



PROGRAMA OFICIAL

El Ilustre Ayuntamiento de esta Ciudad, deseando que la conmemoración de la SEMANA SANTA revista la mayor solemnidad y brillantez posible, ha acordado celebrarla en el presente año como corresponde a tradición no interrumpida.

De acuerdo con el Clero, Gremios y Hermandades, ha designado para ocupar la Sagrada Cátedra a D. NEMESIO SALVADOR, Capellán Mayor del Ejército, y en colaboración con F. E. T. y de las J. O. N.-S., ha organizado el siguiente

PROGRAMA

DOMINGO DE RAMOS

Día 29 de Marzo.—En el suntuoso templo de Santa Cruz, se celebrará a las once, la solemne función de Palmas, presidida por la Corporación Municipal y las Hermandades de Semana Santa.

Recorrerá la tradicional Procesión de Palmas, el itinerario acostumbrado.

MIERCOLES SANTO

Día 1 de Abril.—Al anochecer, en las tres iglesias, se cantarán solemnemen-

te los Maitines. Los «pasos», completamente instalados, se hallarán expuestos a la veneración de los fieles.

A las ocho y media de la noche, los Gremios se reunirán en la Casa Consistorial desde donde subirán a la Iglesia de Santa María, y partiendo de esta a las nueve, tendrá lugar un solemnisimo Via - Crucis Procesional como preparación para las grandes procesiones tradicionales. Al mismo asistrán las Hermandades con sus respectivas túnicas.



PROCESIÓN DEL JUEVES DE LA CENA. - Jesús Nazareno, magnífica escultura, labrada por un imaginero de la gloriosa escuela castellana en los primeros años del siglo XVII para la Penitencial de la Vera-Cruz.

JUEVES SANTO

Día 2.—A las nueve, en las iglesias Conventuales del Carmen y Santa Clara, en la Capilla del Hospital de Santa Ana, y a las once en las iglesias Parroquiales, se celebrarán solemnemente los Divinos Oficios.

En el templo de Santiago, a las dieciocho, «Sermón del Mandato». Acto seguido se organizará en el mismo templo la Grandiosa Procesión formada por los «pasos»: *La Oración del Huerto, La Flagelación, Jesús de Nazareno y La Dolorosa.*

VIERNES SANTO

Día 3.—A las ocho, en la iglesia Parroquial de Santa Cruz, «Sermón de Pasión». En las tres iglesias, a las nueve, los Oficios Divinos.

A las once, los Gremios, con la Banda de Música, se dirigirán a la iglesia de Santa Cruz, de donde habrá de salir la admirable Procesión formada por los «pasos» *Jesús atado a la columna, Ecce-Homo, Jesús de Nazareno, La Desnudez y La Pasión.*

A las diecisiete y media, desfile de las Cofradías desde el Ayuntamiento a la iglesia Parroquial de Santa María, donde el Orador Sagrado pronunciará el «Sermón de Soledad». Acto seguido

se formará la Procesión del Santo Entierro, en la que figuran los grupos escultóricos, *La Crucifixión, El Descendimiento, La Piedad, El Santo Sepulcro y La Soledad.*

SABADO SANTO

Día 4.—En las Parroquias e Iglesias Conventuales, se celebrarán, a las nueve, los Divinos Oficios.

DOMINGO DE RESURRECCION

Día 5.—De la Parroquia de Santa María, partirá, a las once, la Procesión del «Santo Encuentro».

Seguidamente tendrá lugar solemne función religiosa, con S. D. M. manifiesto y Sermón.

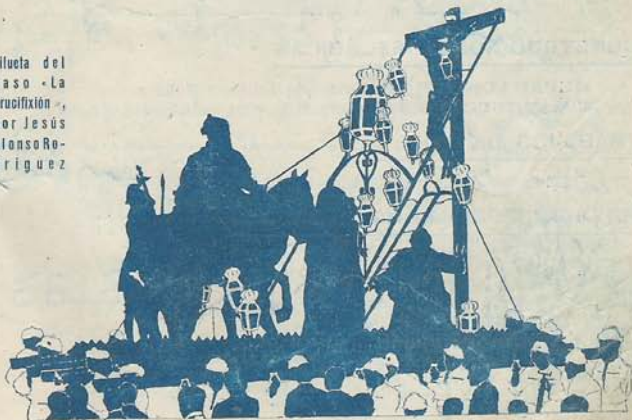
NOTA.—Durante las Procesiones de la noche, serán iluminados con focos de luz eléctrica los pórticos de las iglesias, y la Plaza del Generalísimo Franco, y con bengalas, las calles de la carrera.

