existe...? Si no existiera, no merecería la pena de vivir. ¿Luego en quién radica...? En las enseñanzas del Ser Divino y he ahí en lo que tenemos que basar nuestras acciones, nuestras obras y nuestros movimientos de un lado para otro. En esas enseñanzas divinas inenmendables, si es que queremos conseguir el bienestar en esta sociedad mundial, tan despartada, tan materialista, que confunde el sentimiento del bien como material, sin quererse abrir campo en la generosidad, ambientándose en los egoísmos, en la depravación así como también en el indiferentismo más moderno, carente de sensibilidad en los críticos momentos que afectan a la humanidad.

La falsedad de la vida la estamos viviendo, con toda comprensión y seguimos siendo perversos. El Santo Padre, no cesa con toda su bondad en advertirnos esta incompreensión mundial, llorándolo constantemente, como única persona en la tierra que sabe apartar lo material de lo espiritual. Y verdaderamente que si el mundo prestase la debida y necesaria atención al Sumo Pontífice, variamos la belleza real y verdadera, el buen vivir la vida, con elegancia y nobleza, sin menoscabar daño al prójimo, haciendo asequible todo bienestar humano, conforme a la naturaleza y a sus méritos.

Si queremos ser nobles y elegantes, al llegar estos días tan representativos, meditemos concretamente, hagamos un acto de contrición elevando nuestras oraciones, para que llegue a todos los confines del mundo, el bálsamo de la felicidad, que parte de la oración, con sencillez y amorosidad.

Ideal Piquío

Heladería - Confitería - Repostería

Ferrari, 7

Teléfono 1225



La Ideal

Cámaras frigoríficas - Fábrica de hielo

Portugalete, 7

Teléfono 2656



Salón Ideal

Heladería - Confitería - Chocolatería

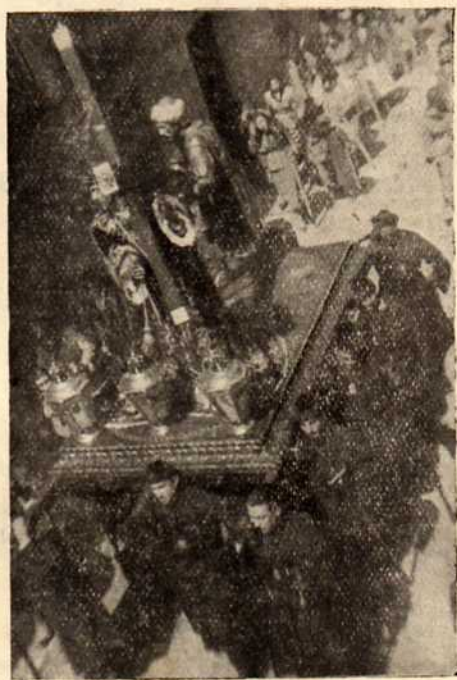
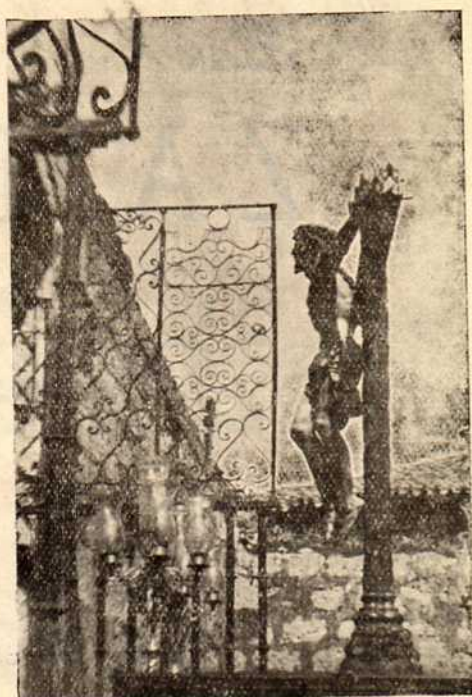
Santiago, 26

Teléfono 2656



JOSE PASCUAL

VALLADOLID



Fotos:
Francisco Morán

Bar

ZAMORA

NUEVA DIRECCION

Santos Campo

Vinos y licores

Café exprés

Mariscos del día

Variedad en tapas

COMIDAS

Cocina selecta



Correos, 7

Teléfono 3024

Valladolid

AL RECORDAR...

por CESAR CUBERO ASENSIO

Mérida de Ríoseco, joyero de Castilla,
con sus torres y templos —aires de catedral—,
mas tan grande belleza parece que se humilla;
cómo no va a humillarse todo lo terrenal
si hoy es el Viernes Santo, de duelo y de mantilla.

