

SEMANA SANTA

**1
9
5
2**

MEDINA DE RIOSECO



La Unión y el Fénix Español

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS
FUNDADA EN 1864

SEGUROS DE

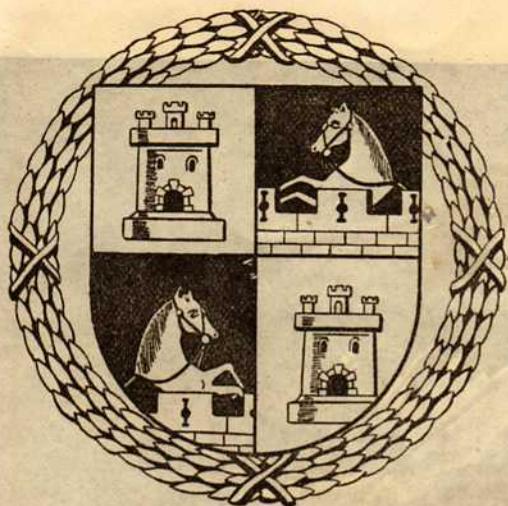
INCENDIOS
TRANSPORTES
COSECHAS
PEDRISCO

ACCIDENTES
VIDA
ROBO
CRISTALES

Subdirector en Valladolid: **José Mosquera Pérez**

GENERAL MOLA, 1 (Edificio propiedad de la Compañía)
Teléfono 1919 + Apartado de Correos núm. 8

AUTORIZADO POR LA DIRECCION GENERAL DE SEGUROS



MEDINA de RIOSECO

SEMANA SANTA 1952

SUMARIO

Agradecemos fervientemente
la gentileza de nuestros
colaboradores y anunciantes.

PEDRO DE SIERRA, ARQUITECTO Y ESCULTOR, por Esteban García Chico.

ESTAMPA, por J. Amigo.

TRES DÍAS DE LA GRAN SEMANA, por Carlos.

SALUTACIÓN, por L. Hernán Cano.

DOLOR DE MADRE, por A. Valencia C. M. F.

AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PAZ, por A. Valencia C. M. F.

LA PASIÓN DE JESUCRISTO, por M. Aguilar.

¡MADRE DOLOROSA!, por C. Cubero.

EL NUEVO PASO DE LA BORRIQUILLA, por un feligrés.

FUENTE INAGOTABLE, por F. B. Samaniego

PROGRAMA DE CULTOS PARA LA SEMANA SANTA.

PLEGARIA A CRISTO, por Alex.

VIERNES SANTO RIOSECANO, por J. Rivero.

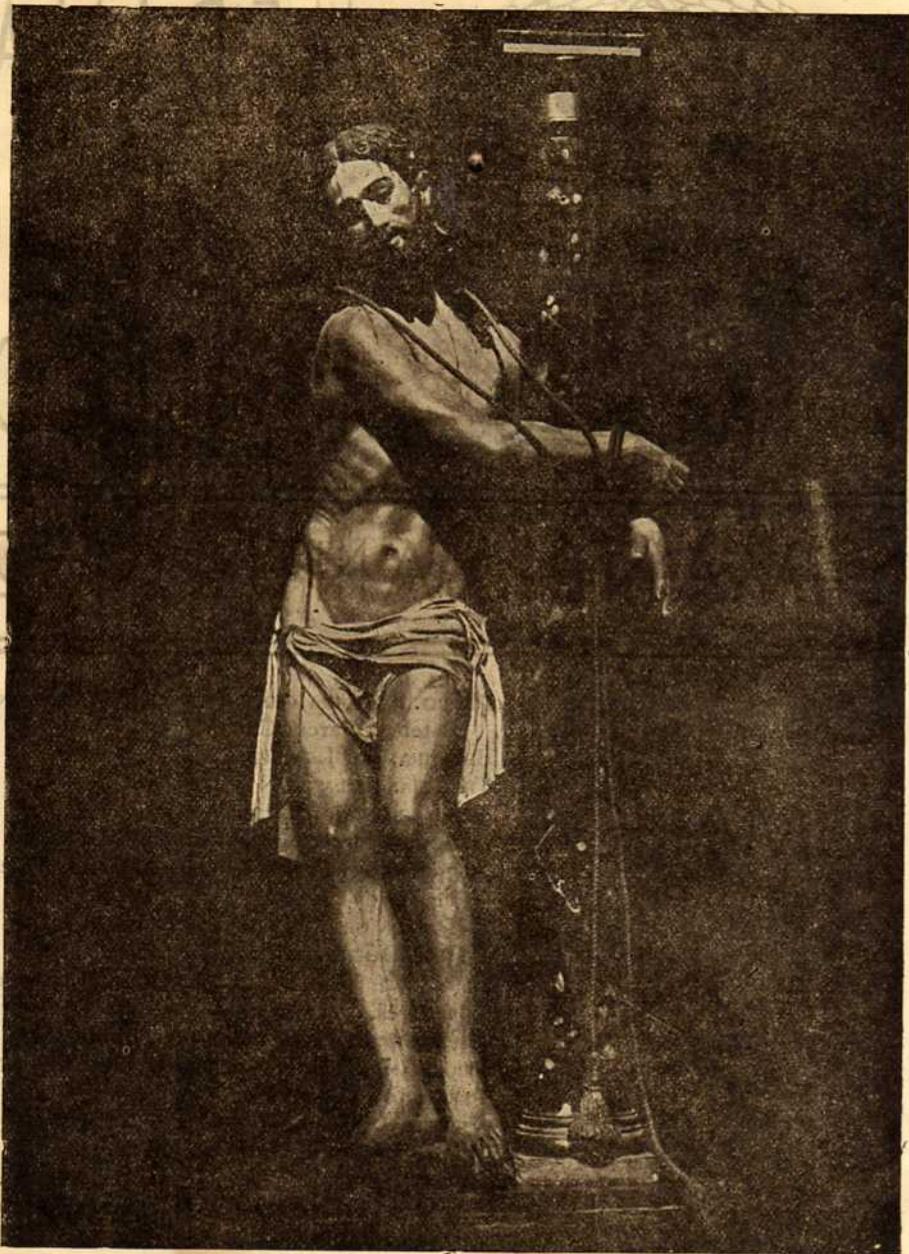
EN LA CALLE DE AMARGURA, por G. P.

LA GRAN IMPRESIÓN, por J. Salomé Llauradó.

LOS DÍAS DE LA SEMANA SANTA, por Luis Pardo Marcos.

EVOCACIÓN, por Siul Odrap.

DE PIE JUNTO A LA CRUZ, por A. Valencia C. M. F.



LOS AZOTES. Procesión del Jueves Santo.

(Iglesia de Santiago).

Un artista riosecano

Pedro de Sierra, arquitecto y escultor

Por Esteban García Chico

Nace en Medina de Ríoseco el doce de mayo de 1702. A los ocho días recibe el agua de la Gracia en la iglesia de Santa María (1). Fueron sus padres Tomás de Sierra escultor e Inés de Oviedo. Es lógica suposición que sus primeros pasos en el arte tuvieran por escenario el taller paterno, y el detenido y meditado estudio de las obras de Juni, que dejan en sus esculturas y relieves profunda huella; sirva de ejemplo la Santa Ana del retablo mayor de la iglesia parroquial de Rueda, donde se acusa con claridad meridiana la influencia del insigne maestro. Pero pronto le deja, pues aspira a ser algo más que mero copista de modelos tantas veces repetidos, y entonces busca el contacto de los artistas franceses Renato Carlier, Fermín y Tierré, que fueron llamados a España por Felipe V, para decorar los palacios reales. El 25 de enero de 1725, está en Valsain trabajando «en el oficio de escultor en las obras de Su Magestad que Dios le guarde esta haciendo en el Real Sitio». El 30 de enero del mismo año «confiesa ser de 23 años y residente en la Granja de San Ildefonso», y como no puede pasar a Medina de Ríoseco para hacerse cargo de la herencia de su padre «por preciosa asistencia que con su ocupación tiene en la dicha Real Granja»; nombra a Cayetano Carrascal para efectuar la tasación de los bienes, especialmente «las piezas escultura, modelos, estampas y demás pertenecientes a dicho arte que profeso dicho difunto». Más tarde aparece en Toledo, donde debió de trabajar al lado de los Tomé en el famoso Transparente de la Catedral. Allí casó con Josefa de Sevilla. El 1726 viene a Ríoseco a hacerse cargo de la herencia paterna; por aquellos días labra en piedra las figuras y relieves de la fachada de Santa Cruz. Transeurren unos años y de nuevo vuelve a su pueblo natal, a los pocos días de morir su madre. Entonces levanta el magnífico templo octogonal con la linterna por remate de la Torre de Santa María,

(1) Sabado veinte días del mes de mayo de mill setezientos y dos años, yo el licenciado Don Santiago Carrión Recio cura de esta yglesia de Santa María... baptice a Pedro hijo de Tomás de Sierra y de Ines de Oviedo su muger del primer matrimonio de ambos, nació viernes doze días del dicho mes, fueron padrinos Pedro Salazar y Antonia Negueruela su muger vezinos de esta ciudad, diosele por abogado Santo Domingo de la Calzada.

Archivo de Santa María. Libro de Bautizados. N.º 13. Años 1691 a 1707.

Trajes - Gabanes - Pellizas

Gabardinas y Trincheras

Enorme surtido

Gabriel Santamaría

Confecciones de todas clases

Lanería - Pañería - Sedería

Tejidos - Calzados - Géneros de punto

Lázaro Alonso, 57

Teléfono 15

MEDINA DE RIOSECO

con ricas labores, pero sin esa profusión ornamental exagerada del estilo barroco (1), y da la traza de la custodia procesional de Santiago. En 1740 se instala en Valladolid, y en los documentos se dice vecino de esta ciudad. Pertenecen al ciclo vallisoletano los retablos mayores de Rueda y de la Catedral de Coria; las esculturas de la sillería del coro del monasterio de San Francisco de Valladolid, que guarda el Museo Nacional de Escultura, y una imagen de Nuestra Señora con el Niño en el regazo para la penitencial de la Piedad.

Fué maestro arquitecto y escultor. En ambas actividades dejó espléndidas muestras de su ingenio. Como escultor, como antes apuntábamos, acusa la influencia de un aprendizaje en contacto directo con las obras de Juan de Juni, y de las enseñanzas recogidas de los artistas franceses que trabajaron en la Granja. Sus figuras llenas de sentido humano, de anatomía muy cuidada, movidas con gracia, denotan un dominio absoluto de la forma. Su arte es eminentemente expresivo y dinámico.

Figura en el Catastro del Marqués de la Ensenada con casa en Valladolid, con su mujer y una sirvienta. Como nota curiosa le anotan pingües ingresos por un molino de chocolate (2). En el segundo Catastro aparece como fallecido.

No hay noticias de las últimas obras que salieron de su taller. Quizás en plena actividad terminara la jornada en Valladolid.



(1) Esteban García Chico. Documentos para el estudio del Arte en Castilla. Tomo I. Arquitectos. Publicación del Seminario de Arte y Arqueología de la Facultad de Historia de Valladolid. Año 1941.

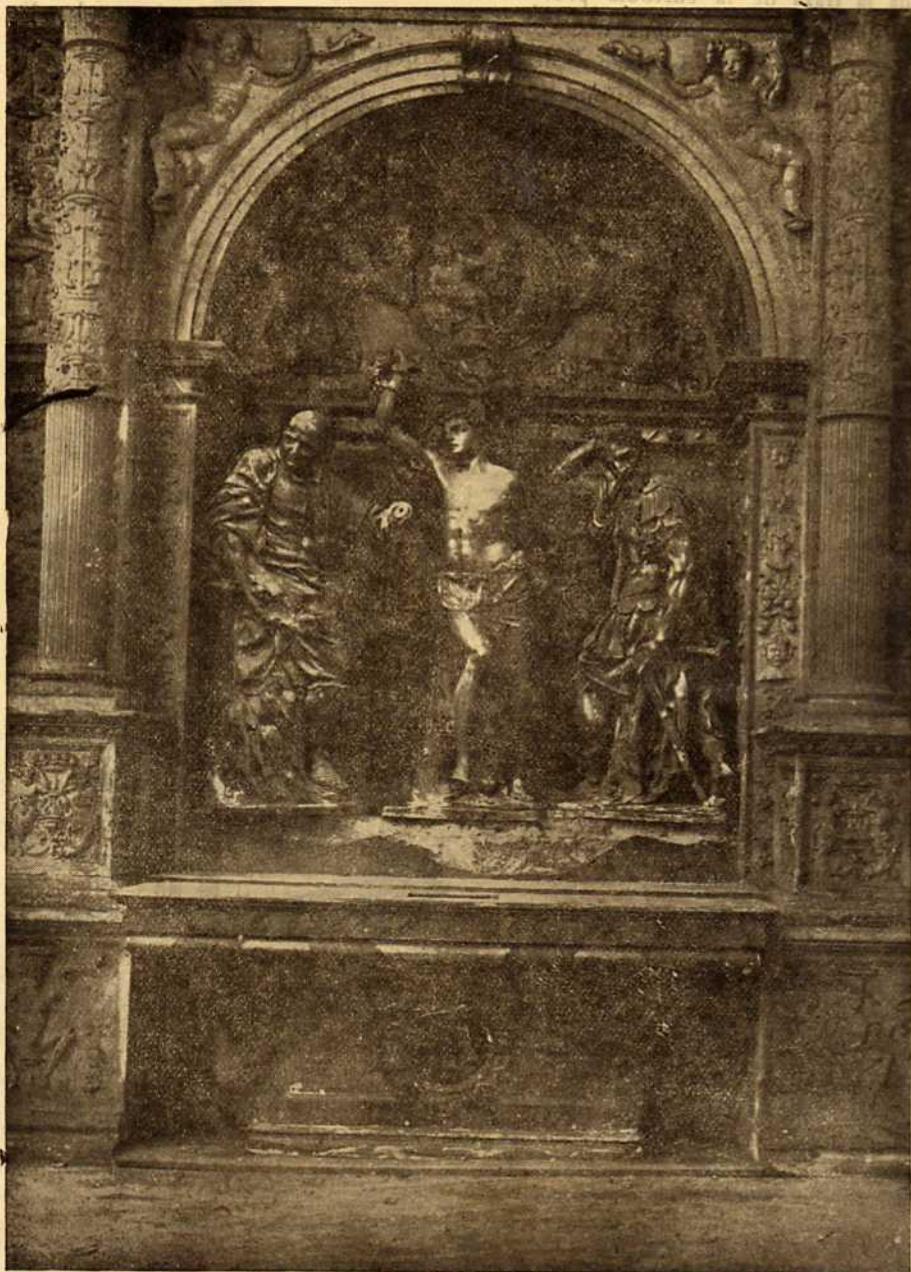
(2) Pedro de Sierra, maestro escultor.

