

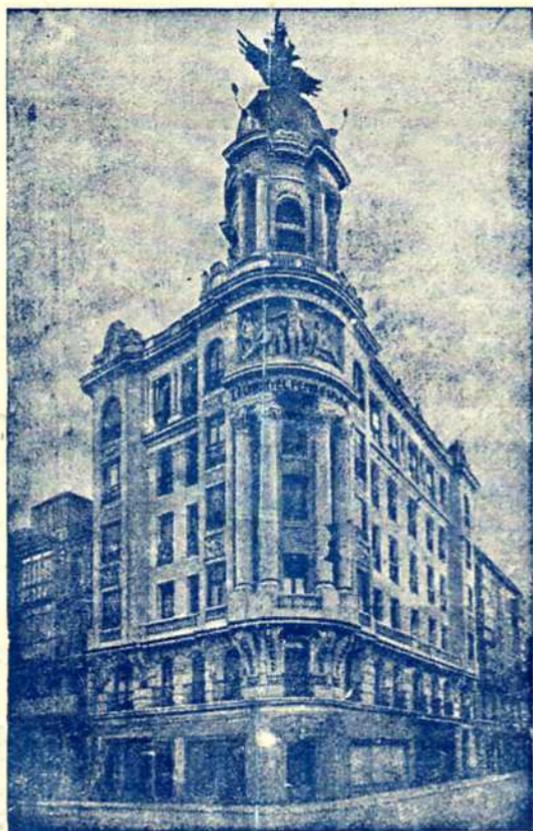


SEMANA
SANTA
en
MEDINA de RIOSECO 1949

La Unión y el Fénix Español

Compañía Española de Seguros - Fundada en 1864

SEGUROS de INCENDIOS, TRANSPORTES, COSECHAS, PEDRISCO
ACCIDENTES, VIDA, ROBO



SUBDIRECTOR
EN VALLADOLID

JOSÉ MOSQUERA PÉREZ

GENERAL MOLA, 1 (EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPAÑÍA)

TELÉFONO 1919 - APARTADO de CORREOS NÚM. 8

AUTORIZADO POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE SEGUROS

Sumario

LA IDEAL

FABRICA DE HIELO
CAMARAS FRIGORIFICAS
PORTUGALETE, 7 • TELEFONO, 2656

Salón
IDEAL
HELADERIA
CONFITERIA
CHOCOLATERIA

Santiago, 84
Teléfono 2656

Jose Pascual



VALLADOLID

Esteban García Ch

JESUS NAZAREO

Angelita Barro

OBLIGADO TRIBUTO

Dámaso D Ramay

VIERNES SANTO

Ignacio An

+ ESCOGIDO MOTIVO

HOY COMO AYER

PIENSA EN

TRIPTICO

NUESTRO

PRENSA DOLORS

VERDAD

José de Meda

TAN CONTENTOS

SE ACERCA LONGINOS

PROGRAMA OFICIAL

ITINERARIO de PROCESSIONES

MAYORDOMOS

GUIA COMERCIAL

Ideal
PIQUIO
HELADERIA
CONFITERIA
REPOSTERIA

Ferrari, 9

Teléfono, 1225

S. E. P. I.

Luis Parto

PROGRAMA OFICIAL

ITINERARIO de PROCESSIONES

MAYORDOMOS

GUIA COMERCIAL

LA IDEAL

FABRICA DE HIELO
CAMARAS FRIGORIFICAS
PORTUGALITE 7 • TELEFONO 2828



Ideal
PIQUIO

HELADERIA
CONFITERIA
REPOSTERIA

Fernán, 8
Teléfono, 1282

José Barcena



VALLADOLID

Salón
IDEAL

HELADERIA
CONFITERIA
CHOCOLATERIA

Santiago, 84
Teléfono 2828

Sumario

EL TEMPLO DE SANTIAGO

Esteban García Chico

A JESUS NAZAREO

Angelita Berrocal

OBLIGADO TRIBUTO

Dámaso D. Rumayor

TARDE DE VIERNES SANTO

Ignacio Angel

ESCOGIDO MOTIVO

J. Amigo

HOY COMO AYER

Gerardo Molpeceres

PIENSA EN CRISTO

A. Astaburuaga

TRIPTICO DE MI CIUDAD

Pedro García de Hoyos

SIGAMOS NUESTRO PREGÓN

José M.^a Marín de Obeso

OFRENDA DOLOROSA

Juan Amigo

LA UNICA VERDAD

José de Medina

Y LOS HOMBRES

TAN CONTENTOS

S. E. P. I.

SE ACERCA LONGINOS

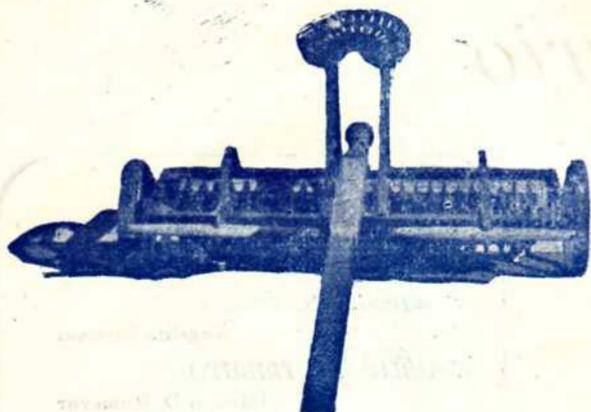
Luis Pardo

PROGRAMA OFICIAL

ITINERARIO de PROCESIONES

MAYORDOMOS

GUIA COMERCIAL



*Repuestos
Agrícolas
Sembradoras
Segadoras
Arados para
tractores*



Emilio Morán

MARCA REGISTRADA "F. MORAN"

Calvo Sotelo, 23 • MEDINA DE RIOSECO • Tfno 13, 65 y 91
CASA FUNDADA EN 1904

**FUNDICION-TALLERES
MECANICOS**

*Material de ferrería
y molinería*



SOLICITE CATALOGOS



**SEMANA
SANTA**

en

MEDINA de RIOSECO

1 9 4 9

Guía Oficial



Hotel Nuevo

Castilla Bar

MUY CENTRICO . . . TODO CONFORT

COCINA CASTELLANA



Nueva Dirección:

Sara Rodriguez

Teléfono, 41
(Parada Taxis)

M. DE RIOSECO
Avda. José Antonio, 10

EL TEMPLO DE SANTIAGO

Su historia es harto larga y laboriosa. Desde que se presenta la traza y abren los cimientos en 1533, hasta que al fin se lleva efecto el cierre de sus bóvedas transcurren casi siglo y medio. El proyecto era de tal magnitud, que los fondos de la Iglesia, acrecentados de continuo con valiosas aportaciones de todo el pueblo, no eran suficientes para dar el ritmo necesario a la obra. Unicamente por falta de caudales quedan suspendidos los trabajos por algún tiempo. Pero las limosnas llegan, y de nuevo, con el mismo entusiasmo se volvía a poner en marcha la empresa. De las canteras del alto de Buena Vista, llegan las carretas colmadas de sillares. Se reanudan con presteza los trabajos y en la hermandad de los alarifes canteros, presidida por el aparejador Rosillo, canta alegre la escoda, animada por las claras estrofas de un viejo romance. Por ese afán tenso, por esa piedad sincera y sin límites, nace el templo de piedra blanca, de esbeltez y agilidad insospechada, por la gracia y armonía de sus columnas.

En gótico fueron presentados los diseños hechos por Rodrigo Gil de Hontañón, maestro arquitecto, el más famoso que había en aquel tiempo en Castilla, quien toma a su cargo la dirección de una fábrica y siguiendo en ella hasta el 31 de Mayo de 1577, que muere en Segovia al

frente de las obras de la catedral. Sin pérdida de tiempo la autoridad eclesiástica nombra a Alonso de Tolosa arquitecto educado dentro de las normas clasicistas, de cuya mano es la fachada principal

La disposición del templo es la típica del gótico español en el último periodo. Planta rectangular en forma de salón, de tres naves a igual altura, con lo cual no es necesario los arbotantes pues quedan contrarrestadas por los contrafuertes exteriores. «Yendo así a un alto—son palabras del mismo maese Rodrigo,—es el edificio más fuerte, sube más porque es menester que desde la colateral se la de tuerza a la mayor.» A los pies, en el último tramo, sobre arco escarzano va el coro. Los muros interiores lisos y sin ningún ornato; sólo las pilastras resaltadas y la galería que a modo de triforio corre debajo de los ventanales de arco de medio punto.