—En el Teatro Principal, durante los días de Pascua, se proyectarán cintas cinematográficas de gran atracción.

—Se ha solicitado de las Compañías de Ferrocarriles y Automóviles, el establecimiento de servicios especiales.

Medina de Ríoseco, Marzo de 1942.

Silveta del
paso «La
Crucifixión»,
por Jesús
Alonso Rodríguez



Talleres de Santa Teresa

CONSTRUCCIONES DE MAQUINARIA AGRICOLA

ARADOS de diferentes sistemas.

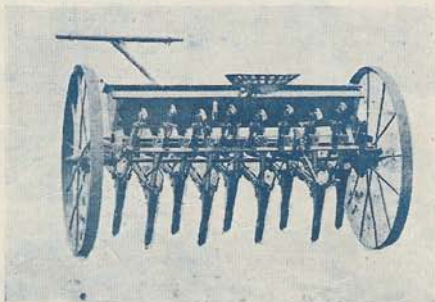
SEBRADORAS de voleo, de botas y ballestas.

PRENSAS para uva.

RODILLOS desterronadores.

GRADAS de estrellas y ballestas.

PIEZAS de Repuestos para toda clase de Maquinaria agricola en general.—**Catálogos gratis.**



CONSTRUCCIONES MECÁNICAS

REPARACIONES de Fábricas de Harinas y Molinos.

CONSTRUCCIONES de compuertas y trampones para acequias.

TRABAJOS DE TORNO

FRESADO de Engranés hasta el módulo 8.

FUNDICIÓN DE HIERRO Y BRONCE

Julián Morán Iglesias

Talleres y Oficina: Pinilla, 2

Teléfonos: { 62 Oficina
18 Particular

Medina de Ríoseco

(Valladolid)

TALLER MECANICO

Para la reparación y construcción
de Carros con todos los adelantos
modernos - - - - -

Ildefonso Gutiérrez
(Sucesor de Ramón Concellón)

MEDINA DE RIOSECO

Peluquería

Modelo

Ferrari, 5
VALLADOLID

BAR MOLINERO

Especialidad en café exprés

Licores de las mejores marcas

María de Molina, 22 :: Teléfono 2196

VALLADOLID

PABLO HERNANDEZ FERNANDEZ
PINTOR =====

Se hacen toda clase de trabajos pertenecientes
al ramo de la Pintura - Rótulos - Imitaciones
a madera y mármol - - - - -

MEDINA DE RIOSECO

Zapatería • Sombreros • • •
Artículos de Punto y Mercería
=====

Antonia Llamas Pastor
=====

Lázaro Alonso, 14
MEDINA DE RIOSECO

AUTOMOVIL DE ALQUILER

Isidoro de Castro

AVISOS:

Casa de Comidas LA PÍLAR

Medina de Rioseco

**Relojería - Platería
Optica-Artículos de
Fotografía y Piel**

Julio Sánchez

Lázaro Alonso, 65

MEDINA DE RIOSECO

Hotel

Castilla

General Mola, núm. 68

VALLADOLID

**Acacio
Pérez**

**CARNICERIA Y SALCHICHERIA
ESPECIALIDAD EN TERNERA DEL PAIS**

**Lázaro Alonso, 40 - Teléfono 4
MEDINA DE RIOSECO**

ANSELMO MORELLON

**NOVEDADES
en sombreros
Gorras y calzados**

**Lázaro Alonso, 20
MEDINA DE RIOSECO**

Angel Manso León

MÉDICO - DENTISTA

ESPECIALIDAD EN ENFERMEDADES DE LA BOCA



Calvo Sotelo, 19, 2.º

R Í O S E C O

CONSULTA
Mañana: De 10 a 1
Tarde: De 3 a 5
Sábados, en Villalón



“LA SEGURIDAD”

Fundición y Construcción de Maquinaria Agrícola e Industrial

Grandes
existencias
de
repuesto
para
toda clase
de
Maquinaria
Agrícola



Repara-
ciones
de
Fábricas
de
Harina.
Marca
Registrada
“F. Morán”

EMILIO MORÁN

Dirección: San Juan, 23
Talleres: Escoba, 1 y 2

◆ Teléfono, número 65
MEDINA DE RIOSECO

Miércoles Santo en Río seco

(Apuntes)

Ajetreo de mujerucas repeinadas que saltan el peldaño de sus casas relimpías temiendo manchar el reciente enjabelgado precursor de las Fiestas Santas. Ir y volver a ir, a las iglesias con envoltorios portadores de mantos, túnicas, horquillas, faroles de plata, hatillos con olor de romero y primeras violetas—que dejan aromas por sus aberturas el azul negro y blanco de las vestimentas de los cofrades—, puntillas y sábanas—sudario del Señor que «Longinos» y «La Escalera» han de portar en el alarde de fe y sacrificio de la tarde del Viernes Santos—, que manos que plantan y riegan han de colocar cuidadosas para que un niño, con alas de ángel, asome sus mofletes colorados arrastrando tras de sí a la chiquillería en la primera de las procesiones.