Utilidad de su oficio

Se le a considerado la de diez reales vellón al día.
Industrial

Y por la utilidad que le resulta de la venta que haze de chocolate se le a considerado trescientos veinte reales de vellón al año.

Archivo Municipal de Valladolid. Catastro del Marqués de la Ensenada. Tomo IV de siglos. Año 1752. Folios 127 y 128.



SAN SEBASTIÁN. (Barros de Juni).

(Iglesia de San Francisco).

Estampa

Por J. Amigo

Relicario de bellezas infinitas; empaque de gran señora; tesoro de Castilla; joyero, arqueta y cofre que guarda y conserva cuidadosa la solera que la rezuma por los cuatro vientos. La ciudad de los barro de Juni, de la Capilla de los Benavente, de la custodia de Arfe, de los ternos, marfiles, pinturas y esculturas policromadas; la ciudad castellana del oro, la plata y las piedras preciosas; de los corales y de las joyas. Ciudad museo y sorpresa de visitantes. Allí está ella: presuntuosa, alardeando de hermosa — que lo es — excitando al que pretende pasar de largo. Allí está ella con sus torres y sus ábsides apomazados sobre la tierra verde, gris y ocre.

El viajero caminó por sus arrugas de siglos cabalgando sobre las mejores muletas. Descansó en la «Posada de la Sal» y «oyó» misa desde los templetos y tribunas de alabastro de la franciscana colegiata, en la que tantas veces pediría clemencia el Almirante

Cerca, los ropavejeros; los hombres encorvados, de perilla puntiaguda y manos tendinosas, de la judería; los forjadores de la cerrajería; los mozos de batán y de las atarazanas; los guadamacilleros y las dueñas — con aquellas engoladas y remendadas blondas, renegridas sayas, hablar chillón y ademanes saltarines — doblarían sus lumbares al paso de la comitiva engolada del feudal. Monjes y monjes, de aquí y de Valdescopezo, de estameñas ásperas, recogidas con cordones blancos, anudados y mangas amplias, redobladas sobre los antebrazos, rasgan el cielo y el aire. El facistol gira cargado de pergaminos embadurnados de símbolos cuadrados, como dados, sobre el pentágrama sin barras verticales.

Caballeros, harapientos, pordioseros, curiosos, lacayos y alguacillos, esperan en el pórtico. El ambiente es ansioso. Punteras puntiagudas se yerguen en paso de ballet queriendo barrenar, como broca salomónica, el pavimento calizo.

Va a pasar el cortejo. Acompañamiento con bandas sedosas, perifollos, calzones, trusas, juboncillos y golas, adamascadas libreas

y hebillas plateadas. Los timbales —esos medios caparazones con parches de nonato— hacen vibrar el aire.

Todo el señorío va camino de la colegiata. En el pórtico, el Abad, en concha de plata, ofrece el agua-manil donde los dedos afilados de los Almirantes se hunden ceremoniosos.

Todos los registros y la trompetería del órgano apagados y silenciosos.

Un bufón, de juboncillo y esclavina festoneada, se ha quedado a la zaga bajo el arco franciscano; se asa a los nudos mugrientos de la maroma y la campana proclama a todos los dominios del Señor, desde la espadaña, el júbilo y la algarabía.

Es una mañana de sol, de olor a violetas, de almendros reventando por exhibir lo blanco de sus pétalos; una mañana en la que es manca la mocita que no estrena, según el dicho popular; las blondas de los encajes acarician los bustos de las ricas hembras. Rostros empolvados de arroz y afeites hacen resaltar, si cabe más, la palidez que presume, fuentes que drenan y eliminan, lo que a la larga será motivo de dolor.

Al fondo de la basílica —riego espléndido de oro sobre maderas— el retablo, que las «Locas del Sacramento», guardan, vigilan y cuidan.



Tres días de la Gran Semana

por Carlos

La Semana Santa de Ríoseco podría compendiarse en días de enjundia, corazón y esencia de amor, dolor y soledad.

Ni el Domingo de Ramos, con sus dulces y encantadores cánticos de pequeñuelos; ni la grandiosidad jubilosa de los aleluyas del Domingo de Resurrección impresionan tanto el alma ríosecana como los Vía-Crucis, Oficios y procesiones de los tres grandes días.

Al anochecer del miércoles todo es bullicio en las calles rebosantes de inquietos y nerviosos vecinos. Suenan las primeras campanadas anunciando «las tinieblas». Los «Pasos» expuestos a la veneración de los fieles. El desfile, a partir de este momento, no cesa, para besar las perfumadas ligaduras de los Nazarenos.

El Santo Vía-Crucis va a tener lugar. No queda casa abierta en la ciudad. Cierran sus puertas los moradores reuniéndose en el atrio de Santa María para seguir con silencio solemne, arrebatador, a Jesús del Amparo a su paso por las calles, angostas, que recuerdan las de Amargura.

Van sucediéndose las estaciones aumentando en cada una de ellas el recogimiento y la piedad, culminando en la Salve ante la Dolorosa de Juni que sirve de fondo la plateada fachada de Santiago.

Tres días hay en el año... Cómo no había de ser el primero, el adelantado de todos los Jueves, este día en el que, por primera vez, el cuerpo de Cristo fué manjar exquisito.

Mantillas, encajes, peinetas y velos envuelven y recortan siluetas de mujeres que han de sumarse al cortejo de amor.

Olores de incienso y bálsamos ante el Monumento. Los primeros quejidos del «Pardal» suenan seguidos de los quedos «Tapetanes» que hieren nuestros oídos para penetrar en lo más íntimo de nuestro corazón.



Terciopelos morados, guantes blancos desfilan, como cortejo palaciego para escuchar la palabra



Le ofrece siempre la seguridad de una buena compra

GENEROS DE PUNTO

EN TODAS SUS ESPECIALIDADES...

ALTAS FANTASIAS

*BLUSAS - CHAQUETAS - CHAQUETONES
CHALECOS DE PUNTO EN LANA Y ANGORA*

MEDIAS CRISTAL

*EXPRESSE SU BUEN GUSTO USANDO LA
SELECTA WAN-DYK*

CALCETINES

PARA CABALLERO Y NIÑOS

La mejor Colección en Fantasías

GENEROS DE PUNTO SOLER

SANTIAGO, 2

TELEFONO 3691

VALLADOLID

sagrada, con preludios gregorianos de los Presbíteros.

La tarde se va haciendo. El encanto primaveral del primer «Paso», con su hiedra retorcida sobre el tronco añejo, hará su aparición entre las columnas presuntuosas de la basílica.



Amanece; sobre los balcones picotean las golondrinas; a lo lejos el murmullo callejero con fondo de tambor enlutado y trompetas con sordina. El Sermón de Pasión prepara el espíritu y tensa los nervios para disponerse al más brillante espectáculo. Mayordomos y abanderados dan las últimas órdenes para el gran desfile, que iluminado por el radiante sol primaveral, transcurrirá en medio del fervor general.

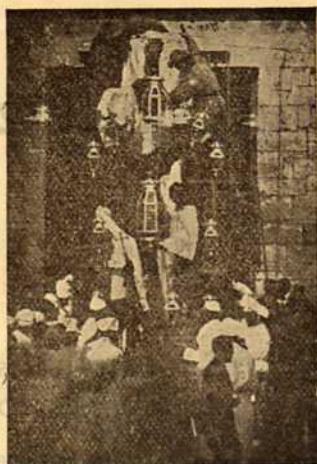
Pero el momento más popular, ferviente y pasional es la salida de los llamados «Pasos Grandes» que al compás de las notas típicas de la banda, van apareciendo, fatigosos, sus portadores, por la reducida arcada de la capilla. Surge la emoción, al llegar al centro del atrio las moles, en todos los pechos ríosecanos y los balcones y galerías, rebozantes de público, parece van a

derribarse de un momento a otro.

Hombres con túnicas blancas que dejarán de serlo por el sudor y el dolor de la larga caminata; en medio de agotadora sed; cansados y fatigosos, desfilan, en la última procesión, a lo largo de las rúas de tan marcado sabor castellano.

Los ánimos decaen, las fuerzas se agotan, no por el peso de las imágenes, sino por la tristeza de ver que la Gran Semana toca a su fin.

La Salve ante la Virgen de la Soledad es como broche de oro encantador de la Semana Mayor en Ríoseco.



TAXI
LEANDRO HERRERO
YENES

✓
Servicios rápidos

^
Cantareros, 9
MEDINA DE RIOSECO

Hogar del Productor

JULIO ORTEGA

SERVICIOS ESMERADOS

COMIDAS Y MERIENDAS

PARA LOS SOCIOS

CAFE EXPRES

∞
Román Martín, 10 Tel. 104
MEDINA DE RIOSECO

Relojería

Bisutería

Optica

JULIO SANCHEZ

⊙
Lázaro Alonso, 65
MEDINA DE RIOSECO

Valentín Abril

COMPRA-VENTA

DE

PIELES Y LANAS

COMPRO DESPERDICIOS

DE

MATADERO

Medina de Rioseco

FABRICA DE MOSAICO Y YESO

SANTIAGO MARTINEZ

FERRETERIA - MUEBLES - MAQUINARIA AGRICOLA - MADERAS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

ℓℓℓ

CALVO SOTELO, 24

TELEFONO 109

MEDINA DE RIOSECO

RADIO

Philips - Telefunken

MARCONI-V. S.

FAUSTINO SANCHEZ

GONZALEZ

ℓ

Lázaro Alonso, 13

Teléfono 103

MEDINA DE RIOSECO

Grandes Almacenes

de

CARBONES

Angel Alonso

Fábrica de Ovoides

ℓ

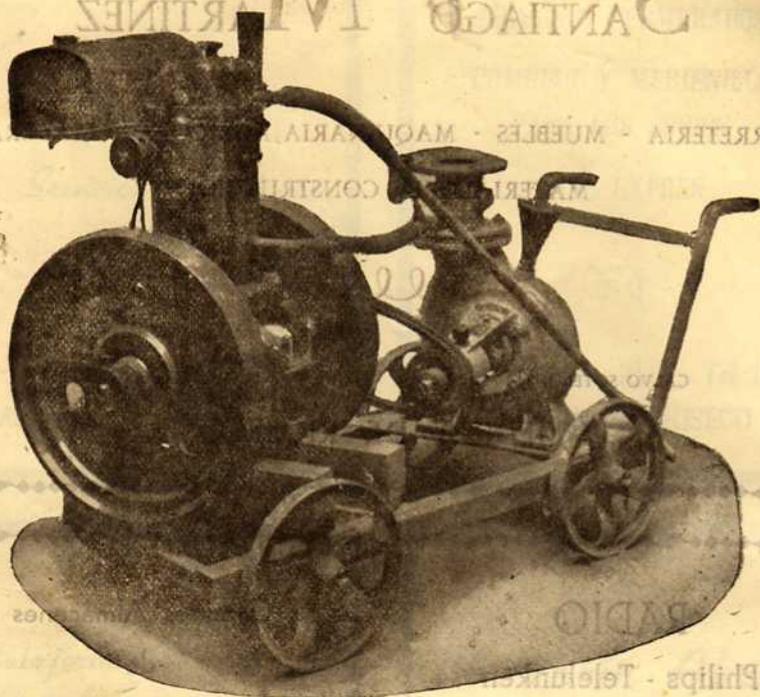
Calvo Sotelo, 24

Teléf. 82

MEDINA DE RIOSECO

Maquinaria Agrícola

Aventadora "LA CASTELLANA"



Casa Rebolleda

M. RUIZ

Grupos para riegos - Bombas - Motores

Paulina Harriet, 16

Teléfono 2076

VALLADOLID

SALUTACION

Por LUIS HERNAN CANO

Se me pide unas líneas para este tradicional pregón de la Semana Santa de Ríoseco. Y no podía negarme a ello, pues si la excusa que pudiere alegar es calificada —no haber tenido la dicha aún de presenciársela— ello no es obstáculo para que entre tantas plumas autorizadas, amantes por propio conocimiento y admiradores un año y otro de ese rito que se repite y se renueva, en el que siempre se sorprenden matices hasta entonces inadvertidos, y en el que para algunos cada paso, cada imagen, cada cofradía, lleva prendida a sí un rosario de recuerdos, de añoranzas, que por lejanas seducen gratamente e inclinan al pausado pensar y a la amada evocación; entre todos aquellos para quien «su» Semana Santa en Ríoseco es una página viva, propia, siempre presente y querida, no está de más que alguien escriba poseído sólo del deseo, ferviente y sincero, de presenciar algo que los que lo vieron se hacen lenguas de ello y los que no lo vimos ansiamos contemplar.