En el 1672 Felipe Berrojo firma la escritura de concierto para labrar las bóvedas. Son tres naves de la misma altura; las laterales las cierra cruzando los arcos, y la central con una serie de medias naranjas cubiertas en sus casetones y pechinas con elementos decorativos que le son tan simpáticos. Item más pródiga por todo el ámbito la concha y cruz santiagouesa, y en el último tramo próximo al coro, en el lugar más visible, modela en alto relieve el señor Santiago,—luz y espejo de las Españas,—en la representación clásica, cabalgando sobre blanco corcel. Utiliza la policromía en intensos rojos, oros, azules y verdes, con lo que consigue mayor efecto de pompa y riqueza teatral. Su estilo es inconfundible. El yeso es el material que trabaja con más cariño. Modela con perfiles animados y libres y con un profundo sentido pictórico, niños, cruces, conchas, frutas y hojas que violentamente se retuercen en curvas movidas y carnosas que por el abultamiento y morbidez recuerdan las formas exuberantes de las mujeres de Rubens. De gran renom-

bre debió de gozar y en elevada estimación debió de ser tenido su arte. En ciertos papeles viejos, hay juicios encomiásticos recogidos de labios de sus contemporáneos: «El más insigne que se conoce en su profesión» afirma un cofrade de la penitencial de la Pasión de Valladolid. El cabildo eclesiástico y el concejo ríosecano, demuestran con hechos la predilección de la ciudad por el alarife, a quien confían todas las obras, por ser persona de «ciencia y conciencia».

Frontero al ábside, está el Estudio; profesores y alumnos en las tardes llenas de sol, solían pasear por el jardín, glosando algún libro clásico. Hoy un estudiante lee en alta voz unos versos de Virgilio. El comentario surge al momento:—Son estos versos,—dice el profesor,—de estructura tan perfecta, tan acabada, tan elegante, como este ábside trazado por el maeso Rodrigo.

Hace una pequeña pausa y prosigue: Siendo mozo, allá en Salamanca, conoció al genial Rodrigo. Pasaron los años y hace solo unos meses que le vi de nuevo aquí dirigiendo la fábrica de esta Iglesia. El tiempo había hecho su obra; tenía los cabellos blancos, los ojos casi sin luz y las manos un poco temblorosas. Terminó su jornada en Segovia y como buen maeso al pie de las obras de la catedral. En fin como afirma Tomás Kempis, «Todas las cosas pasan y tú con ellas». Pero también, no es menos cierto lo que declaran los versos del poeta:

*Sólo la gloria que el ingenio adquiere
Se libra de morir o lo difiere.*

Cae la tarde, en el azul se perfila la fina silueta de la torre de Santa María dorada por las últimas luces del crepúsculo.

Esteban García Chico

A Jesús Nazareno

POR ANGELITA BERROCAL

*Que mística encierras Tú
tan sublime y acabada,
que arrostraste los peligros
sin la más mínima arrogancia,
¿Si todo esto cabe en Ti
por que no hubiste de emplearla?*

*¡Es que fuiste el elegido
para la rendición de las almas!
Tu ejemplo nos guía,
Tu divinidad nos embarga.*

Tú sabes que no mueres

y eres el poseedor de la gracia.

*Quien tus preceptos no siga,
se acumulan las desgracias
Pobre el que no los siga,
por egoísmo o petulancia.*

*Cuan dicha será la tuya,
en los días de Hora Santa
al ver tantos corazones
que se ahogan de lágrimas
por no poder ir como Tú
con la Cruz cargada.*



H. SANTO DOMINGO

MERIENDAS Y COMIDAS

Los mejores precios y calidad

Corro de Santo Domingo

MEDINA DE RIOSECO

Castrillo Riel

N A R I Z

G A R G A N T A

Y O I D O

CONSULTA { 12 a 2
 y 4 a 6

Caivo Sotelo, 46
M. de RIOSECO

Heraclio
Barrios

FOTOGRAFIA

Medina de Rioseco

CAMIONES DE TRANSPORTE

Alejandro Alonso

Cochera y Oficinas: Avda. de José Antonio M. de RIOSECO

Obligado Tributo

POR DAMASO D. RUMAYOR

Me pide el Alcalde de Rioseco le envíe un artículo para la Revista de Semana Santa, y seguramente, me hace esta petición, no porque crea que tengo condiciones literarias para ello, sino porque sabe el gran cariño que yo siento por nuestra Ciudad y por todas sus cosas. Precisamente este cariño—que yo llamo «cariño cerril por Rioseco»—, me coloca en una situación bastante recusable para testificar con eficacia proselitista, habida cuenta de que no tengo otra cosa que devoción incondicional, eso sí—cariño cerril, ya lo he dicho—, con carencia absoluta de preparación para razonarlo y mucho menos exponerlo con cierta autoridad. Mi devoción es muy parecida a la famosa «fe del carbonero». A otras ayudas, por tanto, debe acudir mi buen amigo el Alcalde de Rioseco, y una de las más eficaces y autorizadas ha de ser, a no dudar, la del ilustre investigador Esteban García Chico. Ya se que en ello está nuestro Alcalde, y en verdad que nadie mejor para hablarnos de la Semana Santa riosecana. Una vez más—¡son ya tantas las veces que García Chico se ha ocupado de este tema, tan dilecto para él!—ha de decirnos nuestro paisano cosas muy sabrosas y atinadas y no leeremos la nueva revista de este año sin recordar, ante nuestro arte procesional, al ejemplar paisano, al cual, por cierto, no hemos tributado todavía el homenaje a que con tan sobrado motivo se ha hecho acedor.

Y con lo dicho pudiera considerarse justificada mi inhibición y dejar quieta la pluma, sino fuera porque las últimas palabras del párrafo anterior me impulsan de modo irresistible a ocuparme del referido homenaje al amigo Esteban García Chico. Sobre ello quiero insistir, aunque sé que no era para esto la invitación que se me ha hecho. Sería pueril ahora ponerme yo a relatar los méritos de nuestro paisano; sería tanto como intentar descubrir el Mediterráneo. Por esa misma razón de la evidencia de los méritos de García Chico, apremia más y más cada día dicho homenaje.

Ya sé que hace tiempo se nombró a García Chico Archivero honorario del Ayuntamiento de Rioseco, pero de entonces acá ha continuado incansable su tarea investigadora y propagandística, y gracias a ella, no sólo han salido a luz muchos datos, noticias y documentos que se desconocían por todos, sino que además, por las publicaciones de García Chico se conoce hoy el arte riosecano en toda España y en otras muchas naciones, ¿Qué más puede pedírsele a este admirable paisano para el otorgamiento del título de «Cronista de la Ciudad»? Vayamos, pues a concederle esta distinción tan merecida, y ello debemos hacerlo en un acto público en el cual podamos testimoniarle el agradecimiento y cariño de todos los riosecanos.

Me precio de conocer el carácter de Esteban García Chico, y sé sobradamente su enemiga a toda clase de exhibiciones, pero a un acto de esta naturaleza no podría negarse. El título de cronista podría hacerse constar en un pergamino costeado por suscripción popular, y su entrega llevarla a cabo en el acto a que me refería. Podría comenzar el acto con unas palabras de nuestro paisano Justo González Garrido; y los aplausos que habríamos de tributar a éste por su disertación—brillante, a no dudar,—podría considerarse como el anticipo obligado del otro homenaje que todos los nacidos en Tierra de Campos, debemos a este otro riosecano ilustre, cuyo homenaje tampoco debemos demorar por aquello del dicho popular de que «quien paga descansa.»

La entrega del título habría de hacerse por nuestro Alcalde, y, finalmente, podrían cerrar el acto unas palabras del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia. También me precio de conocer íntimamente a mi entrañable y viejo amigo y compañero de estudios, Juanito Villalobos, para no dudar de su concurso entusiasta cuando se trata de enaltecer valores castellanos tan sinceramente sentidos por él.

FABRICA DE HARINAS



TELEFONO, 44

Medina de Rioseco

¡LABRADORES,
FERRETEROS,
HERREROS!