El atardecer muere entre nubes de fuego
y una luna de sangre no tarda en asomar,
la oscuridad se cierne con su misterio ciego
y el oloroso aire a trigales del lugar
trae un canto lúrgico de piadoso ruego

La ciudad de Almirantes leal y castellana
al toque del «Pardal» de pronto se estremece,
¡ya vienen, ya, los «pasos»!, grita una riosecana,
y esta exclamación en más labios florece
vibrante de emoción católica y cristiana.

En el marco ondulante de la calle Mayor
con sus añejas casas y rancios soportales
y balcones abiertos al curioso fervor,
aparecen los «pasos», bellos, monumentales,
en medio del cortejo sumergido en dolor.

La marcha abren dos filas de damas y varones.
alumbrando a Jesús con encendidos cirios,
ellas: negra mantilla, luto en los corazones,
lutos en los vestidos, y en los ojos cual lirios...
y ellos: marchan sumidos en tristes reflexiones.

Ya pasan desfilando los «pasos» lentamente
y en un imaginario Gólgota tenebroso
agoniza en la cruz, Jesucristo mansamente,
y a sus pies, mientras, un rostro doloroso
de lágrimas se cubre desconsoladamente.

Mantequerías



ARIAS, S. A.



O V I E D O

BAR NACIONAL

ANGEL GARCIA

**Café Exprés - Licores de Marca - Aperitivos - Vermut
Bocadillos - Casa especial en Vinos
MERIENDAS DE ENCARGO**



Teléfono 36

MEDINA DE RIOSECO

Envueltos entre rezos y rojos resplandores,
marchan veinte curtidos leones castellanos
que de un gran «paso» son recios portadores,
y aguantando valientes con sus hombros y manos
soportan sudorosos, pesos abrumadores.

¡Oh, fe!, la fe de estos hombres de túnica blanqueada
que siguen tradiciones de padres y de abuelos...
y aunque la fuerza la sientan flaqueada,
con la horquilla amparándose contra los duros suelos
defienden bien su puesto, con pasión exaltada.

Va procesión devota, admira en su camino
a «pasos» y cofrades, se lee en los semblantes,
lo mismo en ese noble y sencillo campesino,
mocitas, forasteros, señores elegantes,
que en esa viejecita rostro de pergamino.

La marcha van cerrando las doctas jerarquías
y austeros sacerdotes en sagrada misión;
la música interpreta fúnebres melodías,
que dejan impregnado el pobre corazón
de emociones cristianas, y de melancolías.

Ya se alejan los «pasos», poco a poco se van
hacia otros barrios el drama a revivir,
otras humanas almas de emoción vibrarán
y otros ojos de pena y angustia llorarán,
viendo a Jesús, por nosotros sufrir.

Sola queda la calle, llena de soledad
sola con las estrellas, llorosas luminarias
allá en el alto cielo, misterio, eternidad...
¡qué silenciosa queda sin cantos ni plegarias
la tortuosa calle de la noble ciudad!

Y al recordar a Cristo, que en la cruz ha expirado
y a esa divina Madre del dolor infinito,
contrito me avergüenzo del mundano pecado,
y embargado de pesar me repito:
¡Señor!, ¡Señor! ¡Qué mal te hemos pagado!