Bien sé que sería para vosotros amable página aquella que narrara vuestras tradiciones, vuestras costumbres, vuestros ritos y maneras, sin lirismos, sin adornos innecesarios, sin condimentos fuera de lugar; bastaría que pudiera referiros sencilla y llanamente aquella Semana Santa, la que os fué más querida, quizás sin que un motivo trascendente lo decidiera, sino la

que en el amado desván de vuestros recuerdos en esa mirada atrás que a veces nos place dirigir, tiene una preeminencia que en ocasiones no sabríamos explicar cumplidamente, pero que fué símbolo de un ambiente, de un momento pasado en el que nos afanábamos, entre ilusiones, pesares y afectos y que retiene nuestra atención evocadora con mayor amor que ninguna otra. Y nada mejor para medir los jalones de la humana vida que estas Semanas de dolor, ejemplo, enseñanza y consuelo para las pobres criaturas.

Por de pronto sabed que tenéis el más bello escenario para ambientar la Semana de Pasión. Estas viejas ciudades castellanas responden y encarnan ese espíritu que hace sentir lo que la vida sea, mucho más próximo, con esa lentitud de la verdad, con el ritmo de las estaciones y la serenidad de la naturaleza. En este noble y vetusto marco se experimenta la sensación de una vida sin altibajos, sin apremios; en que el tiempo, el hermano inseparable del hombre se comporta mansamente, con generosidad, con largueza y nos brinda la oportunidad de sentirle discurrir acompasadamente, benévolo, complaciente.

El escenario es apropiado. La riqueza artística —imágenes, tallas, pasos— extraordinaria. La religiosidad de los ríosecanos proverbial. Es de augurar, pues, una santa y hermosa Semana de Pasión.

Sedería-Lanería

**Estampados. Dibujos exclusivos
de gran novedad**

El Palacio de Cristal

**Pañería de Caballero,
surtido, gusto, calidad.**

Santiago, 7 - Telf. 2527

VALLADOLID



¡Dolor de Madre!

(ANTE LA DOLOROSA DE
JUNI)

¡Ay, esa mano alzada, NAZARENA,
sobre la VIDA... muerta en tu regazo!;
jese vuelo del alma, en un abrazo
que retuvo en pasión la amarga pena.

¡Qué muerta está la VIDA que se inclina,
esquivando tu abrazo dolorido!...
¡qué yerto su mirar y, qué caído
su rostro a tu mirada cristalina!

¡Oh cardo florecido en amargura,
castellana Raquel de alzado duelo,
—dolor supremo de un amor divino—...

¡Guarda de Rioseco en tu ternura,
templado en tu infinito desconsuelo,
todo el dolor que crece en su camino!

A. Valencia Díaz de Cerio, C. M. F.

Restaurante

Astur-Vasco

EUGENIO DUQUE

Servicio a la Carta y cubierto

Atrio de Santiago, 11

Teléfono 1930

VALLADOLID



Al Santísimo

Cristo

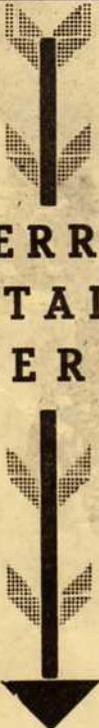
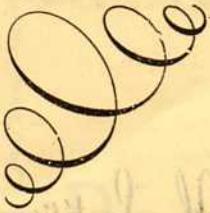
de la Paz

(IGLESIA DE STA. CRUZ)

¡Qué exacta fué la entrega y sin medida
tu amor, Cristo en la cruz... agonizante
asi sabiendo el pulso de tu vida...
con lumbr clara hasta el preciso instante.

Asi despacio atando la presencia
de tu sangre, hasta el puerto meditado,
diluendo en la luz de tu inocencia
desgastada, mi sombra de pecado.
¡Oh elocuente mudez de libro abierto,
Cristo de la Paz esperanzada...
En la plácida luz de tu mirada,
agonizando asi... me mires muerto!

A. Valencia Díaz de Cerio, C. M. F.



**HIERROS
METALES
ACEROS**

JOSE ESTEBAN VELA

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

DOMICILIO:

José M.^a Escuza, 5

OFICINAS:

Gran Vía, 79

Teléfono 30094

BILBAO



LA PASION DE JESUCRISTO

Por MARIANO AGUILAR

Admiración extraña e inefable debió ciertamente causar a las jerarquías angélicas contemplar los primeros padecimientos del Redentor del mundo. Las primeras lágrimas del Hombre-Dios, brotadas al primer contacto de las crueles espinas de que se halla erizada esta tierra de maldición, fueron a la verdad un misterio incomprensible a sus elevadas inteligencias, tan ajenas a ver en el glorioso seno del Creador las señales propias de una criatura corruptible. Y sin embargo, tal era la realidad. Jesucristo lloró al nacer, sintiendo las miserias inherentes a la debilidad de la infancia, y desde lo alto de la cruz derramó también lágrimas mezcladas con súplicas, como víctima inocente de la ferocidad y maldad de los hombres. Pero uno y otro llanto fueron fecundísimos, como llanto de Dios. Las lágrimas de Jesucristo en su nacimiento santificaron el llanto de la cuna; las que vertió en la cruz trocaron en fuentes de vida perdurable las que el hombre derrama entre las agonías de la muerte. Todas las espinas de la tierra maltrataron el cuerpo inocentísimo de Jesús, mas la eficacia de la sangre divina que vertieron las convirtió para el hombre en flores de caridad, que llevan copiosos y sabrosísimos frutos de merecimientos. El frío y el calor, el hambre y la pobreza, la sed y el cansancio, la crueldad humana y la malicia diabólica, cebáronse en las carnes del blanquísimo Cordero inmolado al Padre celestial en aras del amor

por los pecados del mundo; pero todas esas cosas, que tan terribles eran a los ojos de los hombres, perdieron a la vista del cristiano su espantable figura, y hambre, frío, sed, cansancio y toda suerte de físicos dolores fueron y son aún, para innumerables almas, manjar sabroso y nutritivo que robustece la vida del alma; vestidura de gloria más preciosa para el alma enamorada que la púrpura, las piedras preciosas y todos los tesoros de la tierra. Los padecimientos del Señor, reveladores de la inapreciable gloria escondida en el sufrir, hacían a los mártires mirar como trofeos de victoria la carnicería hecha en sus cuerpos por la refinada crueldad de los tiranos; ellos convirtieron en riegos de bendición y bálsamo del cielo los sudores evangélicos de los apóstoles y confesores, en regalo y suavidad las privaciones de las vírgenes y las maceraciones de los penitentes, y en deliciosa contemplación las vigiliias de los Doctores y de los santos anacoretas.

Pero aún pasaron más adelante los padecimientos de Jesucristo durante su vida mortal, y señaladamente en su Pasión santísima. El apuró en su beatísima alma la hiel de todas las amarguras que pueden atormentar el corazón humano, excepción hecha de la culpa: persecuciones y calumnias de sus enemigos, inconstancia y traición de sus amigos, volubilidad cruelísima en el pueblo que antes quería aclamarle rey, soledad tristísima en su mayor desamparo, burlas, escarnios y

Las Novedades

Matias Concellón Asensio

Tejidos

Ferretería

Muebles

Teléfono 60

Cistierna

(León)

«LA ESPIGA», Fábrica de Pan

Vda. de Obdulio López

¿Dónde vas, querida Inés
dónde vas mi buena amiga?
Como tú misma lo ves
no lo dejo «pa» después
voy por el pan de la «ESPIGA»
que siempre es mi orgullo pues.
«LA ESPIGA» es panadería
donde yo también obceco
¡y qué pan amiga!
«LA ESPIGA» es siempre día y día
la mejor de Ríoseco
incluso en repostería.
«LA ESPIGA» sirve un pan
que no tiene competencia,
por la gracia de Dios
su fama aumenta.

Grandes premios en España, Italia y Francia



ESPECIALIDAD
EN
ENSAMADAS,
ROSQUILLAS,
MARGARITAS,
BOLLOS SUIZOS,
VIENAS, MASCOTAS
Y
PAN

Eugenio Sordo.

Lázaro Alonso, 50

Teléfono 52

blasfemias en medio de atrocísimos dolores e ingratitud amarguísima por parte de los hombres de todos los siglos, de los cuales unos habían de negarle, otros aborrecerle, y casi todos pagar con nuevos pecados e infamias las pruebas de inmenso amor, que en su horrible padecer les daba.

Mas todas estas penas, que tan ajenas parecían de un alma personalmente unida a la divinidad, enriquecida con la vista felicísima de la Majestad de Dios y embellecida con todos los tesoros de naturaleza y gracia capaces de derramar torrentes de alegría sobre todos los corazones de los mortales, mostraron ser penas del Hombre-Dios, propias sólo de El, en la eficacia maravillosa que tuvieron para transformar en bebidas deliciosísimas, engendradoras de gloria inmortal, los brebajes más amargos que la perfidia del mundo, secundada por la astucia de Satanás, suele propinar a los corazones de los Santos y al corazón de la misma Iglesia.

La Pasión del Señor, que es escándalo para los judíos de dura cerviz y locura para los gentiles rebeldes a la luz del Cielo, muéstrase al cristiano que no ha renegado de su fe, y al hombre prudente que no cierra los ojos a la lumbre natural en su alma impresa, como la demostración más clara de la divinidad de Jesucristo por la virtud verdaderamente divina que ha tenido imprimiendo su imagen con resplandores de gloria en el barro de nuestra naturaleza corrompida, trocando el amor de lo terreno en aspiración a lo celestial, la sed de placeres y honras mundanas en amor ardiente a los dolores y a las ignominias de la cruz y presentando

a nuestra vista como amables símbolos de felicidad y gloria lo más repugnante a las pasiones depravadas del corazón, los más odiosos a la voluntad enfermiza y caprichosa como la nuestra, después del pecado. Por esto la Iglesia, en todos los siglos, como viva imagen de su Esposo celestial, ha caminado con la frente levantada y con himnos de triunfo hacia el Calvario, que el paganismo, la herejía, la impiedad o la corrupción de los hombres le preparaban; por esto el Apóstol San Pablo no sabía gloriarse sino en la cruz de Jesucristo, y a su imitación las almas generosas de todos los tiempos han tenido a honra y felicidad el vivir crucificadas con todo linaje de aflicciones toleradas por su amado Señor.

Para probarnos de una manera sensible hasta donde puede llegar la prodigiosa transformación del alma mediante la virtud de su santísima pasión, ha querido nuestro amoroso Salvador estampar en algunos de sus siervos más esclarecidos las mismas señales de las llagas que en su inocentísimo cuerpo abrieron los azotes, las espinas, los clavos y la lanza. Muchas más aún serán sin duda las personas privilegiadas, ignoradas a los ojos del mundo, pero muy conocidas delante de Dios y de sus ángeles, que renovando en sí mismas la Pasión de Jesucristo por la vivísima llama del amor de compasión, y que sintiendo en sus almas las penas interiores de Jesús expían juntamente con El las maldades de los hombres y se ofrecen de continuo como víctimas propiciatorias y como holocaustos de suavidad en la presencia del Señor.

Manzanilla

La Guita

Coñac

N. P. U.
SANCHEZ ROMATE

Coñac

ABOLENGO

SANCHEZ ROMATE

Fino

MARISMEÑO

SANCHEZ ROMATE

Vino

DIAMANTE

BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS

¡MADRE DOLOROSA!

— POR CESAR CUBERO ALONSO —

Al Calvario caminas afligida
por el dolor más cruel y torturante,
entre la turba que avanza delirante
a consumir su loca obra deícida.

Tu amado Hijo camina derrengado
bajo el terrible peso del madero,
que lo derriba al suelo traicionero
cuando desmaya su cuerpo flagelado.

Tú lo ves sufrir en tierra jadeante
víctima de la burla sofocante
y en el alma sientes una congoja,

el martirio que tu Jesús padece
lo recibes en tu sér, que desfallece
y tu vida es flor que se deshoja.

Al Gólgota en silencio sumergido
bañado por la brisa mañanera,
llega la multitud malvada y fiera
con su reo sangrante y dolorido.

Tu buen Jesús con la cruz paso a paso
rendido, sudoroso y destrozado
y agotado su espíritu esforzado
pisa por fin el lugar de su ocaso.

Y tu valor sublime y maternal
dispuesto al sacrificio abnegado
en la pasión trágica y mortal,

no puede dejar abandonado
a su amor inmenso y sin igual,
sin su consuelo tierno y resignado.

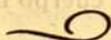
De sus hombros que en convulsión se agitan
la cruz por dos sayones es quitada,
despójale su ropa desgarrada
y en ella su cuerpo depositan.