Y DEMAS CONSUMIDORES DE MATERIAL AGRICOLA:

*si quereis economizar dinero, en la seguridad
de atender debidamente vuestras necesidades
o deseos, acudid a la acreditada casa de*

PABLO GRANADO

MAQUINARIA AGRICOLA

MEDINA DE RIOSECO - Teléfono, 60

Tarde de Viernes Santo Castellana

POR IGNACIO ANGEL



Calles pardas y estrechas...
Portalones y adobe en las casonas
Mujeres blancas,
Ipalomas
posadas sobre el tallo de una espiga
con mantos de manola!

¡Mantillas de Semana Santa!
¡Bajo tu cielo azul Castilla llora!

¡Cristo ha Muerto!

Por la oscura calleja silenciosa
—rumor de misereres, nazarenos—
¡¡a procesión asoma!

¡Tarde de Viernes Santo!

¡Ya pasas, Dolorosa!
con el Hijo de la cara blanca
—tres veces Hostia—
que un loco imaginero te ha robado
en la cumbre del Gólgota!

¡Tarde de Viernes Santo
de mi Castilla polvorienta, indómita,
mientras los campos secos verdeguean
en sus manos callosas
van tus mozos —sudor, caliza, hierro—
con los cirios chirriantes a tu escoital
Semana Santa Castellana vieja!
Tus tinieblas tienen cara de novia,
perfume a tierra seca milenaria
llantos de miel y argoma.

Y en la muda espadaña del Convento
de San Francisco, las campanas moras
suspiran el albor del «Resurrexit»
del Sábado de Gloria.

LA IDEAL

FUNDICIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE MAQUINARIA AGRICOLA



FELIPE URBÓN BODERO

ALMACENES: CALVO SOTELO, 11 — TELÉFONO 63

— MEDINA DE RIOSECO —

— VALLADOLID —

ESCOGIDO MOTIVO DE DOLOR

POR J. AMIGO

Jesús pendía de la cruz. El doloroso suplicio, al perforar sus palmas y sus plantas con las aristas ásperas y romas de los clavos, parecía rematado. Todo tormento haber cesado. Ya que quedaba...la agonía como supremo consuelo, último paso hacia la consumación del sacrificio.

A sus costados dos condenados por la justicia, confesos de delitos comunes. Uno se retorcia blasfemante queriendo desprenderse del madero; el otro soportaba resignado su condena apoyando su cabeza sobre el hombro. Aquel miraba a Jesús con ojos maldicientes. Parecía haber expirado el que pendía de la otra cruz. El viento empezaba a agitarse y las nubes corrían veloces a

cumplir su misión profética... El desesperante al sentir el azote del viento lanzó una blasfemia. Jesús, que abrigaba el consuelo de que todo sufrimiento habría concluido, levantó al cielo sus ojos, undidos y apagados, como queriendo suplicar al Padre el fin de tanto dolor.

El facineroso, mudo, resignado y arrepenido forcejeaba por decir algo que la tortura y el desfallecimiento no le dejaban. El Maestro le miraba compasivo y fué una nueva oleada de aire suave, vivificador lo que le hizo exclamar: Señor, a ti que eres inocente, que eres Hijo de Dios te han crucificado; y a mí que he sido condenado en justicia me concedes la dicha de morir a Tu lado. "Señor acuérdate de mí cuando estés en Tu Reino." Que gran consuelo proporcionaría al Señor estas palabras y que infinito sufrimiento al contemplar como el maldiciente caminaba precipitadamente a lo profundo de las tinieblas.

Pero la profecía reservaba cuidados al Redentor, nuevos motivos, nuevas escenas trágicas en las cuales se reconcentran todos los dolores divinos y humanos.

Junto a la cruz de Jesús su Madre, unas buenas mujeres y el discípulo amado. Tortura inmensa para Él al contemplar aquel cuadro en el cual la Virgen, desfallecida dejaba traslucir los siete dolores clavados en su maternal corazón.

El cuerpo sangrante, destrozado, cuajado de llagas, próximo a entregar su espíritu al Eterno Padre, apenas tenía alientos para pronunciar palabra; fué el estímulo de un nuevo dolor el que le hizo exclamar agonizante «Mujer ve ahí a tu Hijo.» No clamó como mortal ¡Medre! eran tantos, infinitos, los sufrimientos pasados pero era muchísimo mayor, muchísimo más grande su filial amor y aquella palabra que todo agonizante paladea como último consuelo, para Él, para el Hijo de Dios, que muere después de ser escupido, azotado, lacerado, en abren-toso madero, se convierte en escogido motivo de dolor.





Anselmo Blanco Silva

ALMACEN DE COLONIALES

Venta de vinos al por mayor

◆

Calvo Sotelo

Medina de Rioseco

PAÑOS Y
NOVEDADES

*Hijo de
Felipe Capa*



PELUQUERIA

Luis Ortega
Ofrece los mejores servicios

◆
Especialidad en masajes y
locciones
◆



L. ALONSO, 59
M. de RIOSECO

L. ALONSO, 36
M. de RIOSECO



Hoy como ayer

POR GERARDO MOLPECERES

Por los muchos extranjeros que venían á celebrar la Pascua, aumentó durante la Semana de Pasión la muchedumbre que en toda su vida pública, había seguido á Jesús, pendiente de sus actitudes y de sus palabras

Pero... ¡cuán diferentes eran el origen y finalidad de esa atención y qué distinto espíritu animaba á aquellas gentes!

De una parte, los judíos, ya fueran escribas, ya fariseos etc., enemigos mortales entre sí, pero unidos en un anhelo común, el de acechar la ocasión de una palabra, un milagro, que les permitiera denunciar al Galileo á las autoridades, al Sanhedrín que les mandaba, para que éste tribunal más tarde, —decisión ya tomada á raíz de la resurrección de Lázaro,—pudiera montar aquella ficción de juicio, del que, con infracción manifiesta de las entonces sin duda normas consuetudinarias por que se regían aquellos procesos, saliera la condena á muerte de Jesucristo.

A otro lado, los familiares, los discípulos y los admiradores que le veneraban, profesaban su doctrina en la que fervientemente creían y para quiénes sin duda era Jesús, el Mesías y verdadero Hijo de Dios.

Y por fin, la turba de curiosos á quiénes atraía la fama taumátúrgica que le acompañó siempre, en razón de tantos y tan señalados prodigios con que, el Señor, probaba su Divinidad.

Si bien disminuidas en número por múltiples causas que no son de este lugar, esas mismas fracciones aparecen ante la Cruz en los momentos de la muerte del Redentor, más los que como los soldados, —cualquiera que fuese su modo de pensar respecto al Crucificado— cumplen la misión que se les encomienda.

Los prodigios operados en la naturaleza al ocurrir la muerte de Cristo, fueron sin duda motivo de conversiones lo mismo entre los sanhedritas que entre los demás que de él se mofaban, muchos impulsados por aquellos, pero aparte la clarísima del Centurión que reconoció la filiación divina de Jesús, tan solo nos dice algún Evangelista, que la muchedumbre, se alejó de la Cruz; golpeándose el pecho.

Han pasado veinte siglos desde que se consumó el Deicidio, y frente á la doctrina de Cristo y á la Iglesia Católica, subsisten aún esos tres mismos grupos de personas.

Ahí están para sustituir, no sé si diga que con mayor saña, á los Sanhedritas, los enemigos de cuanto represente algo espiritual. que si se conforman con hacer befa y escarnio de un Príncipe de la Iglesia y le someten á lo que solo búfamente puede llamarse juicio, es porque es la más alta representación de la Doctrina y de la Iglesia de Cristo, al alcance de sus manos; y si no le condenan á muerte, no parece que sea sinó por no provocar más fuerte reacción en el mundo, ó quizás por el sadismo de verle morir poco á poco en la lobreguez de una mazmorra, torturado su espíritu.

Tiene también Jesúcristo hoy, sus seguidores fieles, más muchísimos más que tuviera entonces, que no en vano el reino de Dios, —dijo Él en parábolas —era semejante al grano de mostaza del que, pese á su pequeñez habría de nacer un árbol tan frondoso; como la levadura, que hace fermentar toda la masa; y así hoy por doquier, sacerdotes y religiosos, predicadores, confesores, misioneros de ambos sexos. abnegadas vírgenes. seglares y personas de toda clase y condición, cual verdaderos apóstoles, propagan con su palabra

y con su ejemplo la excelsitud de una doctrina, única que al cabo de los siglos á pesar de cuantas enjrente hayan nacido, se mantiene y mantendrá incólume porque está avalada con la palabra y rubricada con la sangre de un Dios.