Perfumería selecta
Reparación de medias
Mercería - Novedades

CASA MARY

Félix Amigo Crespo



María de Molina, 10

Teléfono 2830

Valladolid



M A R I A

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Trabajos esmerados

Especialidad en

Permanentes y Tintes



Calle Ancha, 6

Medina de Río seco

En Valladolid:

PELUQUERIA MAGDA

Ofrece sus esmerados servicios



Plaza de Santa Ana, núm. 3

*Trajes - Gabanes - Pellizas
Gabardinas y Trincheras*

ENORME SURTIDO

CADDICI CANTAMARTA

CONFECCIONES DE TODAS LAS CLASES

UNDRILL JHIIHIIHIIH

*Laneria - Pañeria - Sederia - Tejidos
Calzados - Géneros de Punto*



LAZARO ALONSO, 57

TELEFONO 15

MEDINA DE RIOSECO

ALMACEN DE COLONIALES

VENTA DE VINOS AL POR MAYOR

Anselmo

BLANCO SILVA



Calvo Sotelo, 20
MEDINA DE RIOSECO

Recuerdos de Semana Santa

por J. F. B.

Quien, como yo, haya presenciado durante varios años las incomparables procesiones que en memoria de la Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo se celebran en Medina de Rioseco anualmente, cuando los azares de la vida obligan a permanecer durante los días de Semana Santa lejos de la ciudad que fué testigo de los juegos de su niñez y de las andanzas de su juventud, no puede menos de recordar intensamente todos los actos que tienen lugar en la Muy Noble y Muy Leal Ciudad castellana; y salvando con la imaginación las distancias —con frecuencia enormes— que le separan de ella, seguirá con devoto fervor el cansino paso de los esforzados hombres que llevan sobre sus hombros las pesadas imágenes mientras a sus oídos llegarán las notas del clásico «Pardal» entrelazadas con los Avemarías de los fieles riosecanos.

Pero he aquí que, coincidiendo con estas fechas, tengo la fortuna de avistar una clara mañana de primavera las costas que fueron escenario real de la Divina Tragedia. Pocas horas más tarde, un grupo de oficiales de la Marina Mercante Española pertenecientes a la dotación de un petrolero anclado en el puerto de Saida —La antigua Saidón de los fenicios— pisábamos no sin cierta emoción, algunos por primera vez en su vida, la Tierra Santa de los cristianos.

La moderna ciudad de Saida forma parte de la República del Líbano; una República que a pesar de estar asentada en el Oriente Medio, gran parte de su población practica la Religión Católica, lo cual pudimos comprobar a nuestro paso por la ciudad donde se mezclaban en raro contraste los minaretes de las mezquitas musulmanas con las cruces latinas que coronan las torres de las iglesias católicas. No es de extrañar pues que los didonios guarden celosamente como una de sus más preciadas tradiciones el paso de Nuestro Señor por la Ciudad.

Siguiendo la piadosa costumbre de los marineros españoles al llegar a tierra, nuestra primera visita en Sidón fué a una Iglesia, con mayor motivo esta vez por ser tiempo de penitencia. No podía faltar tampoco en esta apartada ribera del Mediterráneo alguna representación de nuestra Patria, ahora en la persona de un misionero español cuyo encuentro vino a avivar en nosotros la nostalgia por nuestra lejana tierra.

—En Sidón —nos decía el Padre, dichoso de poder expresarse en castellano con unos compatriotas— estuvo predicando Jesucristo durante su vida pública, y aquí, según dicen las Sagradas Escrituras, fué donde hizo el milagro de «la mujer cananea» que tenía una hija poseída del demonio. Allá sobre aquella colina hay una iglesia edificada en el lugar donde la Virgen María se quedó esperando el regreso de su Divino Hijo.

Era un día de Jueves Santo y por tanto se imponía una visita a los Sagrarios, no sin que, por este motivo, vinieran a mi mente recuerdos de aquellas otras visitas a los Sagrarios de mi pueblo, de Santiago a

Fábrica de Mosaicos y Yeso

Santiago Martínez

Ferretería - Maquinaria Agrícola
Maderas - Materiales de Construcción
Abonos - Material Sanitario

Calvo Sotelo, 24

Teléfono 109

MEDINA DE RIOSECO

Taller de

REPARACION DE AUTOMOVILES
Y MOTORES DE EXPLOSION

VICTOR CARAMAZANA

ACCESORIOS - LUBRIFICANTES Y
GASOLINA - STOCK DE CUBIERTAS



Avenida de José Antonio

Teléfono 30

MEDINA DE RIOSECO

Santa María y de allí al Carmen y Santa Clara, mientras nos cruzábamos en el camino con bellas muchachas riosecanas ataviadas con la tradicional mantilla que estaban cumpliendo la misma piadosa devoción. Pero también estas visitas de este año, dejarán en mi vida una huella profunda, máxime cuando nos acercamos a la Iglesia donde estuvo Nuestra Señora, mientras pensaba que también España tiene la gloria de haber sido visitada por la Madre de Dios cuando aún vivía en este mundo.