Transportes por toda España

~~~~ Rápidos y seguros ~~~~

## ''ENTRENA''

Retiradas del Servicio Nacional del Trigo



Teléfono 83

MEDINA DE RIOSECO

## Bar Faraón

Salón de Fiestas

Gran Pista de Baile

Café expés

Licores selectos

Plaza del Generalísimo

MEDINA DE RIOSECO

Tres clavos ya su carne han taladrado  
y un terrible dolor expresa su semblante,  
mas no exhala una queja suplicante  
al ser en su cruz al cielo izado.

El principio del fin ya ha conseguido  
la multitud de sangre embriagada,  
crucificando a tu Hijo querido,

también de Ti se burla despiadada  
con mofas e insulto enfurecido,  
mortificando tu alma desolada.

Con su rostro cuajado de dolores  
y su frente de espinas coronada,  
al cielo dirige su mirada  
impregnada en clementes resplandores.

Y con su voz vibrante de emociones  
a su Padre del cielo le suplica,  
que perdone a quien le crucifica,  
y a las viles y miseras pasiones.

¡Con qué humildad y desbordante amor!  
paga tu Hijo a aquellos que le matan...  
¡qué hermoso ejemplo de bondad y valor!

Y vuestros ojos se miran anhelantes  
y en los tuyos las lágrimas desatan  
un caudal de amargas palpitantes.

En la horrorosa muerte del madero,  
a tu Hijo acompañan dos bandidos  
y uno de ellos, de más nobles sentidos  
se arrepiente de su vida sincero.

Y a aquel que su alma limpiar quiso,  
mirándole a los ojos con ternura  
le dice calmando su amargura:  
Hoy estarás conmigo en el Paraíso.

Tú, Dolorosa madre enmudecida  
morir con El hubieras deseado,  
en la agonía lenta y dolorida

ULTRAMARINOS FINOS

# LA ISABELITA

*Eladio Centeno Cuadrado*

TAXI DE ALQUILER

Avda. de José Antonio, 2

MEDINA DE RIOSECO

DROGUERIA y  
PERFUMERIA

*Amando Blanco*

*Serrano*

8

Lázaro Alonso, 44

MEDINA DE RIOSECO

*La*

## AMUEBLADORA

FABRICACION DE MUEBLES

LOS MEJORES PRECIOS

SOLICITE PRESUPUESTOS

*Rafael Prieto Garcia*

Frete a Santa Cruz

MEDINA DE RIOSECO

y cuando el fin bajará ya su velo  
cubriendo tu mirar atormentado,  
volar a los dominios del cielo.

Ante la cruz estás acompañada  
por Juan el discípulo animoso,  
que sufre por su Maestro silencioso  
mirando su figura ensangrentada.

Y el Hijo de tu vida y tu desvelo  
con dulce amor en su Divino rostro,  
os encomienda el uno para el otro  
para aliviar tu amargo desconsuelo.

Mas tu dolor profundo y aplastante  
en sus garras te tiene atenazada  
sumiéndote en su angustia constante.

¡Y qué inconsolable es tu inmensa pena  
impregnada de ella tu mirada  
al verle en la horrorosa escena!

Con su cuerpo pálido y tembloroso  
y su cabeza abatida sobre el pecho,  
su valor parece está deshecho  
en su rostro nublado y sudoroso.

¿Qué congoja mortal tu Hijo ha notado?  
que con sus ojos puestos en el cielo  
exclama, con triste desconsuelo:  
Señor, ¿por qué me has desamparado?

Tú con tu faz de sublime amargura  
al infinito interrogas piadosa,  
el por qué de tan grande desventura,

¿es que el Señor os ha abandonado  
en la suerte trágica y dolorosa  
a la que el mundo os ha precipitado?

Qué agotada estará su voluntad  
en su boca reseca de dolores,  
que mirando a la turba de sayones:  
Tengo sed, dice con ansiedad.



*Las más selectas colecciones  
de  
paños y lanas para señora  
Trajes de caballero - Confección*

Santiago, 24 bis.

VALLADOLID

*Bar  
Restaurante*



==== El Caserío ====

MARISCOS FRESCOS  
TAPAS DE COCINA  
VINOS Y LICORES

CAFE EXPRES  
COCINA SELECTA  
SERVICIO A LA CARTA

*Francisco Jañez Brime*

Plaza Mayor, 2<sup>o</sup> (Viana, 1)  
Teléfono 2746

VALLADOLID

Con vinagre y hiel sus labios ha mojado  
una mano perversa e ingrata  
y en la esponja una flor escarlata  
florece con la sangre que ha brotado

¡Y en esas gentes de yerto corazón  
qué sed de amor en él les ha faltado  
para sentir ternura y compasión!

Y en tu alma las llamas del amor,  
más se avivan al ver al Hijo amado  
con su rostro de amargura y dolor.

Negras nubes cubren el firmamento  
derramando a la tierra sus negruras  
y; qué negras sientes tus amarguras!  
cuando el trueno desgrana su lamento.

El Redentor con su rostro apagado  
de vida y de brillo su mirada  
y con su voz de muerte empañada  
exclama: Todo se ha consumado.

Y tu madre con tu cuerpo vencido...  
ausentes de tus ojos los fulgores...  
y en tu boca un rictus dolorido

tu corazón palpita locamente  
sintiendo los mansos estertores  
de tu Jesús mártir e inocente.



Los rayos con su luz vertiginosa  
iluminan la escena descarnada...  
la horda ya desfila obsesionada  
y Tú allí estás pálida y Dolorosa!

Tu Hijo Divino postrero ya te mira...  
y con voz débil por la agonía horrenda  
al Señor su espíritu encomienda,  
e inclinando su cabeza expira.

¡Qué dolores más negros y fatales  
martirizan tu ser de Dolorosa  
que en tu pecho sientes siete puñales!

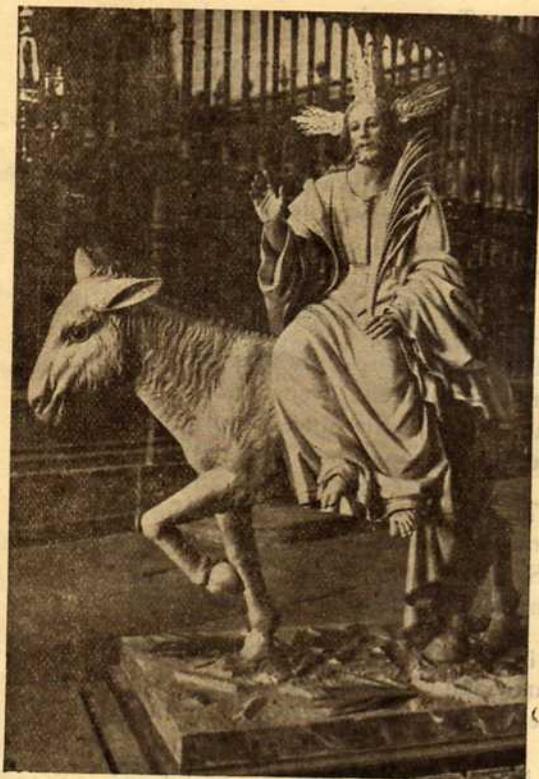
¡Qué suplicios más vivos Tú padeces  
que las lágrimas derramas ardorosa  
y sientes que también falleces!

Y en ese Gólgota sombrío y rugiente...  
y en esa cruz patíbulo deicida,  
la muerte triunfa sobre la vida  
dejándote un cadáver cruelmente.

En ese monte de sangre tan regado  
con su tierra conmovida de espanto,  
derramas el más amargo llanto  
por redimir al mundo del pecado.

Y eternos te parecen los momentos  
en que padeces los tristes sufrimientos  
de tu soledad y desesperación,

y de tu pecho de inagotable amor  
despréndense sangrantes de dolor  
girones de tu amante corazón.



El nuevo paso de la Borriquilla.

# EL NUEVO PASO DE LA BORRIQUILLA

Por UN FELIGRES

Fué la entrada triunfal en Jerusalén, la única manifestación de realeza terrena a la que Jesús no se opuso; antes bien la facilitó, con íntima satisfacción de sus discípulos —bien que con distinto fin del por ellos perseguido— cuando a la vista de Bethfagé les ordenó que le trajeran el asnillo que nada más entrar encontrarían atado, y «sobre el que ningún hombre cabalgó jamás».

El momento elegido de propósito por el Señor para esta única apoteosis, en lo humano, era sin duda el más indicado, ya que la Ciudad Santa rebosaba de peregrinos que llegaban a celebrar la Pascua, los discípulos hacía mucho tiempo que aguardaban la ocasión de manifestar al Maestro su adhesión fervorosa, y el pueblo, que había sabido el milagro operado con la resurrección de Lázaro, era natural que diera expansión a sus sentimientos de admiración y viera en Cristo al Mesías y le aclamara como el representante del reino de David. Pero entre toda esta turba pululaban también los enemigos, que atisbaban la ocasión propicia de apoderarse de Jesús y cumplir sus Deicidas intenciones y nada tiene por ello de extraño, que contrariados en ellas, buscaran pretextos para acallar las incesantes aclamaciones de la multitud a las que en todo momento dieron especial color los gritos de verdaderas bandadas de niños, que con esa espontaneidad tan suya, entonaron los

«Hosannas al Hijo de David», como dice un historiador: «en las mismas narices de los escribas y sumos sacerdotes» que tan contrariados habían de oírles.

— Ello sucedió de modo especial a la entrada del Templo. Los chiquillos irían desde el principio pegaditos al asnillo (que era en Palestina la cabalgadura de las personas notables) en que Jesús iba montado, haciéndole una guardia tan entusiasta y sincera, como correspondía a la predilección que El había mostrado siempre por los pequeñuelos, y... entonces, dice San Mateo, que fué cuando molestos los escribas y sumos sacerdotes por tanto grito de triunfo, se atrevieron a protestar y dijeron a Jesús: ¿Oyes lo que estos dicen? y una vez más el Señor, a la par que ensalza el valor de la inocencia de los niños, da una severa lección a sus enemigos: Sí. ¿No leísteis nunca —les dice— «De boca de los muchachos y de los niños de pecho sacaste alabanzas»? y claro es que resulta concluyente el razonamiento del historiador de Cristo a quien sigo, si aquellos niños eran quienes alababan a Dios, sin duda que los protestantes eran los enemigos del propio Dios.

Traigo todo esto a colación para que, aunque de modo incompleto, se dé el lector cuenta del por qué se ha atribuido siempre especialísima intervención a los niños en la procesión del Domingo de Ramos, con la que la Iglesia Católica sigue conmemorando la entrada triunfal

PERFUMERIA SELECTA  
MERCERIA  
REPARACION DE MEDIAS  
NOVEDADES

Casa MARI

*Félix Amigo Crespo*

María de Molina, 10  
Teléfono núm. 2830  
VALLADOLID

de Jesús en Jerusalén, y por qué son los pequeños quienes acompañan al Paso que lleva la principal representación de aquel episodio evangélico.

Por eso nada tiene tan poco de extraño, que Río seco que cada día procura colocar sus cortejos procesionales a mayor altura, así artística como religiosa, sienta hoy la satisfacción de contar con el «Paso de la Borriquilla»; verdadera obra de arte y gusto que este año figurará por primera vez en nuestra Ciudad entre las que tanto contribuyen al esplendor de los cultos de la Semana Mayor.

No está de más que los niños que así recibieron a Jesús a las puertas del Templo y sin duda con El penetraron hasta el atrio interior donde les era dado llegar, nos sirvan de ejemplo para entrar con ellos y alabar también al Señor, con