Y por fin, los curiosos, que por lo que hace á España podríamos más bien llamar indiferentes, inclinados á creer, más que á practicar y aún lo primero, siempre que algún respeto humano no les fuerce á guardar en su interior los buenos deseos de catolicismo, aquellos que miran nuestros desfiles procesionales más como espectáculo, ó exhibición artística, que como recuerdo del drama divino que culminó en el Gòlgota. Hoy, no ven estos morir á Cristo, pero quiera el Señor, que al pasar ante sus ojos esas magníficas imágenes gloria del arte español, despierten en su alma la fé dormida, y como aquellos que lentamente descendían del Calvario, sientan en su corazón ellos y todos la llamada del Señor y juntos entonemos siempre el himno de alabanza que tan bien nos enseña la Creación entera.

Rioseco y Marzo 1.949.



La más moderna tejera...

La Conchita

Gonzalo de Vega

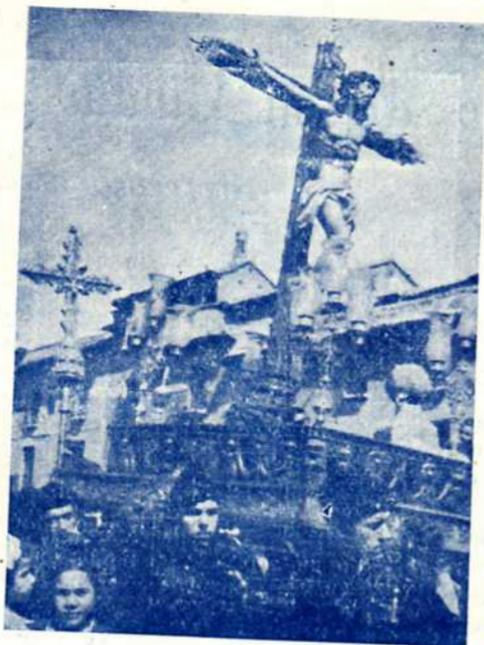
Tomillo



VILLABRAGIMA

(VALLADOLID)

Piensa en Cristo



Por A.
Astaburuaga

Pasión, Muerte, Resurrección... Palabras que todo católico recuerda en estos días de Semana Santa y al mismo tiempo le invita en pensar en el más allá.

La Pasión de Cristo, el padecimiento por nosotros sufrido y por nadie igualado, su desinterés, su amor hacia la humanidad, ese amor imposible de describir, ese fuego abrasador que brota de su mutilado pecho, esa mirada tan tierna de perdón, esa extraordinaria humildad durante toda su Pasión probada, no comparada con nada ni con nadie, nos hacen cada vez que pensamos en ello, empujarnos hasta el límite y convencernos de que sólo Cristo, sólo Él, el hombre extraordinario que vivió y murió por nosotros, es el único, a pesar de la oposición tenaz de sus enemigos, capaz, con su ejemplo, con su doctrina, con sus enseñanzas de hacer feliz al mundo, a la Sociedad, a la familia, al individuo.

Ahora que estamos en el siglo del materialismo, en el que sólo existe ansia de dinero, relajamiento social, familias amorales, destrucción, ruina, enemistades luchas, queridas por unos y sufridas por todos, yo invito a todos los que lean estas

humildes líneas a que vuelvan los ojos a Aquel que nos creó, a que recordéis su gloriosa muerte, que tengáis en cuenta que nacimos de Dios, para Dios y para conseguir la salvación, que tenemos que morir que en el mundo eterno no hay distinción de clases sociales y lo triste que sería ver a Dios y condenarse.

Meditemos en estos días de Semana Santa, en que parece que el pueblo se une más a Cristo, se hace corpartícipe moral de sus sufrimientos, pensemos en su Madre Dolorosa, en su Calvario, en la Cruz y en la Resurrección y convenzámonos de que sólo unidos a Cristo, como un solo rebaño podemos solucionar la angustiosa situación por la que atravesamos en este mundo material y modernista ya que como vulgarmente se dice, sabemos que «de tejas para abajo no hay nada escrito».

Por todo ello, ruego que oremos todos ahora más que nunca; oremos un día y otro, en casa, en las iglesias, en privado y en público, para que alcancemos del Señor de las Victorias y de la Paz, la paz con la victoria sobre todos sus enemigos, que es la paz de Cristo.

Friptico de mi Ciudad

POR PEDRO GARCIA DE HOYOS

ESCENARIO.— Cuando entramos en la Ciudad de los Almirantes, o de los Templos solitarios—según se prefiera su acepción imperial o la versión artística de Gay— y más aun si lo hacemos bajo los arcos de las Nieves o de Ajujar, comienza a gonar nuestro ánimo la impresión de hallarnos en uno de los escenarios más adecuados para representar con la mayor fidelidad ambiental la gran tragedia de Jesús de Nazaret. Y al adentrarnos por sus calles vetustas y tortuosas, en las que alternan con las viejas ruinas los templos de imponente fábrica y alguna que otra casona de escudo heráldico; los pétreos arcos de la calle de las Carneceras y los angostos Soportales de tan acasado perfil hebraico— que tanto admirara Unamuno— y hasta ese frecuente rebano de ovejas que la surca, contribuyendo a dar una pincelada mas al cuadro casi bíblico del conjunto, nos vamos compenetrando con la idea de que no serian muy diferentes aquellas ruas ancestrales de Jerusalén por donde un día discurriera la triste cabalgata camino del Calvario. Que las escenas de la Pasión del Señor están más en armonía con el desaliño urbanístico que con las calles anchurosas y alineadas y con los anuncios luminosos.

Y cuando por ellas marchamos bajo el peso de las efigies— máxime al subir la pina cuesta de las Escuelas— vamos adquiriendo consciencia de la penosa ascensión de Jesús arrastrando su cruz hasta la cumbre del Gólgota.

Y esa multitud de policroma indumentaria rural que se agolpa desordenada en las esquinas del trayecto ¿acaso no es un trasunto de aquella otra de túnicas multicolores que presenciara ululante el drama original?

SIMBOLISMOS.— Entiendo que la Semana Santa de Rioseco debiera tener su bandera, como la tienen las grandes exposiciones y los juegos olímpicos, que de ambas cosas tienen algo nuestras procesiones; sus imágenes que ocupan lugar destacado en el arte religioso castellano y la noble competición de sus portadores que culmina en el alarde atlético de los cofrades de la Crucifixión y el Descendimiento. Bandera que habria de ondear durante estos días en los edificios públicos y en los templos y figuraria al frente de cada procesión escoltada por los banderines de todas las cofradías.

Y para completar el proyecto y ahorrar trabajo a la inventiva de los pereros me permito anticipar que sus colores pudieran muy bien ser el morado de Castilla cruzado por dos bandas— negra y blanca— con las torres y caballos del escudo de la Ciudad sobre los cuatros cuarteles resultantes y en el centro la cruz orlada por la corona de espinas. De esta guisa estarian representados en ella los tres colores de las túnicas procesionales.

Ya se que algunos encontrarán recusable la idea so pretexto de que altera la costumbre tradicional, pero estos serán de los que confunden la tradición

con la anquilosis, ya que aquella puede ser renovable en sus formas sin alterar su esencia e incluso exaltando su simbolismo y adaptándola a las nuevas concepciones de la masa en constante evolución.

Así, ya ha mucho tiempo que en mi mente el ruido estridente y acelerado del **tapetón** no simboliza los golpes que Jesús recibiera en la flagelación —como cuando de niño le tocara,— sino el toque a rebato convocando a la Humanidad a impedir la inmolación del Inocente y con ella la perpetración del deicidio que había de estigmatizar su injusticia por los siglos de los siglos.

Y esa marcha real, un tanto convencional y casera, que solemniza la entrada de la última imagen de cada procesión, en aquellos momentos en que nos descargamos de los **pasos**, pierde su simbolismo patriótico, para sonar en nuestros oídos —por una especie de asociación de ideas — como un hosanna liberador que aligerándonos del peso de nuestras propias culpas nos permite seguir caminando por el mundo un año más.