Y la mocita... la mocita de Río seco que a fuerza de ser guapa tiene fama en el contorno de hermosa, última sus preparativos y acaricia blondas de mantilla que en la mañana del Viernes Santo sabe han de ser pretexto para un piropeo.

En el interior de las catedrales con bóvedas que parecen brazos de madre que abrazan hombres de la tierra seca y áspera bruñen y pulen tableros y

metales y acarician el palote que horas más tarde han de lijar sus músculos.

—¿Cuántas veces cargó Vd., abuelo?

—Las mismas que tú lo harás cuando seas mozo. Tres. Ese tres hace sonreír al nietecillo, que sintiéndose hombre, estira los piecitos para ver si con su conato de hombría alcanza ya a la cadena. Tres. Desde este momento, al ritmo acelerado del pulso se mezclarán todos los años de su vida en los días de Semana Santa, como figuras superpuestas de cinta de proyección, el toque monótono de la trompeta que reclama paso franco, el redoble sordo de los «tapetanes», la mano callosa que golpea como maza las moles de maderas, que hacen sangre y lucen las bengalas de colorines, los cuchillos clavados en el corazón de una Virgen, mantos, cirios cruces parroquiales de oro, de plata, de cristal de roca, frontales de ensueño, santos, judíos, sayones, «la rodillera», «el verles entrar»... y como final de todo esta baraúnda unas rodillas que acaso sólo una vez al año se clavan en tierra y unas lenguas, jadeantes de cansancio, que rezan.

Al anochecer — Miércoles Santo de penitencia y perdón— de las casas relimpías y mansiones con escudos, acuden altos y bajos a formar en el cor-

tejo procesional del Via-Crucis que ha de recorrer rutas que evocan espada-chines, chambergos y rejas con celosias, pasando por ellas la imagen agonzante del Santísimo Cristo del Amparo.

El «paso» avanza entre filas apretadas de penitentes y el rezo sacerdotal de las estaciones resuena por las encrucijadas y vericuetos.

En la última jornada el sacerdote deja caer en nuestros oídos el consuelo del más portentoso de los prodigios.

«Rociado con óleos y bálsamos, envuelto en sudarios, descansa tu cuerpo en la tierra. No fueron bastantes tus milagros, pasión y muerte para santificarla y quieres que tu cuerpo la purifique.

De tierra me formaste y tierra soy que tu cuerpo hecho Hostia descansa en mí».

Una cruz, con clavos que desgarran manos de Dios, penetra en el templo y en todos los corazones se exaltan deseos de perdón y de amor.

J. AMIGO



PROCESIÓN DE LA TARDE DEL VIERNES SANTO.—La Crucifixión,
por Tomás de Sierra (1694).

CAMIONES DE TRANSPORTES

COCHERAS: Corro del Carmen

Alejandro Alonso

AVISOS: Villarramiel, 21

MEDINA DE RIOSECO

HOSPEDAJE

Santo Domingo

TELEFONO 16

Carretera de Asturias y Galicia

MEDINA DE RIOSECO

MARCELO

SASTRE



Cánovas del Castillo, 28-29

VALLADOLID

AVISO

Los ESPECIALES
PASTELES que
el público conoce
por el nombre de

MARINA

se hacen y venden
solamente en la CONFITERIA y PASTERIA
de la calle de los Lienzos, núm. 20

MEDINA DE RIOSECO

Si quiere tomar buen café
en el GRAN SALÓN del

BAR SOL

Germán de los Mozos

Plaza del Generalísimo
MEDINA DE RIOSECO

SAN ANTONIO  **Fábrica de Harinas**

Antonio de Hoyos Iglesias

Teléfono número 64

MEDINA DE RIOSECO

Café BAR ESPAÑA

Fuente Dorada, 14
Teléfono, n.º 1088

VALLADOLID

TALLER
de carreteria

TEODULO FERRENAS

CONSTRUCCION
Y REPARACION

DE TODA CLASE
DE CARRUAJES

Calle del Matadero - **MEDINA DE RIOSECO**

Carnicería y Salchichería

Braulio San José

Lázaro Alonso, 54
Teléfono, n.º 34

MEDINA DE RIOSECO

SASTRERÍA

Gregorio Hernández

Teléfono 1480

Acera de San Francisco, 29

VALLADOLID

Hotel Roma

RESTAURANTE

Héroes del Alcázar, 10

Teléfono 2319

VALLADOLID

Mirando al Cristo de la Pasión

Para mi querido amigo D. Dámaso D. Rumayor,
excelente abogado y riosecano excelente.