el mismo espíritu que mereció de sus divinos labios elogio tan extraordinario, pero quizá convenga también que recordemos que no sólo hubo niños en el recibimiento en Jerusalén y que todos contribuyeron a hacerle como merecía. «El que viene en el nombre del Señor» y que bien podríamos empezar por ayudar a esos niños que con sus sacrificios y ahorros bajo la dirección del Secerdote, han hecho posible el enriquecimiento de la imaginería en Río seco, aunque sus débiles fuerzas no hayan podido llegar a consumar la obra. que pende en su terminación de nuestra generosidad.

Si en lo uno y en lo otro, nos hacemos como los niños, no cabe duda que habremos dado un gran paso hacia nuestro mejoramiento que será el de todos.

Camiones  
de  
Transportes

**ALEJANDRO ALONSO**

Cocheras y Oficinas:

Avenida José Antonio

MEDINA DE RIOSECO

# "MIRA"

GESTORIA ADMINISTRATIVA COLEGIADA

TELEFONO 4551

REPRESENTACION DE AYUNTAMIENTOS

PENALES - SUBSIDIOS - COBRO CREDITOS

OBTENCION Y REPRESENTACION DE

DOCUMENTOS, ETC., ETC.

GESTOR:

JOSE MARIA ALONSO MIRA

OFICINAS:

Palza de los Leones de Castilla, 10

VALLADOLID



SUBDIRECCION DE  
**CERVANTES, S. A.**

TELEFONO 4553

SEGUROS:

VIDA - INCENDIOS - ACCIDENTES - TRANSPORTES  
RESPONSABILIDAD CIVIL, ETC., ETC.

□

Representante en Medina de Rioseco

ANTONIO DE CASTRO LOYDI

# FUENTE INAGOTABLE

Por F. B. SAMANIEGO

Al llegar estos días de Semana Santa, todo cerebro despierto, hace un alto en el camino y se pregunta: ¿qué somos...? ¿Qué hemos hecho nosotros en nuestros años de vida...? Nada. Y ¿quién dotó a nuestro Señor Jesucristo de esa sabiduría, no sólo Santa, sino en todos los órdenes de la vida...? ¿Quién es el que podrá superar esa sapiencia que nos hace girar a todos de tantos años...? Nadie, porque Jesucristo es fuente inagotable.

Todas las religiones tenían su mística, pero ante la venida del Hijo de Dios, quedaron desvanecidas, y si no es así, ¿dónde está el espíritu de esas religiones que pueda redimir al mundo como nuestro Señor Jesucristo nos tiene redimidos...? Qué poco somos, qué poco valemos y qué poca cosa es nuestra fuente, y ante esto, no nos queda otra cosa más que orarle y adorarle, de lo contrario vamos al sacrificio de nuestra alma, El bien nos lo enseña, El bien nos lo recalca y qué poco queremos complacerle. Si no queremos lamentarnos de nuestros sinsabores y desgracias, cumplamos

cuanto El nos dice, sin que jamás se equivocase. Dejemos las indiferencias, los egoísmos, el desamor, dando al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios.

Por mucho que veneremos su unguimiento, nunca agotaremos esa fuente de divinidad, cada día que pasa, más brota. ¿Cómo es que no ha podido agotarse después de tantos años esa fuente...? Esto es lo que se dicen los cerebros despiertos, que la ciencia sin Dios, no se desarrolla, las leyes desaparecen. La nobleza se extingue y la elegancia degusta. Si queremos que el exceso de vulgaridad desaparezca, bebamos de esa fuente, bebamos, pero bebamos con sed, pues bien demostrado está su unguimiento divino.

Meditemos y oremos cada día más, bebamos de esa fuente, para combatir nuestros males ya que no hay otra bebida que nos pueda curar mejor nuestras existentes heridas y las que puedan sucederse si dejamos de beber de esta fuente inagotable, puesto que nadie más que nosotros tiene la culpa de nuestros males.



(Valisidiv)

Por F. B. SAMANIEGO  
Mercería

*Sánchez*  
*Quadrillero*  
Lázaro Alonso, núm. 33

MEDINA DE RIOSECO

BAR NACIONAL

Teléfono 36

*Angel García*

Helados: Leche, Limón y Mantecado  
Café exprés - Licores de Marca - Aperitivos - Vermut - Bocadillos y Meriendas

MEDINA DE RIOSECO  
(Valladolid)

**Heracleo Barrios**

**ESTUDIO FOTOGRAFICO**

Nuevas instalaciones con  
los adelantos más modernos



Lázaro Alonso, 26  
**MEDINA DE RIOSECO**

**JOSE MARIA ULLOA**

*Dulces exquisitos  
Caramelo especial  
para estos días*

**JOSE MARIA ULLOA**

Lázaro Alonso, 30  
**MEDINA DE RIOSECO**

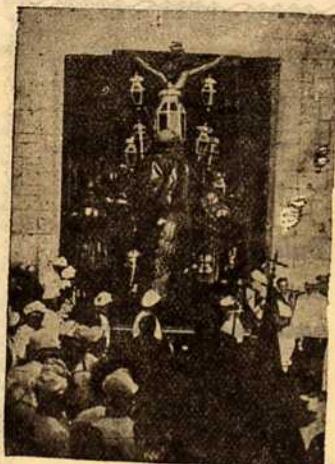
## "LA NUEVA PANADERIA"

*Por su gran economía y  
excelente calidad,  
pida en todas las partes,  
el sabroso pan de «Tomás».*

**Ración de 3.<sup>a</sup> a 0,50 ptas.**

**Castrillos**

**MEDINA DE RIOSECO**



En memoria de la PASION DEL SEÑOR, el Ilustre Ay  
y con la colaboración de F. E. T. y de las J. O. N.

CULT

ORADOR SAGRADO:

**Don Alberto de Burgos Ortega**

Capellán del Convento de MM. Carmelitas de esta ciudad.

**6 de Abril**

**Domingo de Ramos**

A las once, *Función de Palmas* en la iglesia de Santa Cruz. A las ocho y media de la noche de este día, como igualmente el Lunes y Martes Santo, Triduo Penitencial al Santísimo Cristo del Amparo, en la iglesia de Santa María.

**8 de Abril**

**Martes Santo**

Terminado el ejercicio del Triduo Penitencial, Solemne Via Crucis Procesional por las calles de costumbre, como preparación a las grandes procesiones tradicionales.

**9 de Abril**

**Miércoles Santo**

Al anohecer, en las Parroquias y Oratorios, Maitines. A las veinte horas, saldrá de la iglesia de Santa Cruz, la nueva Hermandad del Santo Cristo de la Paz, y recorrerá el itinerario de: calles de Lázaro Alonso, Plaza de Onésimo Redondo y Calvo Sotelo, regresando por el mismo a la Parroquia, donde se cantará un solemne Miserere.

Los «pasos» estarán expuestos a la veneración de los fieles hasta las doce de la noche.

untamiento y de acuerdo con el Clero y Gremios

-S., ha dispuesto la celebración de los siguientes

**T O S**

**10 de Abril**

**Jueves Santo**

A las diez, en los Oratorios del Carmen, Santa Clara y Hospital Casa Asilo, y a las once en las Iglesias Parroquiales, los Oficios Divinos. A las dieciocho, en la iglesia de Santiago, Sermón del Mandato y Procesión del Dolor; «pasos»: La Oración del Huerto, La Flagelación, Jesús Nazareno y La Dolorosa.

**11 de Abril**

**Viernes Santo**

A las ocho, en la iglesia de Santa Cruz, Sermón de Pasión. A las nueve, en los Oratorios y en las Parroquias, los Oficios Divinos. A las once y media, de la iglesia de Santa Cruz, partirá la Procesión de Pasión; «pasos»: Jesús atado a la Columna, Ecce-Homo, Jesús Nazareno, La Desnudez y La Pasión. A las dieciocho, en la Parroquia de Santa María, Sermón y Procesión de Soledad; «pasos»: La Crucifixión, El Descendimiento, La Piedad, El Santo Sepulcro y La Soledad.

**12 de Abril**

**Sábado Santo**

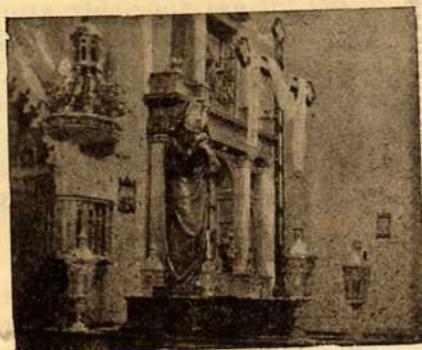
A las diez, en las Parroquias e iglesias conventuales, los Oficios Divinos.

**13 de Abril**

**Domingo de Resurrección**

A las doce, de la iglesia de Santa María partirá la tradicional ceremonia del Santo Encuentro. A continuación, cultos de Resurrección.

*En el mes de Abril de 1952.*



ALMACEN DE COLONIALES  
VENTA DE VINOS AL POR MAYOR

*Anselmo Blanco Silva*

Calvo Sotelo  
MEDINA DE RIOSECO

Gran Camisería  
Confecciones y  
géneros de punto

*Plácido Martín*

Lázaro Alonso, núm. 17  
MEDINA DE RIOSECO

*Antonio Sánchez*

BAR

ALCAZAR

CAFE EXPRES

LICORES SELECTOS

LOS MEJORES APERITIVOS

Plaza Cánovas del Castillo, núm. 50

Teléfono 2944

VALLADOLID

# PLEGARIA A CRISTO

Por ALEX

Cristo... Tú que por nosotros has muerto, Tú que eres el Hombre-Dios, que quisiste morir en una Cruz, como cualquiera en medio de dos ladrones, Tú Jesús Rey de Reyes convertido en reo condenado a muerte, por la redención de los pecadores, a Ti, Cristo, desví mis ojos para que con tu mirada comprenda la inmensidad de tu poder, de tu bondad, de tu omnipotencia, de tu Amor.

Sin mí desví hacia Ti fuera constante, si te mirara siempre y comprendiera lo que al mirarte entiendo, si tu amor recordara siempre, no en mí existirían miserias mundanas, no existirían odios, malquereres, luchas internas, materialismo puro que lleva consigo la intranquilidad de conciencia, sino exclusivamente Paz.

Paz... qué palabra tan conocida, tan vulgar, tan en boca de todos, ahora que ansiamos (quizá por conveniencias), la paz del mundo en su acepción lata, pero ¿se puede comparar esta paz con la paz espiritual? ¿se puede acaso comparar al ser con el no ser, lo racional con lo irracional, lo real con lo irreal? Queremos paz, queremos vivir tranquilos, soñamos con vivir la vida, esta vida tan llena de placeres al mismo tiempo que desilusiones y ansiamos para ello esta clase de paz.

Comprendido que como hermanos que somos todos debe haber esta paz que el mismo Sumo Pontífice, llamado Papa de la Paz pregonaba constantemente entre todos los pueblos de la tierra, para que así de esta paz densa e intacta (pues se ha perdido la moral propia), la paz de Cristo, la paz interna tan alejada del mundo moderno.

¡Oh Cristo! ¡Oh mi Cristo de marfil! Perdóname y perdónanos a todos. ¡Oh mi Cristo de Amor! mi bien, mi ser, mírame aunque no te mire, escúchame en mis pensamientos, dame Paz en la tierra y siempre la Paz de mi conciencia para que pueda un día, cuando sólo sea polvo, gozar de tu presencia.

Cuando yo solo contemplo a mi Cristo, cuando miro su Cruz, pienso inmediatamente en su vida y su Pasión, y entonces se revelan mis entrañas, y enfurecida mi conciencia, no puedo menos de exclamar, bajando mis ojos «qué vil, qué canalla soy».