EL RELOJ DE SANTA MARIA.—Se ha dicho siempre entre los riosecanos que lo que nos atrae hacia nuestra ciudad es la torre de Santa María y esto solo es verdad en parte, pues el imán no está en el acero que remata su elegante esbeltez, que hace de ella la verdadera Giralda de la tierra de campos, sino en su reloj; este reloj que suelta sus horas con lentitud que recuerda el pulso del moribundo, pareciéndonos

siempre que la percibida es la última, pero aún hay otra... y otra... y cuyo ritmo se fué forjando la imagen de nuestra personalidad retrospectiva; este reloj que dá las horas con tan parsimoniosa solemnidad que parece consciente de que ese es su único y trascendental quehacer a través de los días, de los años y de los siglos. Oyéndole he pensado más de una vez si será el mismo Cronos el que está alojado en la torre y el que, con su brazo cansino y sarmentoso, va descargando su martillo sobre el duro yunque de la vida.

Mi espíritu te ha solazado con la impresión, más visual que auditiva, del Papamoscas de la Catedral de Burgos; ha sentido la caricia de la melodía del carrillón de la Basílica de N.^a Sr.^a de Lourdes que lleva una tenue alegría musical a las almas contritas de los peregrinos; ha vibrado de emoción histórica al contemplar el reloj de la Iglesia parisina de S. Germán que dió la hora fatídica esperada por Carlos IX y Catalina de Médicis desde el balcón del Palacio de Louvre para hacer la señal de la matanza de los hugonotes en la noche dantesca de S. Bartolomé... Pero ninguno le conmueve tan hondamente como este reloj de Santa María porque fué el que marco las horas de la eterna separación de mis padres y porque en la existencia de cuantos residimos lejos de nuestra ciudad siempre está abierta la interrogante de si serán sus premisas campanadas las que rivalicen con el ritmo angustioso de los últimos latidos de nuestro corazón



GRAN MERCADO DE LOS JUEVES

∴ Medina de Rioseco ∴



Productos de la tierra



Quesos



Ganado de todas las clases para carne y labor



Exención de impuestos municipales



Los mejores y más cómodos

medios de transporte



Estancias confortables a precios mínimos



∴ Medina de Rioseco ∴

GRAN MERCADO DE LOS JUEVES

En memoria de la Pasión del Señor, El Ilustre Ayuntamiento de acuerdo con el Clero, Gremios y Hermandades, y en colaboración con F.E.T. y de las J.O.N.S., ha dispuesto la celebración de los siguientes

CULTOS

ORADOR
SAGRADO

R.P. José M.^a Estefanía Misionero Hijo del Ido. Corazón,
de María de la Residencia del Ferrol del Caudillo

10 de Abril

Domingo de Ramos

A las once: **Función de Palmas** en la Iglesia de Santa María. A las ocho y media de la noche de este día, como igualmente lunes y martes Santo, **Triduo Penitencial al Santísimo Cristo del Amparo**, en la Iglesia de Sta. María.

13 de Abril

Miércoles Santo

Al anochecer, en las Parroquias y Oratorios, **Maitines**. A las nueve solemne **Viacrucis Procesional** que partiendo de la Iglesia de Santa María, se rezará por las calles, como preparación para las grandes procesiones tradicionales. Los **Pasos** estarán expuestos a la veneración de los fieles hasta las doce de la noche.

14 de Abril

Jueves Santo

A las diez, en los Oratorios del Carmen, Santa Clara y Hospital Casa-Asilo, y a las once en las Iglesias Parroquiales, los **Oficios Divinos**. A las diez y ocho en la Iglesia de Santiago **Sermón del Mandato y Procesoión del Dolor**, pasos: **La Oración del Huerto, La Flagelación, Jesús Nazareno y La Dolorosa**.

15 de Abril

Viernes Santo

A las siete en la Iglesia de Santa Cruz **Sermón de Pasión**, a las ocho en los Oratorios, y a las nueve en las Parroquias los **Oficios Divinos**. A las once, de la Iglesia de Santa Cruz **partirá la Procesoión de Pasión**, pasos: **Jesús atado a la columna, Ecce-Homo, Jesús Nazareno, La Desnudez y La Pasión**.

A las dieciocho en la Parroquia de Santa María, **Sermón y Procesoión de Soledad** pasos: **La Crucifixión, El Descendimiento, La Piedad, Santo Sepulcro y La Soledad**.

16 de Abril

Sábado Santo

A las diez, en las Parroquias e Iglesias conventuales los **Oficios Divinos**

17 de Abril

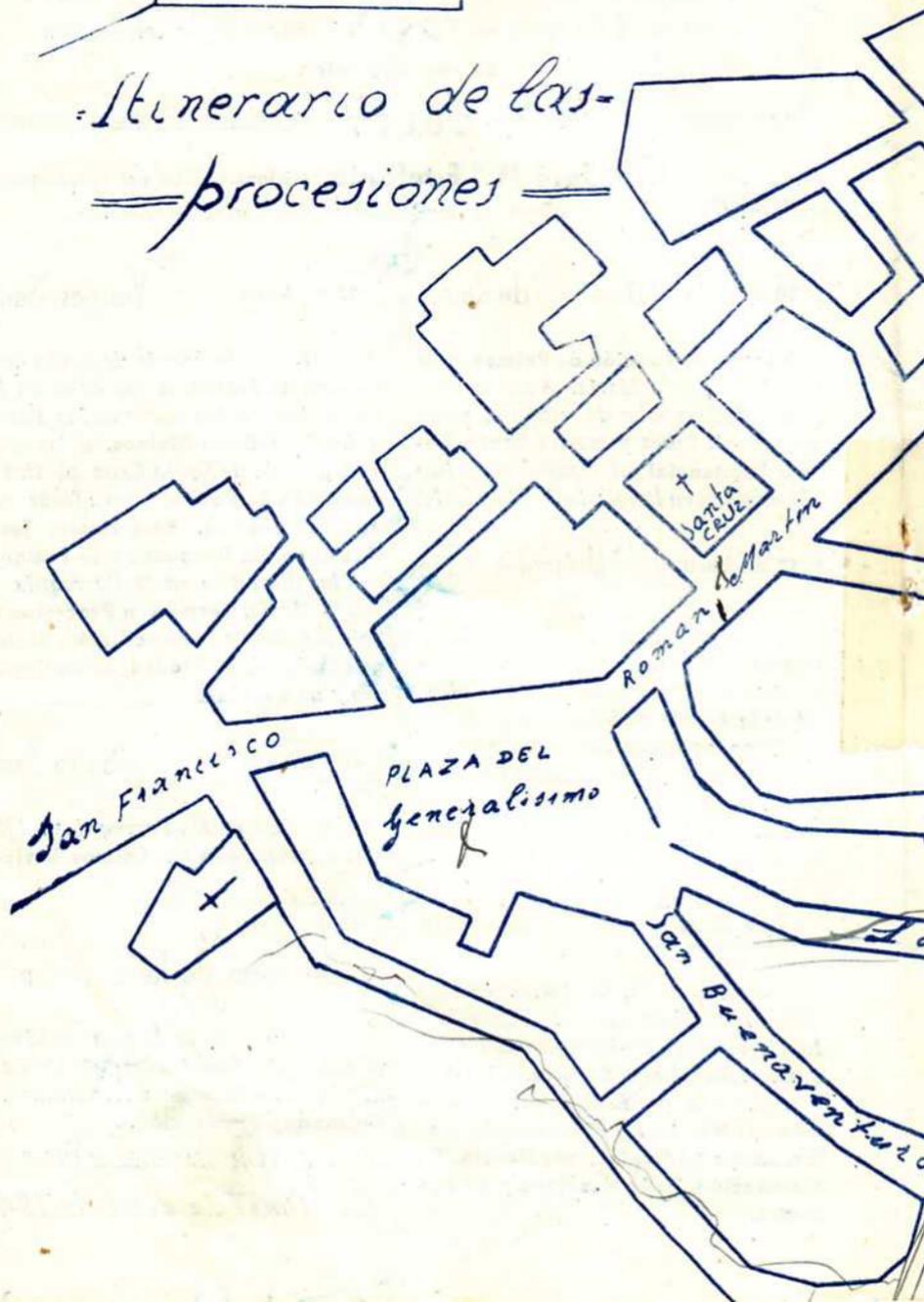
Domingo de Resurrección

A las once, de la Iglesia de Santa María, **partirá la tradicional Ceremonia del Santo Encuentro**. A continuación **Cultos de Resurrección**.