Esta iglesia no es más que una sencilla capilla muy parecida a cualquiera de las muchas que existen en nuestra patria dedicadas a la Santísima Virgen. Un Sagrario modestamente adornado pero con gusto y unas cuantas imágenes cubiertas como prescribe la Liturgia para estos días, completan el recinto. Sin embargo, terminada mi visita, no puedo menos de situar con el pensamiento allí, en el lugar preferente, donde según la tradición estuvo Nuestra Señora la bellísima imagen de la Virgen de los Cuchillos de mi pueblo, la que forjara con hábiles manos el genial Juan de Juni.

Terminadas sus operaciones de carga, nuestro petrolero abandona lentamente las costas libanesas mientras el sol se hunde en las tranquilas aguas del Mediterráneo como queriéndome señalar que por allí, por donde él se esconde y en estas mismas horas la imagen de Juni comienza su recorrido procesional por las calles riosecanas a hombros de sus hijos, que practican así la penitencia que hace veinte siglos su Divino Hijo predicara en estas tierras que van diluyéndose en las sombras del crepúsculo a popa de nuestra nave.



Fotos:
Francisco Morán

Salchichería

Charcutería

Fiambres

LUIS
SAN JOSE



Lázaro Alonso, 2

Teléfono 38

MEDINA DE RIOSECO

COLEGIO DE ENSEÑANZA MEDIA

SAN BUENAVENTURA

Legalmente reconocido. Fundado en 1864

Bachillerato

Carreras especiales

Cultura general

Director: **Francisco Blanco Hernández**

Licenciado en Filosofía y Letras



MEDINA DE RIOSECO

Fábrica de Harinas

LA PURA



Teléfono 44

MEDINA DE RIOSECO

Droguería

ULLOA

LA CASA DE LOS INSECTICIDAS

Labradores:

Tenemos toda clase de INSECTICIDAS para el campo a precios de almacén

Jesús, 9

Teléfono 1603

VALLADOLID

MIRA

GESTORIA ADMINISTRATIVA COLEGIADA

*Representación de Ayuntamientos
Penales - Subsidios - Cobro Créditos
Obtención y presentación de documentos, etc., etc.*

Subdirección de CERVANTES, S. A.

*Seguros - VIDA - Incendios - Accidentes
Transportes - Responsabilidad civil, etc., etc.*

Plaza de los Leones de Castilla, 10

Apartado 249

VALLADOLID



Proyectos, Obras y Construcciones Eléctricas

Centrales y Subestaciones - Líneas y Redes
Material Eléctrico - Riegos y elevaciones de agua
Obras Hidráulicas - Canales - Deslindes - Contratas
Edificios Industriales - Viviendas - Presupuestos

Oficina y Exposición: Queipo de Llano, 17

Dirección telegráfica: POYCE

Teléfono 3247

VALLADOLID

**GUMER
GALVAN**

Almacén de Piensos

Calve Sotelo, 34
Teléfono 133

COLONIALES

Onésimo Redondo, 8
Teléfono 2,5

MEDINA DE RIOSECO

Plácido Martín

GRAN CAMISERIA

*

CONFECCIONES

*

GENEROS DE PUNTO

*

Lázaro Alonso, 17

Medina de Rioseco

FABRICA DE HARINAS

SANTA RITA

Herederos de Emilio de Obeso



TELEFONO 45

MEDINA DE RIOSECO

CERAMICA

LA MILAGROSA

Munquía, Arribas y Compañía

FABRICACION MECANICA DE LADRILLOS

MEDINA DE RIOSECO

¡Cuán excelsa es la dignidad del Sacerdote!

por C. N. S.

Por vez primera hago correr mi pluma para dirigirme a los hijos de la ciudad de Medina de Ríoseco y desarrollar en mi humilde léxico un motivo muy poco tratado; la dignidad del Sacerdocio y su sagrada y sublime misión en la humanidad.