No mi Dios, no quiero ser así, quiero que mi Cristo gufe esta mi corta vida, que sea mi Cristo mi único pensamiento, que sea mi Cristo el Cristo de la Paz, para que sólo con su mirada piense en El, tema la muerte, huya del mal, para que así de mi Cristo en la Tierra goze de El eternamente.

Frutería

*El Sol*

**Francisco González**

VENTA DE FRUTAS

Lázaro Alonso, 72

Teléfono 58

Medina de Rioseco

Fábrica de Harinas

**"SAN ANTONIO"**

*Antonio de Hoyos Iglesias*

Teléfono 64

MEDINA DE RIOSECO

CARNICERIA Y

SALCHICHERIA

**Isidoro Cuesta**

ESPECIALIDAD EN TERNERAS

Lázaro Alonso

MEDINA DE RIOSECO

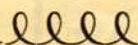
MEDINA DE RIOSECO CALLE RIOSECO



LA DOLOROSA (de Juni). Procesión del Jueves Santo.

(Iglesia de Santiago).





SEGUROS GENERALES

"LA MUNDIAL" S. A.

Incendios - Accidentes

Vida

Seguros Generales

Agente en la provincia de Valladolid:

EMILIO MORAN

Medina de Ríoseco



Taller de reparación  
de automóviles y  
motores de explosión

*Victor Caramazana*

Accesorios - Lubrificantes

y Gasolina

Stock de cubiertas

*Avda. de José Antonio*

*Teléfono 30*

MEDINA DE RIOSECO



# VIERNES SANTO RIOSECANO

Por J. RIVERO

Alborea con un silencio que va indicando ya el día de postración. Llegan las primeras horas de la mañana donde los hombres y las mujeres de este querido pueblo riosecano caminan tristemente unas, y cabizbajos otros, pensando el supremo sacrificio que Nuestro Señor Jesucristo padeció para redimir el mundo; esa alegría de días antes ha quedado encerrada dentro de sus corazones y no se atreven a alzar la voz porque con ello creen que bien merece ese pequeño silencio para pagar el sufrimiento del Redentor.

Las horas transcurren lentamente, y ya por la tarde, mediada ésta, van saliendo de sus casas preparándose para presenciar la Gran Procesión de la Pasión de Jesucristo. Las mujeres enlutadas, los hombres tristes, los niños, sin su peculiar alegría, se encuentran todos congregados en la Plaza de Santa María esperando con ansiedad, pero con devoción, el momento solemne de sacar los Pasos de la Crucifixión y del Descendimiento, aquí conocidos por «Longinos» y «La Escalera». Los Cofrades salen de la Iglesia de Santa María y en compacta formación se encaminan a la Capilla donde aquellos Pasos se veneran. Llega el instante supremo. Todos los presentes acongojados sin pronunciar palabra se miran y sus miradas demuestran la angustia que les embarga. Ya los Cofrades se colocan en sus puestos, unos en el medio llamados «la cadena»,

otros en los extremos nombrados «palotes», esotros, entre éstos conocidos por «encerrados» y aquellos en los laterales o «ejes», que en número de veinte comienzan a sacar por la puerta de la Capilla, aquellos Pasos que demuestran la Pasión del Crucificado. No son hombres los que agarrados a los maderos del tablero intentan hacer la heroica proeza de sacar a sus hombros aquellos pesados eslabones de la cadena de Jesucristo, son titanes, que dándolo todo, logran sacar a la luz los Pasos, y cuando ya exhaustos y cansados del esfuerzo realizado, llegan a la Plaza de Santa María, a una orden del que dirige la cadena, como un solo hombre, y con un arrojo y un supremo esfuerzo, suben a sus hombros los Pasos, y lentamente se dirigen al frontispicio de la Iglesia de Santa María, donde arrodillándose, en señal de reverencia religiosa, se encaminan por las calles señaladas para el recorrido triunfal de la Pasión de Cristo.

El cortejo discurre por calles y plazas, mientras los riosecanos que fervorosamente les acompañan y alumbran, van con sus cantos silenciosos y sus plegarias, contritos de dolor y pesar; llega el fúnebre cortejo a la Capilla de la Santísima Virgen de la Cruz, donde los Cofrades con su carga Santa, se arrodillan venerando dicha Imagen. ¡Sublime aspecto el de esos hombres, cansados por el esfuerzo, rendidos por el peso de las Imágenes, agotados por

su esfuerzo corporal, y que aún en su cuerpo existen, más que fuerzas, voluntad de Santos! Así ya, entre otros aspectos cansados de enumerar por plumas célebres en la Historia Ríosecana, llegan los procesionales cortejos a la misma plaza de salida, y como al principio, después de arrodillarse ante la Penitencial de Santa María, vuelven a depositar su Sagrada carga al lugar de su veneración, mientras que el pueblo entero, congregado en aquel sitio,

Ríoseco, Abril 1952.

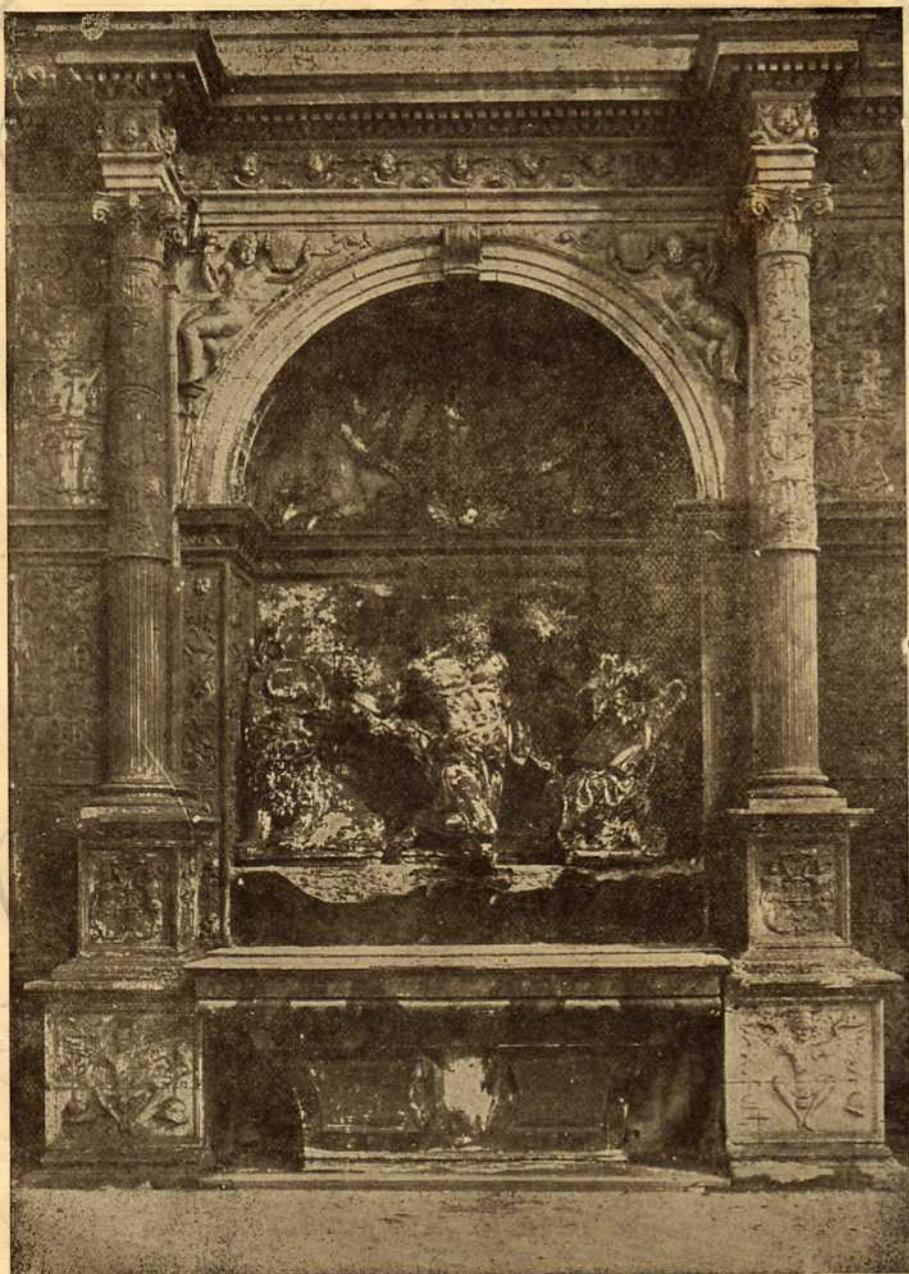
## Almacén de Coloniales

Emilio Silva

Medina de Ríoseco

no pudiendo por menos ahogar sus alegrías de felicidad, rompe en aplausos, que son el símbolo de mayor lealtad de un pueblo amante de sus Procesiones Santas.

Así es, prolijamente referido, esta noble Ciudad de Medina de Ríoseco, cuna de ilustres antepasados, historia de grandes episodios nacionales, reina y señora de esta ancha Castilla, en este gran Viernes Santo de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.



**SAN JERÓNIMO.** (Barro de Juni).

(Iglesia de San Francisco).

*Almacén de  
Tejidos y Pañería*

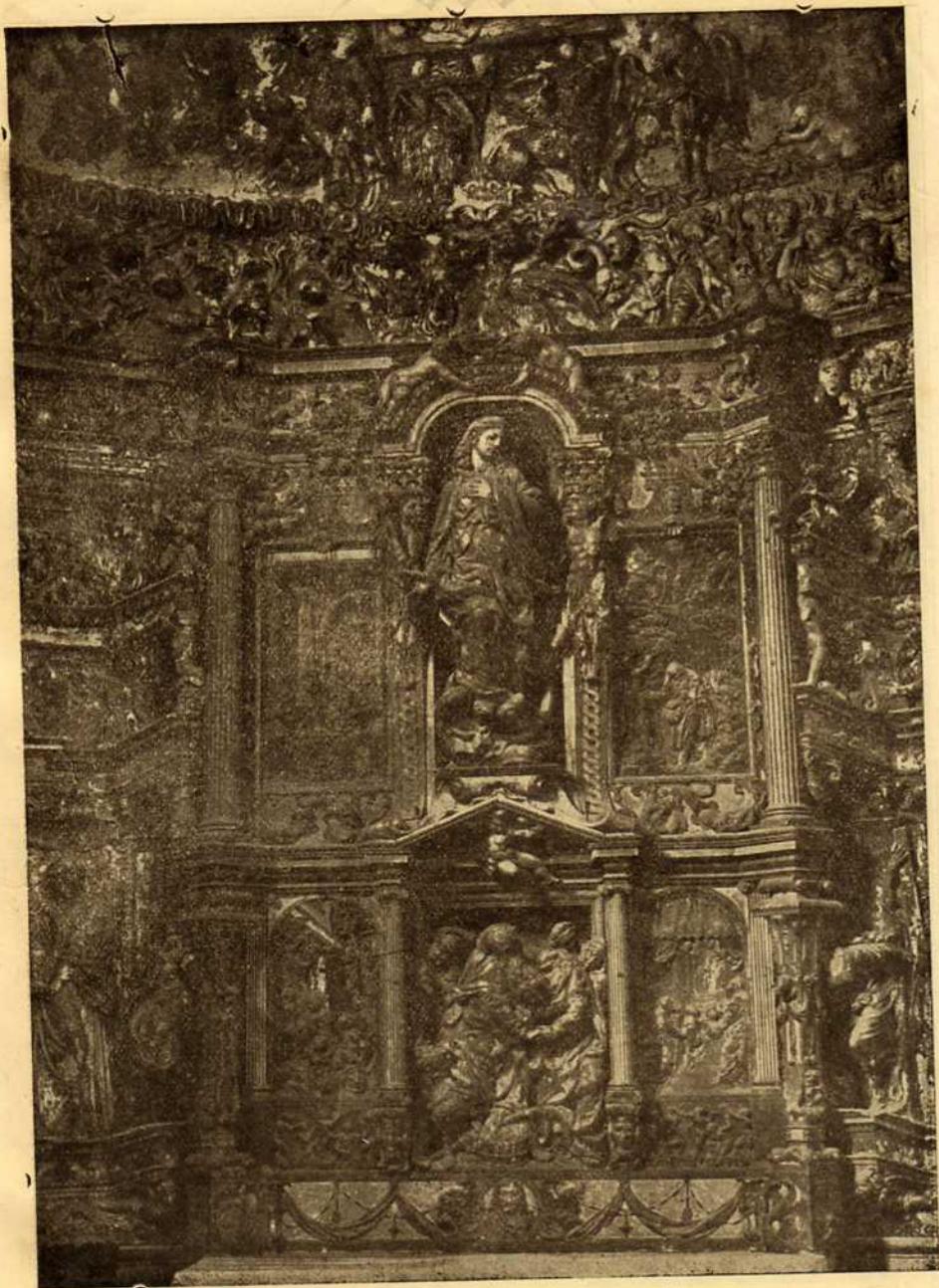
Sobrinos de

**R. MARTIN, S. A.**

*Duque de la Victoria, 24      Teléfonos 2202-2201*

*Miguel Osear, 16 y 18      Apartado de Correos 14*

**VALLADOLID**



Retablo de la Capilla de los Benaventés.

(Iglesia de Santa María).

CARNICERIA *y*  
SALCHICHERIA

*Feliciano San José*

Especialidad en terneras y embutidos

*Lázaro Alonso, 20*  
*Teléfono 38*

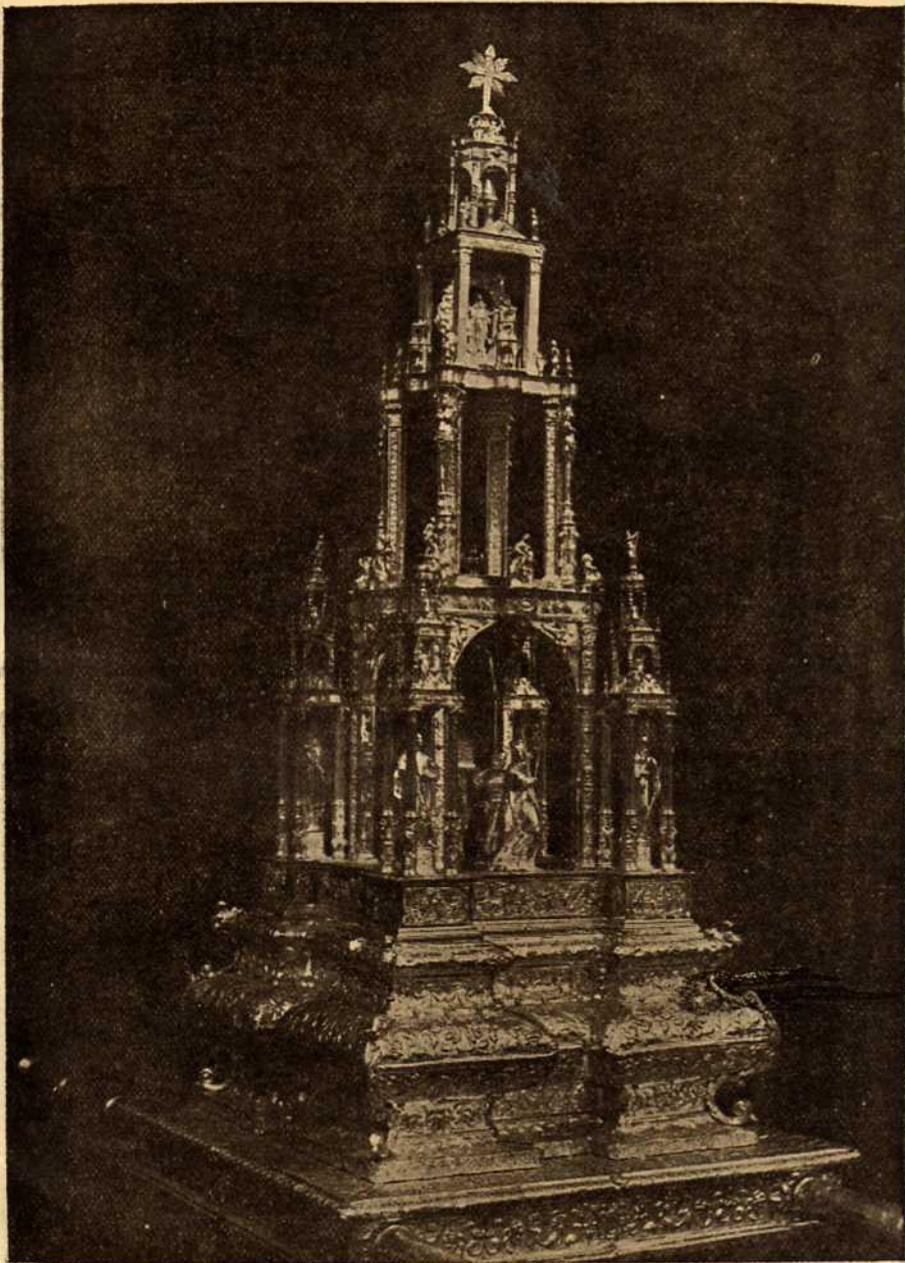
MEDINA DE RIOSECO

Tejidos  
Confecciones  
Géneros de punto

*Hijo de* FELIPE CAPA

*b*

Lázaro Alonso, 59 MEDINA DE RIOSECO



La custodia de Arfe.

(Iglesia de Santa María).

# Fábrica de Harinas

**SANTA  
JHITH**

**RITA  
RITH**

**Herederos de Emilio de Obeso**

**Teléfono 45**

**MEDINA DE RIOSECO**

# SAN BUENAVENTURA

COLEGIO DE ENSEÑANZA MEDIA

LEGALMENTE RECONOCIDO

Fundado en 1864

**BACHILLERATO**

**CARRERAS ESPECIALES**

**CULTURA GENERAL**

**Director: D. FRANCISCO BLANCO**

Licenciado en Filosofía y Letras

Medina de Río seco

GRAN PENSION FONDA

*A. Martínez*

La más próxima a la Estación  
Servicio permanente  
Cuarto de baño y calefacción



Muro, 19 - Telf. 4707  
VALLADOLID

DROGUERIA y  
PERFUMERIA

CASA

*Benjamín*

Gran surtido en  
COLONIAS A GRANEL



Lázaro Alonso, 63 - Teléfono 95  
MEDINA DE RIOSECO

*Bar*

LA BOMBILLA

VINOS Y LICORES

*José María González*



Calzada San Miguel, 33  
MEDINA DE RIOSECO

Máquinas de coser  
«WERTHEIM»

Máquinas de escribir  
«HISPANO OLIVETTI»

Escopetas de caza

Relojes de todas clase y  
todo cuanto Vd. necesite

CONTADO Y PLAZOS

REPRESENTACIÓN:

*J. Salomó Llauradó*

P. Generalísimo, 39  
M. DE RIOSECO  
(Valladolid)

ANIS  
**LAS CADENAS**

DE FINISIMO PALADAR

Representante:

Marcelino Novo

Lázaro Alonso, 61 Teléfono 89

MEDINA DE RIOSECO

DROGUERIA

y  
PERFUMERIA

JESUS RODRIGUEZ



Lázaro Alonso

MEDINA DE RIOSECO

ANIS AZUL - ANIS MONPLET

COÑAC MONPLET - COÑAC BARBARROJA

RON PRUNES - KUMEL 42

«UN 42» PASTIS MARSELLES

Licores - Cremas - Ginebra «Tigers» - Vinos generosos - Champaña

Al servicio de sus clientes

**MONPLET**

MEDINA DE RIOSECO

# En la calle de Amargura

por G. P.

Iba Jesús con paso tardo y vacilante por las calles de Jerusalén, abrazado estrechamente con el pesado madero de la Cruz, que los sayones cargaron sobre sus enflaquecidos hombros. Hilo a hilo, corría por su Divino rostro el sudor mezclado por la sangre: sus pies hinchados y heridos se estremecían, sus rodillas se doblaban y el peso abrumador de la Cruz repetidas veces le hacía caer en tierra.

No había atravesado muchas calles el benignísimo Redentor, cuando oyó salir de entre la muchedumbre un desgarrador lamento, que rompió las fibras más delicadas de su corazón. Paróse un momento la inocente Víctima, levantó sus amortecidos ojos y vióse cara a cara con su Amantísima Madre, traspasada de dolor y anegada en llanto. ¡Oh cuadro desconsolador! En vano, en vano intentaba la Virgen contemplar el rostro de su Hijo, pues los torrentes de lágrimas cegaban sus purísimos ojos. Secó, por fin, la Virgen el llanto que turbaba su vista, y pudo entonces contemplar al Hijo de su alma, tan desfigurado, que a no ser por las voces de su maternal corazón, desconociera al Fruto de sus entrañas. Breve fué el espacio que duró aquella visita porque uno de los sayones, impaciente por la parada de Jesús, exclamó con voz ronca: «¡Adelante!». Y acompañando la obra a la palabra como si intentase castigar algún delito, levantó su sacrilega mano y descargó aquel ministro del infierno el asta de su lanzón

sobre las espaldas de Cristo. Estremecióse todo el cuerpo de Jesús y vaciló algunos instantes como si fuese a caer de nuevo en tierra, mas púdose al fin sustentar, y sin proferir palabra ni queja alguna, apartó de su Madre los ojos y comenzó a caminar poco a poco el inocente Cordero.

¿Quién podrá ahora encarecer como es debido el dolor del Cora-



zón de María en este paso? Madre de un sólo Hijo y éste Dios, véfase precisada a contemplar con sus mismos ojos el martirio de aquel pedazo de su corazón. Y como la Virgen por una especial gracia de Dios tenía en su entendimiento una luz brillantísima para conocer lo que en la muerte de Jesús se encerraba

En la Calle de Amargura  
por D. P.  