A MAYOR GLORIA DE DIOS

En el mes de abril de 1949

Itinerario de las
procesiones



Mayordomos

PARA EL AÑO DEL SEÑOR DE 1949



Don Rafael Díez **La Oración del Huerto**

» *Luis Hernández* **La Flagelación**

» *Eustaquio Barrera* **Jesús Nazareno**

» *Santiago Fernández* **La Dolorosa**

Salustiano Zarzuelo **Jesús atado a la Columna**

» *Luis Serrano* **Ecce-Homo**

» *Jesús Fernández* **Jesús Nazareno**

» *Manuel Serrano* **La Desnudez**

» *Telesforo Concellón* **La Pasión**

» *Leopoldo Hernández* **La Crucifixión**

» *Julián Dublas* **El Descendimiento**

» *Antonio de Castro* **La Piedad**

» *Faustino Sánchez* **El Santo Sepulcro**

» *José Ramón Garrido* **La Soledad**

» *Manuel Moreno* **La Resurrección**



C u a j o

"Lazagala"

DIRECTOR TECNICO
JOSE ALONSO
VETERINARIO

Medina de Rioseco

Cine
Radio
Prensa
Vallas

"CIMA"
PUBLICIDAD
G I I I H

OFRECE SUS ACTIVOS
SERVICIOS A LA
INDUSTRIA Y COMERCIO
DE MEDINA DE RIOSECO

Alcalleres 1y3, 3.º Ctro. VALLADOLID

CARNICERIA
SALCHICHERIA

Acacio Pérez Cabañas



Lázaro Alonso, 40

RIOSECO

LA FOLIO
GRAFICAS
POO

IMPRESOS PARA LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO-Juan Mambrilla 38 dpo.

Sigamos nuestro pregón

Por José M.^a Marin de Obeso

Hace unos años —un buen escritor y buen riosecano— publicó en un periódico de Valladolid, un artículo que titulaba «PREGON PARA LOS PREGONEROS» en el que con palabra clara y precisa, hacía una descripción sincera y veraz de nuestra Semana Santa, más en su forma que en su contenido.

Creo que debemos acoger la iniciativa y mantener ese pregón sugetándonos a sus originales características, es decir, que no sea una «reclame» comercial más o menos encubierta, sino que consista en unas palabras sencillas de espontáneo elogio y cariño hacia el pueblo y sus tradiciones en su valoración moral. Esperando que en lo sucesivo caiga en mejores manos, este año me arrego tal honor. Modestamente, he aquí mi pregón:

Volvemos —un año más— a celebrar nuestra vieja Semana Santa, ceremonias, procesiones, costumbres características, todo se repite en virtud de un imperativo hereditario y habitual, que mantiene en nosotros las virtudes cristianas, en estos días exaltadas y sinceras, como expresión de los valores morales que acrisolaron la raza castellana y regenerarán la Humanidad.

¡He aquí el caminón parecen decir este pueblo sencillo y toda la España católica que consagra una semana a Cristo, en fervoroso homenaje a Aquel que siendo «la luz y la verdad» nos enseñó a conocerlas; y en descargo de sus pecados.

En esta época de descarrío moral, de desorientación espiritual, en que están casi anuladas las ambiciones intelectuales, las emociones artísticas, los estímulos profesionales y en fin todo lo que pueda significar inquietudes del alma, no hay mas camino que volver a Dios. Creamos en El y practiquemos sus mandamientos, ellos son los únicos capaces de templar las pasiones y encauzar los instintos.

¡Rioseco sigue su caminón!

Hoy queremos destacar, y encarecer—entre nuestras procesiones—el valor emocional del Via-Crucis de Miércoles Santo, en él asistimos renovadamente, en la quietud de una noche de Abril, a la unción ferviente de un pueblo con su Dios. De un pueblo bueno y sencillo, que quizá por eso está mas cerca de El; porque como dijo un clásico «A las verdades mas altas no se llega con la ciencia y la inteligencia, sino con el sentimiento.»



¡Señoritas!

PROXIMA
APERTURA
de la
Moderna
Peluquería

CASA
MATILDE

Román Martín

MEDINA DE
RIOSECO

Bar España

C A F E
EXPRES

LICORES DE TODAS LAS MARCAS

MARISCOS Y APERITIVOS



MEDINA DE RIOSECO

L. Alonso, 32

Tfno. 57

MANTEQUERIAS

Arias

S. A.

O V I E D O

FABRICA DE YESO

Santiago

Martínez

FERRETERIA * MUEBLES * MAQUINARIA
AGRICOLA * ABONOS * MADERAS
MATERIALES DE CONSTRUCCION



Calvo Sotelo, 24 *Medina de Rioseco* Tfno. 109

MARCIANO
ALVAREZ



PELUQUERIA



Practicante en

MEDICINA Y CIRUGIA



DROGUERIA Y
PERFUMERIA



Jesús

Rodríguez

MEDINA DE RIOSECO

Medina de Rioseco

OFRENDA DOLOROSA

Por Juan
A. Vallejo

Indudablemente aquellos que no hayan visto sacar a «Longinos» o «La Escalera» desde unos metros de distancia, no pueden darse perfecta cuenta de la satisfacción que sienten los hermanos en el momento cumbre de tener sobre sus sangrias la pesada mole de estos dos pasos.

Para describir estos momentos (a mi modo toscos, de neto castellano), de inigualable emoción no solo para los penitentes que cargan con ellos, sino para el espectador, aún siendo el simple curioso que en la Semana Santa de Rioseco tanto abunda, relataré el caso de uno que por mera casualidad y con no poca suerte consiguió ver la salida de dichos pasos desde el interior de la capilla. Todos los momentos, me dice el intruso, fueron de una continua alegría, alegría interior mezclada con fuerte congoja dibujada en mi semblante y producida sin duda por la contemplación de gestos y muecas verídicos que experimentaban cuantos sostenían con sus musculosos brazos las andas de las imágenes.

Caras ásperas y sudosas palidecen por la satisfacción de ver un presente saturado por los años en el que los abuelos o antecesores sintieron en esos momentos igual placer, placer inimaginable de amor hacia la sin par salida o «sacada» o de la carga, que no tiene más que un nombre y una música. Que felicidad ha de sentirse cuando personas de tamaños sentimientos, tostados por el sol, toscos por las costumbres y si se quiere rudos, piensan una vez al año en la verdad de la Pasión y en la farsa de la vida comparándola con la eternidad que en este día de Viernes Santo sienten estos cuarenta «Faraoones».

Las caras pálidas impresionan a los que desde un rincón atemorizados contemplan la salida reconocida como de un valor casi sobre humano que nos anima a pensar en lo real de un futuro cierto lo mismo que éstos penitentes vestidos de



blanco y negro (cuantos que se creen superiores no hacen ese sacrificio ni una sola vez al año) en el amor hacia el Señor, en La Piedad y sobre todo, en el placer que El ha de sentir viendo como nosotros de una forma o de otra queremos complacerle aunque para ello tengamos que hecharnos al hombro algo que es superior a nuestras fuerzas como son en éstos días en Rioseco los inigualables pasos de nuestras procesiones.

Zacarias Rubio Gago

FERRETERIA
MUEBLES
ABONOS
MAQUINARIA
CARBONES

CALVO SOTELO, 33 - TELEFONO 49 - MEDINA DE RIOSECO

Julio Sánchez

◆
RELOJERIA
◆
BISUTERIA
◆
OPTICA

MEDINA DE RIOSECO

Dionisio

Galindo

PINTOR
DECORADOR

Plaza del Generalísimo, 8
MEDINA DE RIOSECO

DROGUERIA Y PERFUMERIA

AMANDO BLANCO SERRANO

Lázaro Alonso núm. 44
MEDINA DE RIOSECO



LA ÚNICA VERDAD

—
POR JOSÉ DE
MEDINA
—

Aquí, en la entraña de Castilla, donde el dolor sabe y se adueña, nos disponemos cada año, a celebrar la Semana Santa revestidos de los más confortantes propósitos.

Pretendemos abrirnos para mostrar, después de las disciplinas cuaresmales, el pulimento y la blancura, acaso farisáicos, de nuestros deseos, pensamientos y sentimientos.