Para muchos es sobradamente conocida la Jerarquía Sacerdotal; mas para otros, ciegos en la doctrina de N. S. J., desconocen por completo, la misión, su representación y virtud de los Enviados del Señor. Y así, aprovechando estos días de la Semana más hermosa del año, en la que recordamos y vivimos los Dolores del Salvador que por nuestra causa sufrió, invito a todos a leer estas sencillas palabras y obtengan de ellas provechoso fruto.

Dignidad del sacerdocio católico. Bajo ciertos aspectos tiene el sacerdote mayor dignidad que los reyes de la tierra y aun que los mismos ángeles del cielo. Los reyes pueden indultar a un condenado a muerte, pero no pueden perdonar a nadie sus pecados, ni convertir el pan y el vino en el Cuerpo y Sangre de Cristo. Sólo al sacerdote ha dicho el Señor: «*El que a vosotros oye a mí oye y el que a vosotros desprecia a mí me desprecia*».

¡Qué grandeza la del sacerdote, que tiene la potestad que ni a los reyes ni a los mismos ángeles concedió el Señor!

Respetemos y saludemos al sacerdote, porque es ministro de Nuestro Señor Jesucristo. Besad sus manos que están unguadas y con ellas levanta en la Santa Misa la Sagrada Hostia y administra los Santos Sacramentos.

Hallándome ante un ángel y un sacerdote —decía San Francisco de Asís— saludaría primero a éste y después a aquél.

Siendo el mayor y más sublime negocio del hombre la salvación de su alma, se desprende la necesidad del sacerdote, pues el Señor le ha confiado la salvación de las almas y desligarlas de los lazos con que las tiene atados Satanás.

¿Quiénes son los que nos han inculcado la Fe de Cristo? ¿Quiénes son los que a través de los siglos han sabido y saben mantener la doctrina predicada por Cristo con sus sublimes y provechosas enseñanzas? ¿A quiénes debemos el conocimiento del amor de Cristo, de su Pasión y de todas cuantas verdades están contenidas en la Sagrada Biblia? A los ministros del Señor.

Ellos, son nuestros amigos, nuestros directores de almas, y si nosotros correspondemos a esa amistad, habremos complacido a Dios, convirtiéndose El en infinito amigo y protector.

Con respecto al amor de Cristo, señalo unas hermosísimas palabras: «*Vosotros sois mis amigos si hicieréis las cosas que yo os mando*». «*No os llamaré ya siervos, porque el siervo no sabe lo que hace su Señor. Mas a vosotros os he llamado amigos; porque os he hecho conocer todas las cosas que he oído a mi Padre*».

ALMACEN DE

TEJIDOS *y* PAÑERÍA

Sobrinos de

R. MARTIN

S. A.



Duque de la Victoria, 24
Miguel Iscar, 16 y 18
Teléfonos 2202 y 2201
Apartado de Correos, 14

VALLADOLID



Foto: Francisco Morán



Foto. Francisco Morán

¡Qué palabras tan llenas de consuelo para alentar nuestras desconfianzas! ¡Cuán a poca costa podemos ser amigos de Jesucristo, con sólo guardar el precepto de su amor! ¿Y con todo eso llega a tal extremo nuestra ingratitud, que todos los días, nos negamos a corresponder al amor de Jesucristo? No queremos corresponder a un amor, como el del Hijo de Dios, que mira el beneficio de nuestra salud como gloria suya, propia, a un amor que nos es de tanta honra y de tan grande utilidad.

Sí, hermanos todos en el Señor; al igual que El nos invita a que le amemos, hemos de hacerlo con sus ministros, a los que en la tierra le representan, y así aprovechándonos de sus grandes enseñanzas que desde la Catedra del Espíritu Santo nos envían, con la mirada siempre puesta en Dios, obtendremos el ciento por uno en esta vida y después el premio de la Gloria.

Riosecanos, no dejéis de visitar vuestras Iglesias en estos días; días de penitencia y oración, a escuchar de labios del ministro del Señor las *Verdades Eternas*, para que cuando os acerquéis a recibir al Altísimo, vuestros corazones y almas resplandezcan cual brillante sol en nítido día primaveral; correspondiendo así al amor de Jesucristo, haciéndonos acreedores de la sincera y embriagadora amistad que El nos ofrece.