Los Morales

Restaurante  
Cocina selecta

Orillas del Pisuerga

VALLADOLID

GRAN CAMISERIA

JOSE ANCIIONES

Lanas - Géneros de Punto

CONFECCIONES DE ALTA CALIDAD



Lázaro Alonso, núm. 49

MEDINA DE RIOSECO

y además ardía en su Corazón un volcán de amor divino que le obligaba a hacer suyos los tormentos de Cristo, al verle en aquella figura tan lastimosa caminar al suplicio, padeció en lo más íntimo de su alma una congoja mortal, que, a no ser por que Dios la sostenía y alentaba, hubiera expirado allí mismo a los pies de Jesús. Porque si una madre al ver caminar a su hijo hacia el cadalso siente desfallecimientos de muerte sólo por el amor natural que tiene al hijo de sus entrañas ¿qué sentiría el corazón de la Virgen al contemplar a su hijo entre ladrones, coronado de espinas, con la cruz a cuestas, bañado en su propia sangre, sin alientos y falto de fuerzas para andar el áspero camino del monte Calvario? ¿Qué dolor traspasaría su Corazón al oír las blas-

femias, burlas y amenazas que a su Hijo decían aquellas gentes sin piedad? ¿Y cuánto no crecería esa amargura al considerar que aquellos dolores de su Hijo y aquella afrenta y aquella sangre divina se derramaba por amor de los mismos verdugos causadores de la acerbísima Pasión? No hay duda sino que el dolor del Corazón de María en este encuentro con su Divino Hijo fué de suyo poderoso a desatar el lazo que estrechaba el alma de la Virgen con su cuerpo, y si hubiera acontecido si el poder de Dios no la hubiera sustentado porque la reservaba para mayores tormentos, a fin de que su martirio sobrepusiese con mucho al de todos los mártires, y así justamente fuese invocada por la Iglesia universal con este glorioso título: ¡Oh Reina de los Mártires, rogad por nosotros!

## Tejidos de Novedad

# Sederías de Oriente

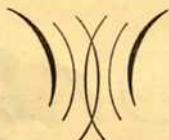
Santiago, 11 y 13  
Teléfono 3721

VALLADOLID

# MIGUEL JOVER

S. L.

VIDRIOS PLANOS DE TODAS CLASES  
FABRICA DE ESPEJOS BISELADOS Y LISOS  
MARCOS, MOLDURAS Y GRABADOS



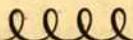
DESPACHO Y OFICINAS:

PLATERIAS, 18 - TELEFONO 2430

TALLERES Y ALMACENES:

GAMAZO, 26 (INTERIOR) - TELEFONO 4825

VALLADOLID



# FLUVIUS



*Bombas  
para riego*

**JULIÁN MORÁN IGLESIA**

Grandes Almacenes

Santamaría

Santamaría & Rodríguez, Ltda.

---

---

Tejidos - Pañería - Géneros de Punto  
Paquetería y Quincalla

Extenso surtido en Gabardinas

Y

Abrigos de pieles

ALFOMBRAS

VENTAS MAYOR Y DETALL

---

---

Fuente Dorada, 4 y 5

Teléfono 4729

VALLADOLID

# LA GRAN IMPRESION

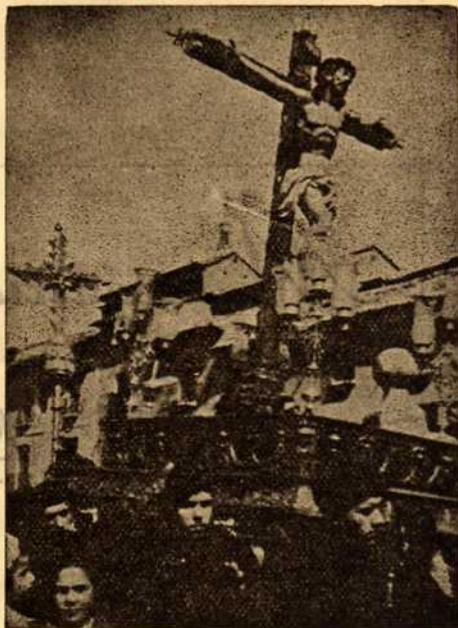
por J. Salomé Llaudaró

Al invitarme la comisión de Semana Santa ríosecana a escribir unas líneas sobre sus incomparables procesiones, tengo que manifestar, que pasarán quizá muchos años de mi vida sin que se borre de mi mente la impresión que me causó esta Semana Santa en el primer año de mi residencia en la inmortal e histórica ciudad de los almirantes de Castilla. La majestuosidad de sus procesiones y el esfuerzo que sus cofrades ponen el llevar a hombros los grandes y artísticos pasos por estas calles de pronunciadas cuestas, causaron en mi ánimo esa impresión que aludía al principio.

Y es, que si severa y hermosa es la procesión del Jueves Santo por la noche, la cual causó en mí una gran sorpresa, no fué menor la que me produjo ver al día siguiente por la mañana el majestuoso templo de la Santa Cruz, abarrotado de fieles como si se tratase de una misa dominguera de hora más avanzada, quedando muy agradablemente sorprendido por el esfuerzo en madrugar de todo el pueblo de la ciudad.

Después la procesión del mediodía, ¡qué belleza contemplar desde la barandilla de Santiago y verla venir de frente por la calle de Los Lienzos! Pero ahora viene lo más grande y sublime que mis ojos hayan visto jamás: Cuando los cofrades, sacando fuerzas de flaqueza, rivalizan en méritos para desalojar las capillas donde todo el año se veneran los valiosos pasos, siendo aplaudidos por el gentío que silenciosa-

mente contempla estas maniobras. Debo confesar que al oír romperse el silencio del Viernes Santo con esa ruidosa expresión de entusiasmo del público, me quedó en principio perplejo, pero luego he comprendido que ella nace del corazón de los ríosecanos, heredada por los hijos de los padres, generación tras generación, animando con ello a los que sacando fuerzas de flaqueza, realizan el sobrehumano



esfuerzo de cargar con tan pesada carga. Maravilla verles subir y bajar por las viejas y pedregosas calles, culminando el recorrido en la calle Mediana, yendo a parar al sitio de donde salieron. Otro momento emocionante, es verles superarse

en el esfuerzo, para colocar, otra vez rivalizando entre ellos, las imágenes en sus respectivas capillas. Por cierto que el año pasado los del paso de «La Escalera» por faltarles las fuerzas ya a algunos, rozaron las piedras de arriba. Sobre ellos cayeron algunos reproches amistosos que terminaron con exaltación de la amistad; por este y otros detalles vi ese sabor agradable que tiene la Semana Santa riosecana.

Para una persona amante de la belleza y del arte, vivir en esta ciudad amable y noble, representa vivir dentro de un museo de arte antiguo. Los que han nacido aquí no le dan la debida importancia que esto tiene.

Así que estas mal pergeñadas letras no responden más que a reflejar unas impresiones de quien el año pasado, Semana Santa de 1951, presencié por primera vez estos magníficos desfiles procesionales y que a lo largo del año transcurrido no se ha cansado de pregonar por donde quiera que haya ido. lo que es y representa esta sin par Semana Santa, que a lo largo de los siglos sigue con las mismas costumbres y tradiciones de sus antepasados que la fundaron bastantes siglos ha, y en la que sus habitantes de hoy siguen derrochando el mismo entusiasmo de siempre, superándose sin desmayo alguno.

*Mantequerías*



ARIAS, S. A.

OVIEDO

## *Fdeal Piquío*

HELADERIA - CONFITERIA  
REPOSTERIA

Ferrari, 9

Teléfono 1225



## *La Fdeal*

CAMARAS FRIGORIFICAS  
FABRICA DE HIELO

Portugalete, 7      Teléfono 2656



## *Salón Fdeal*

HELADERIA - CONFITERIA  
CHOCOLATERIA

Santiago, 84

Teléfono 2656



*José Pascual*

VALLADOLID

AGENCIA DE TRANSPORTES

# EL SEGOVIANO

Servicio rápido de mercancías

## VALLADOLID

P. Cruz Verde, 1  
Teléfono n.º 1419

## LEON

Pl. de Castro, 22  
Teléfono n.º 1729

### *Representantes:*

|                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| M. DE RIOSECO       | Nicasio Herrera - Calle Ancha |
| VILLARRAMIEL        | Fonda La Gigantilla           |
| VILLALON            | R. Martínez - Fonda Carrillo  |
| MAYORGA             | Emiliano del Pozo             |
| VALDERAS            | A. Tarazona - Bar ROSA MARY   |
| VALENCIA DE D. JUAN | Regino González               |
| VILLALPANDO         | B. Cimas                      |
| CASTROVERDE         | José Junquera                 |



*Servicios combinados con las principales capitales  
de España*

# Los días de Semana Santa

Por LUIS PARDO MARCOS

## DOMINGO DE RAMOS

«Gloria laus et honor...»

Novcientos y más sobre mil años:  
la plebe tornadiza y casquivana  
recibía a Jesús con el ¡hossana!  
entre palmas y ramas y áureos paños!

¡Bendito Aquel que viene, sin engaños,  
y en nombre del Señor llega y se afana  
sobre humilde pollina, mansa y llana,  
¡por librar a Salem de graves daños!

¡El pueblo que por Rey hoy le aclamaba,  
cinco días después le maldecía...  
y en cruz ignominiosa le inmolaba!

¡Oh plebe hebrea, pérfida e impía!  
Pues matas a tu Dios, se siempre esclava.  
¡Cúmplase del Señor la profecía!

## MIÉRCOLES SANTO

«¡Ave Rabí!

Reunido está el Sinedrio en la esperanza  
de comprar a un traidor que les entregue  
a Jesús sedicioso, cuando llegue  
la propicia ocasión de su venganza.

Y, Judas Iscariote, en mal andanza  
con los soplones, a quien Dios le plegue  
confundir; de la sombra en el repliegue  
concibe el crimen, y a su plan se lanza.

Ducho en el hurto y en traición diestro  
de su codicia vil en el exceso,  
la infamia concretó y el plan siniestro.

Diéronle treinta siclos a buen peso,  
y prometió entregar a su Maestro:  
¿Cuál será la señal? ¡Le dará un beso!

# PABLO GRANADO

*Maquinaria Agrícola - Tornillería*

Postal: Calvo Sotelo, 26  
Direcciones: Telefónica: Granado  
Telefónica: Número 60

---

DISTRIBUIDOR, de las afamadas máquinas  
ENSACADORAS-ELEVADORAS, marca «LA  
TRIUNFADORA». Fabricante: Francisco García.

Poseedor del magnífico MOTOR «CAMPEON» de  
2 H.P. aplicable, con un resultado excelente, para las  
Máquinas ENSACADORAS, y para todo Grupo  
Bomba para riego.

Venta de toda clase de Maquinaria Agrícola a precios  
muy asequibles.

Dispone de Gradas Canadienses, Arados Giratorios, Cultivadores,  
sembradoras de remolacha, arados de todos los tipos, rodillos  
desterronadoras, sembradoras de 7 y 9 botas, agavilladoras  
Cormick y Deering (baño de aceite), Rastrillos automáticos.

Repuestos de toda clase de artefactos agrícolas, y en especial, de la  
muy acreditada VERTEDERA «BELLOTA» y REJA DE ACERO  
ESPECIAL, a precios sin competencia.

---

COMERCIANTES, AGRICULTORES. Dirigid vuestra correspondencia, a  