Allá vamos, a zambullirnos en la gran semana bien seguros—después de rodearnos de abstinencias y ayunos—de poder alcanzar, sin riesgos, la orilla opuesta. Pero allí no se queda. El lastre que dejamos en la otra nos atrae con tal fuerza que resiste cualquier mudanza. Hechos al cómodo cotidiano, enclenque y mustio, que no nos deja ver por la rutina, cegamos al mirar hacia el infinito que se nos presenta expándido y jugoso. Pero para llegar a él aquellas vestimentas de las que nos desprendimos y acariciamos durante el año, no se prestan. Nos duele desprendernos de ellas. Hemos sido compañeras nuestras días y días, noches y noches y en muchos amaneceres nos han seguido después de saborear ansiosos lo que no sacia. Y aquel... y aquella... y las arcas rebosantes que dan sin merma para el vivir despreocupado y satisfacción apertitos; ser aparentar y mirar hacia abajo viendo como pequeños a nuestros

semejantes, cuando sería gran contento elevar hacia lo alto nuestra mirada seguros de encontrar, resplandeciente, la única verdad que puede colmar nuestras apetencias, saciar nuestros deseos, confortar nuestros espíritus, aplacar nuestra soberbia, dar satisfacción plena a nuestras ambiciones de paz y de amor.

Desprendámonos, para celebrar dignamente esta Semana Santa de 1949, de todo sentimiento rencoroso; perdonemos y mostremos nuestras mejillas; ocultemos nuestra mano izquierda para que no se entere de la esplendidez de la diestra; sepamos disciplinar nuestro amor propio para mostrarnos humildes ante el soberbio, corteses ante los desvergonzados, tímidos frente a los que nos provocan, compasivos ante las necesidades y espléndidos frente a la miseria.

Jesús se dió todo. El con largeza, con humildad, para salvar la humanidad, hasta el punto, de hacerse expontáneo prisionero del tabernáculo y ser desde allí manjar de hambrientos de amor, consuelo, esperanza, vida y refugio de inconsolados, descanso, reposo y alivio de los que a El acuden cargados.

Que la Pasión y Muerte del Redentor en este año cuajado de presentimientos de odios, amenazas de guerras y muertes, sea la única esperanza que frene tanta ambición desatada y tanta falsedad, para poder descansar en la única verdad que jamás defraudó a los que en ella creyeron.

Bar

f *aración*

PROPIETARIO
FRANCISCO MATEO

Café Expres Licores Selectos

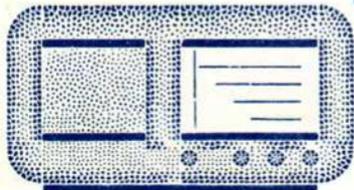
Gran pista de baile

Plaza del Glisimo. Franco, 2
RIOSECO

*Patricio
González*

VENTA DE MULAS

Calzado de San Miguel, 22
MEDINA DE RIOSECO



Radio Servicio

Receptores - Montaje
Calibrado - Instalaciones
Reparación a domicilio dentro
y fuera de la Capital

Oficinas:
Avda. de J. A. 1, 1.ª izda.
Teléfono, 2680
VALLADOLID

Angel
Alonso

GRANDES ALMACENES
DE CARBONES

FABRICA DE OVOIDES



Calvo Sotelo, 35
Teléfono, 82
M. DE RIOSECO

i Y los hombres...

tan contentos!

POR S. E. P. I.

Conocimos ya hace muchos años, a un modestísimo y honrado herrero que mostraba a diario su vestimenta renegrida la que no trocaba más que en las festividades de la Semana Santa. Y ya el Jueves Santo, nuestro artesano, se dejaba ver envuelto en su camisola almidonada rematada con blanco y bruñido cuello. Para él, hecho al cómodo desaliño, era un verdadero sacrificio. Ahí es nada dos días completos sin poder apenas mover la cabeza con la holgura a que estaba habituado y soportar el chasquido de la pechera que dificultaba todos sus movimientos.

Pero eran los días grandes de las procesiones de su pueblo y era la más desinteresada contribución que podía aportar para su mayor esplendor.

Teníamos entonces ímpetus, ilusiones, cabellos negros y la vida se nos mostraba llena de promesas. Eramos capaces no solo de aguantar durante dos días la tortura de la fécula que terminaba por granotear la piel de nuestro cuello, sino de hacer el ridículo bajo un sombrero duro de alas arremangadas y rematar como contera de lapicero nuestra silueta con unos encantadores botines. Y a estas manifestaciones de entusiasmo por nuestra Gran Semana, a aquellas torturas, que contribuían sin duda a su mayor esplendor, no las dábamos la menor importancia.

Hoy no nos paramos a calificar las verdaderas torturas que sufre y aguanta la mujer, en estos días en que la prima-

vera arrincona tanto estorbo invernal con idéntico fin y un poquito de coque-tería.

Las mañanas del Jueves y Viernes Santo son testigos de no pocos sufrimientos. El maquillaje que penetra en los ojos y hace llorar; el cordón que se apretó demasiado a caza de la silueta; el frío que granotea la piel por falta de protección y aquella peineta que sostiene la mantilla que tira y tira de la cabeza, agravando el suplicio el temor de que por el peso o el viento, salten horquillas y corchetes.

Somos de los convencidos de la habilidad de nuestras mujeres al afianzar las puas de concha de manera tan prodigiosa y perfecta en cabellos recortos. Y no debíamos pensar siquiera como se sostenían en equilibrio apoyadas en esos tacones descomunales que rematan dos inmensos orificios, en el talón uno y en la puntera el otro. ¡Como verán nuestras esposas y nuestras hijas los guijarros del pavimento en estos pueblos donde les hay y les hay cada centímetro! ¡Como pisaran sobre el chinarrillo y sobre la arena y que dolor! dolor ¡cuando se las introduzca uno tan solo de ellos entre el zapato y las medias sin costura que no se rompen nunca!

¡Oh mujer, por ley divina cumplirás tu misión con dolor, pero por mujer escogeras voluntaria los mayores tormentos y te sabrán a glorial

¡Y los hombres... tan contentos!



ISIDORO CUESTA



CARNICERIA

SALCHICHERIA



ESPECIALIDAD EN TERNERAS



Lázaro Alonso

MEDINA DE RIOSECO

FERRETERIA
Y MUEBLES



ULDARICO GARCIA



Artículos de regalo



Repuestos de Maquinaria Agrícola



Calvo Sotelo, 19

Teléfono, 50

MEDINA DE RIOSECO



Julio Ortega

HOGAR DEL PRODUCTOR



Servicio esmerado
Comidas y merien-
das para los socios.

CAFE EXPRES

MEDINA DE RIOSECO

Román Martín, 10 Tfno. 104





Se acerca Longinos



POR LUIS PARDO

Ya se oye el rumor lejano de los «pasos», pero no se puede precisar nada mas que el sonido claro de los «tapetanes». Se van vislumbrando las luces de la Procesión que está cercana y la gente se arremolina en creciente bullicio. Al fin el silencio se hace notar y aparece claro y magestuoso el «Longinos», solo se escucha el latir de los corazones cual si fuesen a saltar del pecho, y el jadear de las corpulentas gentes enfundadas en túnicas blancas, que lo fueron horas atrás pero que perdieron su color traspasadas por la transpiración de estos hombres de nobles sentimientos y de cristiandad sin igual.

La figura esbelta de Cristo Crucificado acércase tambaleando cual si fuese a caer haciéndonos recordar palpablemente la escena desoladora del Gólgota.

Jesús, con la boca relajada y terrosa de angustia y de fatiga; con la lengua hinchada y áspera como un cacto de Judea, con el cabello sucio, leñoso lo mismo que un manojo de raíces por el sudor, la sangre y el polvo reseco; con las rodillas desolladas, al descubierto los tejidos sanguinolentos, con los pies descalzos, descoyuntados los dedos y la piel desgarrada.

La Cruz tiene la medida exacta, para que puesta en la cumbre alcance al Cielo y convierta al Calvario en el lugar mas alto del mundo, por los siglos de los siglos. Esta Cruz se verá en todos los rincones de la tierra.

Se siente un viento cálido de fiebre que viene a cortar con un dedo siniestro las costillas, las axilas, las clavículas, su esqueleto entero que se acusa rápidamente.

No es posible decir nada de la mirada de Jesús: sus ojos están desorbitados sobre un vértice de Amor y Dolor que le empuja desde dentro. Al Hijo de Dios le están vaciando las venas y dará aún vivo, hasta su última gota por ti, por mí, por nosotros todos los pecadores.

Hay un misterio impresionante y sublime en este «paso» del «Longinos» que figura el momento imprecisable de la espiración. Jamás habrá instante mas desoladoramente patético que el de la muerte de Jesús hecho hombre por una causa de Amor....