¿Por quién si no fueran los ministros del Altísimo íbamos nosotros a conocer los Evangelios y los frutos de la Redención Divina?

Por ellos conserváis esas valiosísimas joyas sagradas, esos templos catedralicios que tan primorosamente han sido construídos, esas bellas imágenes, esos artísticos Pasos de vuestra Semana Santa. Todo, todo se lo debéis a los sacerdotes, y que vuestros antepasados impulsados por las enseñanzas recibidas de ellos, supieron construir y adornar tan magistralmente, para honra y gloria de Dios Nuestro Señor.



TEJIDOS DE NOVEDAD



Sederías de Oriente



Santiago, 11 y 13

Teléfono 3721

VALLADOLID

CAMIONES DE TRANSPORTE

ALEJANDRO ALONSO



Cocheras y Oficinas:

AVENIDA DE JOSE ANTONIO

MEDINA DE RIOSECO

Relación de Mayordomos para 1955

SANTIAGO

<i>La Oración del Huerto.</i>	Fernando Mateo Gutiérrez.
<i>La Flagelación.</i>	Mariano Martín Mediavilla.
<i>Jesús de Nazareno.</i>	Benito Antolín Martín.
<i>La Dolorosa.</i>	José M. ^a Martínez Doyague.

SANTA CRUZ O SAN FRANCISCO

<i>Jesús Atado a la Columna</i>	Teófilo Mateo Zarzuelo.
<i>Ecce - Homo.</i>	Nicolás Yenes Hernández.
<i>La Desnudez.</i>	Ramón Fuentes Hernández.
<i>Jesús Nazareno.</i>	José M. ^a Chico Ortiz.
<i>La Pasión.</i>	Faustino Morán Reglero.
<i>Santo Cristo de la Paz.</i>	Juan Amigo Vallejo.

SANTA MARIA

<i>La Crucifixión.</i>	Aquilino Escudero Cortés.
<i>El Descendimiento.</i>	Mariano González de la Fuente.
<i>La Piedad.</i>	Remigio López García.
<i>El Santo Sepulcro.</i>	Santiago Sánchez Fernández.
<i>La Soledad.</i>	Jesús Rueda Ramos.
<i>La Resurrección.</i>	Antonio González Calvo.





COIMBRA

Especialidad en Mariscos

*

Café Expres

*

Licores
de todas las Marcas
Chocolates y Picatostes

*

María de Molina, 16

Teléfono 5461

VALLADOLID

CURTIDOS

Jerónima GARCIA Alonso

PIELES FINAS
CORTES APARADOS
FORNITURAS



ARTICULOS PARA
ZAPATEROS Y
GUARNICIONEROS

Medina de Ríoseco



LAZARO ALONSO, 37



RELOJERIA
BISUTERIA
OPTICA

Julio Sánchez Arévalo

Confite la realización de sus gafas a esta casa

SANTOS SANCHEZ

■■■■■■■■■ OPTICO DIPLOMADO ■■■■■■■■■

Lázaro Alonso, 65

Medina de Ríoseco

Dionisio Galindo

PINTOR-DECORADOR



Plaza del Generalísimo, 26

M. de Ríoseco

Carlos Contioso

Servicio Oficial

VESPA



Fray Luis de León, 9
Teléfono 3788
VALLADOLID

Taller de

JOYERIA


Pedro Armengod Muñoz

Pl. del Rosarillo, 10
VALLADOLID

Heraclio

BARRIOS

ESTUDIO FOTOGRAFICO



**Nuevas instalaciones con los
adelantos más modernos**

8

Lázaro Alonso, 26
Medina de Ríoseco

CASA

Herrero

**Especialidad en encajes
nacionales y extranjeros
Medias cristal - Lanas
Corbatas - Géneros de
punto y Artículos para
caballero**

9

Augustias, 20
VALLADOLID

Vda. e Hijos de

F. Fernández

Joyería y Relojería

LA HORA FIJA



LEON:

Legión Cóndor, 9 - Teléf. 3213

Sucursal CISTIerna:

General Franco, 13 - Teléf. 81



Representante en Ríoseco:

Gumersindo Galván

Compra-venta de
QUESOS
al por mayor

Enrique
Revilla

◆
Ancha, 10 - Teléfono 81
Medina de Rioseco

Vinos selectos
MERIENDAS
Tapas de cocina
y
Aperitivos

La
BODEGA

Medina de Rioseco

FAUSTINO
SANCHEZ

RADIO Philips
Telefunken
Bicicletas
Máquinas de coser ALFA
Motocicletas: PEUGEOT y DERBI
Ciclomotores: MOVILETTE G.A.C.