esta vuestra Casa, en la seguridad de que hayaréis cuanto podáis desear.  
Visitad la Casa GRANADO, conocedora de vuestras necesidades, y por  
ello, la más capacitada para cubrirlas.

## JUEVES SANTO

«Noctis recolitur Coena novissima...»

En una tarde de luceros llena,  
sabiendo que a su Padre se volvía,  
quiso Jesús conmemorar el día,  
con la Pascua legal y última Cena.

Era la noche fúlgida y serena:  
con sus amigos, triste departía,  
de los doce, su amor se despedía,  
sintiendo la traición en su alma buena.

«Esto es mi cuerpo», dijo, y reverentes  
comieron de aquel pan sus convidados:  
tomó el cáliz y diólo a sus creyentes.

Diciendo: «Esta es mi sangre, mis amados,  
que será derramada por las gentes  
para toda remisión de los pecados».

## VIERNES SANTO

«Crucifixum etiam pro nobis...»

Cúmplense al fin las santas profecías:  
Cristo se entrega en manos pecadoras,  
y en horas de pasión ¡cruelles horas!,  
va a detener el curso de los días.

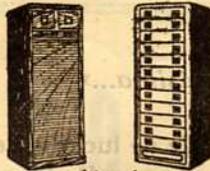
Azotes, befas, hierros y agonías,  
duras espinas, bárbaras doloras,  
clavos y cruz y sangre redentoras,  
todo perdona y sufre el Dios-Mesías.

Tiemblan las peñas en señal de duelo;  
el astro rey sangrante da su lumbre;  
la tempestad conmueve tierra y cielo.

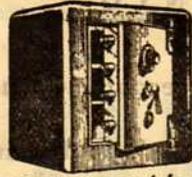
¡Muere Jesús del Gólgota en la cumbre!  
Y al rasgarse del templo... el denso velo,  
¡huye de horror la ingrata muchedumbre!



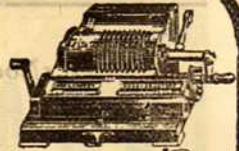
muebles para oficina



archivadores



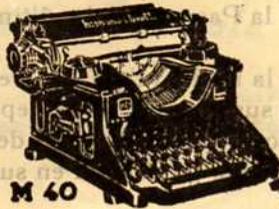
arcas de caudales



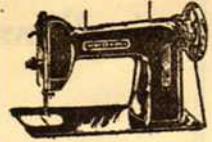
calculadoras <sup>(100)</sup>



armas y municiones



M 40



WERTHEIM  
para coser y bordar



hulbol

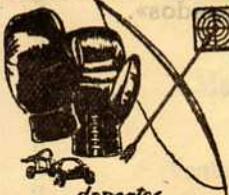
hispano-olivetti



MS 46



máquinas para cortar

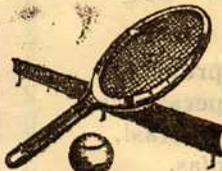


deportes

**LA MAQUINA DE  
MAXIMA CALIDAD**



SAETA, para coser medias

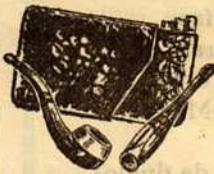


tennis

Aceptamos a cambio de  
máquinas nuevas, las  
usadas de todas marcas  
a valoraciones justas.

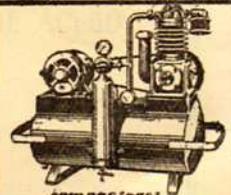


pistolas duco



artículos para fumar

Pida sin compromiso  
presupuestos de cambios  
y reparaciones.



compresoras



SUMMUM



SANTIAGO, 5-VALLADOLID

## SABADO SANTO

«*Descendit ad infernos...*»

Ya el misterio feliz se ha consumado:  
En soledad amarga y espantosa  
María, meditando está llorosa,  
la redención del mundo y su pecado.

A los mismos infiernos ha bajado.  
(mientras el cuerpo yace en negra fosa)  
de Cristo el alma lúcida y hermosa,  
y a los padres, al cielo se ha llevado.

¡Oh libertad de Dios, oh don precioso,  
que haces al hombre recobrar su historia,  
del demonio y pecado ya remisó!

Por Ti los Patriarcas tienen gloria;  
pues Cristo que devuelve el Paraíso,  
nos libertó de esclavitud notoria

## DOMINGO DE PASCUA

«*Resurrexit sicut dixit...*»

Dejaron guardias en la Prefectura,  
del supulcro al sellar la losa fría;  
diciéndole a Pilatos, la ironía,  
de estas frases que enseña la escritura:

Poned guardias allí en la sepultura,  
pues dijo el impostor «que al tercer día  
de la tumba glorioso se alzaría»  
y le puedan robar; y esta postura  
sería mucho peor que la primera.

Pero fué en vano; y al rayar la Aurora,  
de aquel día feliz de primavera,  
radiante como el sol en donde mora,  
resucitó Jesús, porque Dios era...  
triunfando su palabra redentora.

Madrid, Abril de 1952

# La Ideal

*Fundición y Construcción*

*de*

*Maquinaria Agrícola*

*Almacenes:*

*Calvo Sotelo, 11*

*Teléfono 63*

*Medina de Rioseco*

*Jacaría Rubio*  
*Gago*

(Antigua Casa de Manso)



FERRETERIA + MUEBLES  
ABONOS + CARBONES  
MAQUINARIA



Calvo Sotelo, 19 y 33 Tels. 49 y 50  
Medina de Rioseco

*Dionisio*  
*Galindo*

||  
PINTOR  
DECORADOR  
||

Plaza del Generalísimo, 8  
MEDINA DE RIOSECO

Carnicería  
Y  
Salchichería

**Bernardino Cabañas**



Lázaro Alonso, 61  
MEDINA DE RIOSECO

Fábrica  
de  
Pan  
**La Pilarica**



Lázaro Alonso, 41  
Medina de Rioseco

# TALLERES GRAFICOS

## Hostench

CASA CENTRAL:

Córcega, 231-233

Teléfonos 272071 - 271427

BARCELONA

SUCURSAL:

San Pedro, 36

Teléfono 1223

TARRASA

Artículos para Propaganda y Reclamo

Fotografía - Relieves

Trabajos especiales - Reproducciones de Arte



REPRESENTANTE EN MEDINA DE RIOSECO

Fernando del Olmo González

San Buenaventura, 17

# EVOCACION

por Siul Odrap

La Ciudad de Medina de Ríoseco, señora de su luz, encendida de trigos y alondras, convierte su agrí-dulce primavera, durante los sacros días de la Pasión, en una llama de fe, a la que el arte rinde pleitesía.

La Semana Santa de Ríoseco, es fe ante todo: fe de capa parda y liturgia de silencio. Toda la gravedad católica de la raza, se concentra en esta imponente procesión de los pasos...

Ríoseco no canta; solloza. Puede admirar, pero ante todo conmueve. Preguntádselo a Juan de Juni o a Gregorio Hernández.

Si la sensación corporal desaparece, si los sentidos se ausentan para dar paso al espíritu ¿qué puede hacer una «saeta»? En Ríoseco todo es silencio que se traduce en tenue oración hiriendo en punto suave el mágico ambiente de una

ciudad castellana. Sólo las golondrinas recién llegadas, cantan en la Semana Santa de Castilla.

Ríoseco se abraza a la Cruz, y con oración trémula y coral, abarca las tierras y los cielos de España.

¡Semana Mayor en la Ciudad de los Almirantes! Sueño de fe y de imperio, que apenas habla a los sentidos. Sueño brizado con fuego de sol y ocre de terruño: fervor y gravedad, espiga y estrella, verdad y poesía. No es patria de adjetivos. Su paisaje acaso es para pocos; para todos su ademán.

Nuestra Semana Santa es talismán de anhelos sublimes, que se arroja en los vientos de su arriscada primavera; es la evocación categórica de la catolicidad interpretada por Castilla, alta y señera en medio de España, proclamando la verdad de su fe.

## DE PIE JUNTO A LA CRUZ

Inmóble y firme como roca inerte  
toda en Ti reverente y recogida  
mientras sube del mar la sacudida...  
¡Qué misterio de Vida ante la Muerte!  
¡Qué altura y cuánta luz, Madre, perfilas  
así junto al madero levantada,  
toda dolor en tu quietud sagrada  
y toda intimidad en tus pupilas!  
¡Al vuelo de tu pena así valiente  
Madre de la alta soledad, Señora,  
levántame mi angustia en el repecho,  
para que alzado en Ti piadosamente  
el corazón, sonría, —alto y derecho—,  
cosido a Cristo en tu obra redentora!

A. Valencia Díaz de Cerio, C. M. F.

# FABRICA DE HARINAS

*La Pura*

*Félix Rueda Ramos*

Teléfono 44 + MEDINA DE RIOSECO

TRANSPORTES POR TODA ESPAÑA

MAXIMA RAPIDEZ

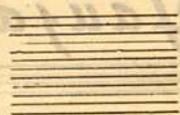
PEDRO GALVAN



Ancha, 19

Medina de Rioseco

# Establecimientos



# Ortega, S. A.

Leones de Castilla, núm. 10

Edificio de "El Ocaso"

VALLADOLID



Loza, porcelana, cristal  
artículos de regalo

## PENSION-BAR RESTAURANTE

CAFE EXPRES

VINOS - CERVEZAS

LICORES

ESPECIALIDAD EN

MARISCOS DEL DIA

*Miguel Sagredo*

GRAN CONFORT

CALEFACCION

BAÑO

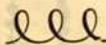
COCINA SELECTA

CONFORTABLES

HABITACIONES

PRECIOS MODICOS

DESPECHO DE BILLETES. AUTOMOVILES DE LA R. E. N. F. E.



Teléfonos 3866 - 1417 y 2782

Avda. del General Franco, 12 VALLADOLID

BAR RESTAURANTE

LOPE DE VEGA

*Ciriaco García*



María de Molina, 10

20 de Febrero, 1

Teléfono 1709

VALLADOLID

BAR

*Jauja*

EXQUISITO CAFE EXPRES

Casa especializada en Cerveza,

Mariscos y tapas de cocina



Santiago, 6

Tel. 1034

VALLADOLID

COMPRA - VENTA

de

**QUESOS**

al por mayor

*Enrique Revilla*



Ancha, 10

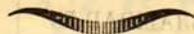
Teléfono 81

MEDINA DE RIOSECO

*La* BODEGA

MERIENDAS

APERITIVOS



Los mejores vinos del país

Ventas al Detall y Mayor



MEDINA DE RIOSECO

# CASA RIDRUEJO

ALMACEN DE GENEROS DE PUNTO

PAQUETERIA - MERCERIA - BISUTERIA - JUGUETES

\*

Apartado de Correos 26

Teléfonos: Particular 113 - Almacén y Oficinas 69

AREVALO

(AVILA)

*Cerámica "La Milagrosa"*

*Munguía y Arribas, S. C.*

FABRICACION MECANICA

DE

TEJAS Y LADRILLOS

SANTIAGO Y GENERAL MOLINA

TELÉFONO 2126

MEDINA DE RIOSECO

GRANDES  
COLECCIONES  
EN  
TEJIDOS  
DE  
NOVEDAD

*La Esfera*



SANTIAGO Y GENERAL MOILA, 1

TELEFONO 2126

VALLADOLID

Fundición y Talleres Mecánicos

"F. MORAN"

MARCA REGISTRADA

*Piezas de hierro colado y bronce, sobre  
dibujo o modelo - Material para obras  
públicas y ferrocarriles.*

*Construcciones y reparaciones indus-  
triales - Poleas - Accesorios para  
fábricas de harinas - Arados - Sem-  
bradoras - Segadoras - Aventadoras  
Rodillos desterronadores - Repuesto  
en general de maquinaria agrícola.*

**SOLICITE CATALOGOS Y PRESUPUESTOS**



*Emilio Morán Iglesias*

**Casa fundada en 1904**

**Oficinas:**

**Calvo Sotelo, 25  
Teléfono 65**

**Talleres:**

**Escoba, 1 y 3  
Teléfono 13**

**MEDINA DE RIOSECO**

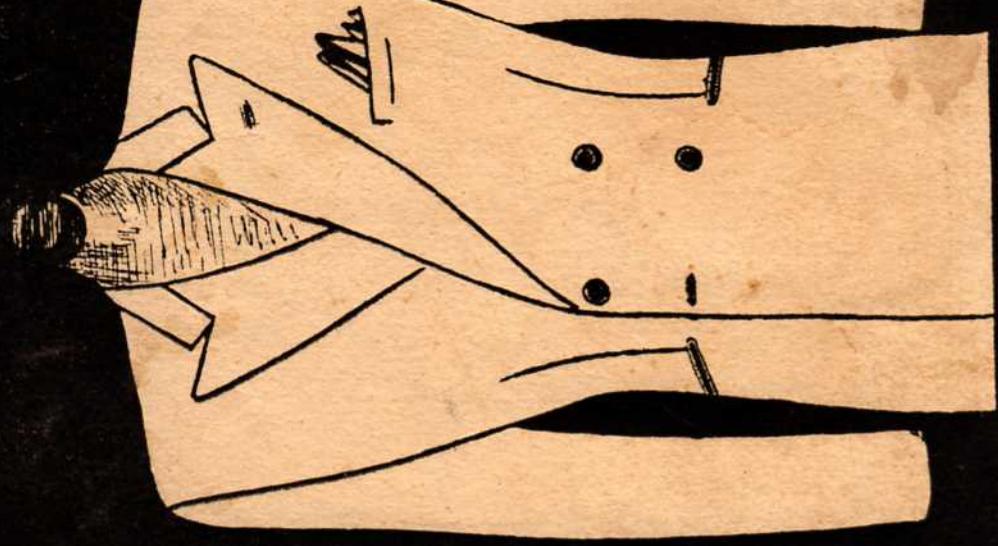


CONFECCIONES de  
CALIDAD

# Castillo

SASTRERÍA FINA

Miguel Iscar, 15  
VALLADOLID



Establecimientos en  
RIOSECO. Lázaro Alonso, n.º 35.  
VILLALON. Calvo Sotelo, n.º 24.  
MAYORGA. General Franco, n.º 51.  
VALENCIA D. JUAN. Isaac G. Quiros, n.º 4.