Semana Santa. Días de luto morado en la Liturgia católica que conmemoran la Redención. Tiembla una luz extraña de Astro, de Estrella o de Luna en la imagen de Jesucristo que nos fascina y nos eleva a la meditación. Que así sea.



Le ofrece siempre

la seguridad de una buena compra

GENEROS DE PUNTO
en todas sus especialidades

ALTAS FANTASIAS
en Rebecas . Chaquetas . Jerseys...

CONJUNTOS DE ANGORA Y LANAS FINAS

MEDIAS DE SEDA . . .

MEDIAS DE CRISTAL . . .

MEDIAS SOLER . . .

MAXIMA DISTINCION

GENEROS DE PUNTO

SOLER

Santiago, 2
VALLADOLID

Restaurante

Mesón Castellano

BAR

Plaza Mayor, 50
Telefono. 2928
VALLADOLID

TELÉFONO 1603
Apartado de correos 229

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA
Usoá

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1946

CALLE DE JESÚS, 9
(FRENTE A CORREOS)

VALLADOLID

ANDRES MARTINEZ GONZALEZ "MAT"
Suministros **MAT**

MOLINOS • MOTORES ELECTRICOS • MOTORES
DE GASOLINA Y GRUPO DE BOMBAS
GRASA PARA CARROS Y
MAQUINARIA AGRICOLA 
CORREAS Y ACEITES

Avda. del Gral. Franco, 8

VALLADOLID

MARISCOS
APERITIVOS
CAFÉ EXPRES
LICORES
de Marcas Selectas

Bar **CENTRAL**

P. Mayor, 41

Teléf. 1307

VALLADOLID

MANZANILLA

LA GUITA



Coñac N. P. U.

SANCHEZ ROMATE

Coñac ABOLENGO

SANCHEZ ROMATE

Fino MARISMEÑO

SANCHEZ ROMATE



Gabriel Santamaría

Confecciones de todas las clases

Trajes
Gabanes
Pellizas
Gabardinas
"tres telas"
Enorme surtido
Laneria
Pañería
Sedería
Tejidos
Géneros de Punto
Calzados

Lázaro Alonso, 57

Teléfono, 15

RIOSECO

Emilio Silva

ALMACEN DE COLONIALES

MEDINA DE RIOSECO

◆ **LA ESPIGA**

FABRICA DE PAN

Vda. de **Obdulio López**

Si quiere comer con gusto
y alegría no deje de
comer el pan de la
ESPIGA

M. DE RIOSECO

L. Alonso, 50

Tlf. 52

DROGUERIA Y PERFUMERIA

Casa

Benjamin

COLONIAS
A GRANEL

Lázaro Alonso, 65

M. DE RIOSECO

LIBRERIA



CASA **GIL**

OBJETOS DE SEMANA SANTA
BISUTERIA FINA + ARTICULOS PARA REGALO

Lázaro Alonso, 34

MEDINA DE RIOSECO

ALMACÉN
de
TEJIDOS
y
PAÑERÍA

SOBRINOS DE
R. MARTÍN, S. A.

Duque de la Victoria, 30
Miguel Iscar, 16 y 18

Teléfonos, 2201-2202

Apartado de Correos, 14

VALLADOLID

FAUSTINO SANCHEZ

RELOJERIA
MAQUINAS DE COSER



ALFA

Bicicletas de todas marcas.
Accesorios y reparaciones.
Agencia para el partido de
los aparatos de radio más
acreditados, marca

PHILIPS

Diciendo PHILIPS, se dice
garantía, selectividad y
calidad.

Lázaro Alonso, 13

Teléfono, 103

MEDINA de RIOSECO

LIBRERIA NUEVA
ENCARGOS DE IMPRENTA

INMENSO SURTIDO EN
RECORDATORIOS
Y LIBROS DE PRIMERA
COMUNION

LIBRERIA · PAPELERIA
OBJETOS DE ESCRITORIO

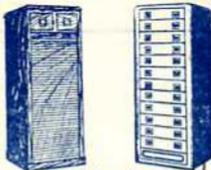
Eusebio García Chico

Lázaro Alonso

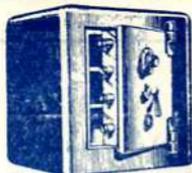
MEDINA DE RIOSECO



muebles para oficina



archivadores



arcas de caudales



calculadoras *icosa*



armas y municiones



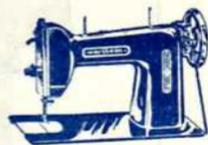
M 40

superior
hispano-olivetti



MS 46

**LA MAQUINA DE
MAXIMA CALIDAD**



WERTHEIM
para coser y bordar



hulbol



máquinas para cortar



deportes



SAETA, para coser medias



tennis

RADIO RECEPTORES

Duca



artículos para fumadores



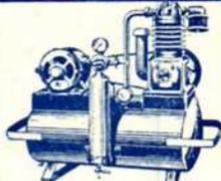
modelo JASPE



maleta FONDO-AMPLIFICADOR



pistolas duco



compresores



SANTIAGO DE LEÓN

SANTIAGO, 15-VALLADOLID



TEATRO PRINCIPAL

Empresa OSMARGAYE



Teléfono, 35
MEDINA DE RIOSECO

Durante los días de Pascua,
se exhibirán las mejores
superproducciones de la
temporada.



PARCA REG.

JULIAN MORAN LUISIAS

Falleres y Zeres

Motinos y Talleres - Calle Fuelle, 2
Teléfono, 54

CASA DE ROSELO
(VALLEAQUE)

VALLADOLID
Méndez Pelayo, 8

Galera y L. A.

Y PLAZOS
AL CONTADO
Muebles
Radios todas las marcas
E INSTALACIONES
COMPLETAS PARA
RIEGOS Y ELEVACION DE AGUAS.

AL SERVICIO
DEL HOGAR

Galera y L. A.

CONSTRUCCIONES MECANICAS
MQUINARIA AGRICOLA
REPARACION DE MOTORES DE
EXOSION
PRESADO DE ENGRANAJES, DE
BIENES RECOS, CONICOS Y
ELICOIDALES.

FRESADO DE PIELES Y TRABAJOS
EN GENERAL



FUNDICIONES DE HIERRO Y BRONCE

Galerías Aspa

AL SERVICIO
DEL HOGAR



Radíos todas las marcas

Muebles

AL CONTADO
Y PLAZOS

Galerías Aspa S. A.

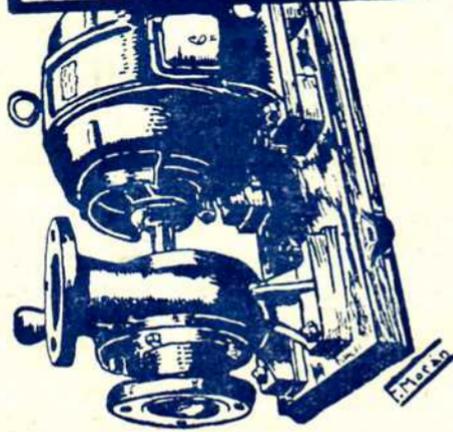
Menéndez Pelayo, 8
VALLADOLID



Zaldivar y Talleres
de la Zeresca

Oficinas y Talleres: Calle Pimilín, 2
Teléfono, 62
MEDINA DE RIOSECO
(VALLADOLID)

JULIAN MORAN IGLESIAS



¡AGRICULTORES!

GRUPOS
MOTO-BOMBAS
E INSTALACIONES
COMPLETAS PARA
RIEGOS Y ELEVA-
CION DE AGUAS.

CONSTRUCCIONES MECANICAS

MAQUINARIA AGRICOLA

REPARACIONES INDUSTRIALES

REPARACION DE MOTORES DE
EXPLOSION

FRESADO DE ENGRANAJES, DE
DIENTES RECTOS, CONICOS Y
ELICOIDALES.

FRESADO DE PALIERES Y TRABAJOS
DE FRESA EN GENERAL.

FUNDICIONES DE HIERRO Y BRONCE



CAMISAS
TRAJES
AMERICANAS
DE SPORT
TRINCHERAS
GABARDINAS
BELLARDINAS

●
PAÑERIA
NOVEDADES

●
FANTASTICO
SURTIDO

Establecimientos

CASTILLO

SASTRERIA FINA

VALLADOLID: Miguel Iscar, 17
RIOSECO: Lázaro Alonso, 35
VILLALÓN: Calvo Sotelo, 24
MAYORGA: Generalísimo Franco, 51