◆
Lázaro Alonso, 13 - Teléf. 13
Medina de Rioseco

Peluquería
de Señoras

CASA

Irene

◆
Calixto F. de la Torre, 2, pral.
Teléfono 1355
VALLADOLID

Sergio Lobos Urbón

Taller Mecánico de Reparaciones
Agrícolas e Industriales

Explanada Pl. Toros

Medina de Rioseco

Guzmán

Sastrería
fina

Lázaro Alonso, 31
MEDINA DE RIOSECO

♥
Sucursales:

VILLALON: Calvo Sotelo, 24
MAYORGA: General Franco, 51
VILLADA: Casa Ortiz

RESERVADO

PARA

Luis M. Rodríguez



MEDICIA. CAI 7ADOC

ISACIO LLAMAS PASTOR

IIIILIGLIIH'GHZHDUSJ

Lázaro Alonso, 14-16

Teléfono 99

Hogar del Productor

FELIX IBÁÑEZ
(EL MAJITO)

▼
Servicios comorados - Café exprés
Comidas y meriendas para los ocios

Román Martín, 10 - Tel. 104

Medina de Río seco

ISIDORO DE CASTRO

COCHE DE ALQUILER



Pedro Garrido Capa, 10

MEDINA
DE RIOSECO

Talleres Mecánicos

José
Fernández
García

(CHAVOSQUI)

▲
Reparación
de Maquinaria Agrícola
e Industrial

▼
Plaza Mayor, 6
Medina de Río seco

GRANDES ALMACENES DE CARBONES
FABRICA DE OVOIDES

=====
Angel Alonso
=====

Calvo Sotelo, 42 *Medina de Río seco* Teléfono 118

ISIDORO CUESTA

CARNICERIA Y SALCHICHERIA

Especialidad en Ternera

Lázaro Alonso, 68

Medina de Río seco

**Benjamín
Lobo Valentín**

Droguería

Perfumería



Lázaro Alonso, 63 - Tel. 95

MEDINA DE RIOSECO

CASA

Teclo

*Compra - Venta
de Chatarra,
Metales y Trapos*

Castrillo, 18
y Plaza Generalísimo, 2
MEDINA DE RIOSECO

Amando Blanco Serrano

DROGUERIA
Y PERFUMERIA



Lázaro Alonso, 44

Medina de Río seco

Fábrica de Ovoides
Almacén de Carbones

*

*Francisco
Herrero*

*

Avenida José Antonio
Teléfono 92
MEDINA DE RIOSECO

Hotel Restaurante
CASTILLA

Servicio esmerado

Parada de todos los coches
de viajeros

Garaje

PROPIETARIA:

Vda. de E. Franco

Teléfono 41
MEDINA DE RIOSECO

**Feliciano
San José**

CARNICERIA Y
SALCHICHERIA

Especialidad en embutidos
y en terneras

Lázaro Alonso, 28 - Tel. 38
Medina de Rioseco

GUARNICIONERIA

F. Estefanía

Hijo y Sucesor de
JESUS ESTEFANIA

Casa fundada en 1891

*Ofrece su
nueva instalación
en*

San Juan, 21
Medina de Rioseco



*Las mejores colecciones en
tejidos de novedad*

SOTANOS

*Secciones especiales de
tapicerías y alfombras*

La Esfera

Santiago y General Mola, 1
Teléfono 2126

VALLADOLID



CONFECCIONES de
CALIDAD

Castillo

SASTRERÍA FINA

Miguel Iscar, 15
VALLADOLID



Establecimientos en
RIOSECO. Lázaro Alonso, n.º 35.
VILLALON. Calvo Sotelo, n.º 24.
MAYORGA. General Franco, n.º 51.