Eres, Señor, Divino Soberano,
del bajo mundo y del alto cielo,
Del pecador, la vida y el consuelo,
¡Corazón que es divino y es humano!

Te persiguen por falso y por villano
y sufres el amargo desconsuelo,
de la perfidia y el infame anhelo
de un pueblo vil, hipócrita y tirano.

Un pueblo de perversos y traidores
lleno de un odio cínico y profundo,
clava tus pies y manos en la Cruz.

¡Así nos salvas a los pecadores!

¡Así tu sangre ha redimido el mundo!

y así eres Vida... y Camino... y Luz!

ANTONIO MIGUEL ROMÓN.



PROCESIÓN DE LA MAÑANA DEL VIERNES SANTO.— Cristo de la Pasión,
por Tomás de Sierra.



T R A N S P O R T E S

Máximo Azcona y Hermanos

Teléfono 75844.-MADRID

::

Avisos en RIOSECO: Lienzoz, 78

Academia "Nuestra Señora del Rosario"

Preparaciones para las carreras de Ciencias y Filosofía
y Letras, con cursillos especiales de Latin, Griego e Idiomas

SÓLIDA E INTENSA PREPARACIÓN PARA EXAMEN DE ESTADO

INTERNADO INDEPENDIENTE EN SU PROPIA
RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

General Queipo de Llano, 18

::

Teléfono 1784

::

VALLADOLID

**SASTRERIA MILITAR Y PAISANO
MARTIN GONZALEZ**

Santiago, 35
Teléfono 1135

Corredera Baja, 21, 1.º
Teléfono 28024

VALLADOLID ↓ MADRID

Luis Martín

Hijo de Pedrera

**Fábrica de Pan
Elaboración
especial - - -**

Corro de Santiago • MEDINA DE RIOSECO

Jauja Bar

Exquisito café exprés
Casa especializada en
Cervezas y Tapas

Santiago, 44 - Teléfono 1034
VALLADOLID

“Los Morales”

Restaurante Selecto

Orilla del Pisuerga

VALLADOLID

Taller de carpintería

Modesto

Ubal

Plaza del Generalísimo, 39
Medina de Rioseco

ALEJANDRO BARDÁS

Venta de material
Construcción de teja
Ladrillos - Ladrillo hueco
Baldosas - Cal viva y muerta

MEDINA DE RIOSECO

Emoción de Jueves Santo en Río seco

El Domingo de Palmas, la vieja ciudad abrió el cofre de sus tradiciones y el relicario de su piedad, y dió comienzo a la celebración de Semana Santa en el marco de su castellana sobriedad. Una Semana Santa grave, sin cortejos fastuosos, sin «saetas», sin olor a claveles, sin paganías extrañas a su modo de ser. Que en Castilla la piedad es cruda, la escultura religiosa es realista, la expresión del sentimien-



El Pardal.

to recatada, y la tierra de Campos no es fragante jardín de flores, ni es la ciudad escenario adecuado para fiesta pomposa y colorista.

En la noche anterior se han cantado los Maitines y el Vía-Crucis procesional ha preparado los ánimos a la grandeza del Jueves. En el puro ambiente de la meseta, endurecido por

la invernada, flota ya una tibieza primaveral; la adusta tierra sonríe con el verdorín cuajado de los trigales, y los frutales de los cercados cuelgan la maravilla de los copos de nieve de sus flores.

Es día de fiesta y queda en suspenso toda labor. No se ven yuntas en los lucientes campos, ni en la parda urbe se escuchan ruidos de taller. En las iglesias conventuales primero y en las parroquiales después comienzan los Oficios, y el aire de la mañana se rasga con el latir de las campanas, pero unas tras otras se van quedando las torres en silencio, y parece que el religioso misterio del día satura de gravedad el ambiente y lo tñe con la suave tristeza de la liturgia.

Acabadas las rituales procesiones Eucarísticas, las iglesias sahumadas de incienso recogen sus ámbitos en penumbras, y quedan sumidas en místicas quietud. La gente endomingada se lanza a las calles, y al recorrer las «estaciones» cumple la piadosa tradición, en la que no falta la gallardía de la mujer ríosecana poniendo la nota castiza de la clásica mantilla.

Son estas las horas de calma propicias a la piedad, que busca los Sagrarios radiantes de trémulas llamas, en los templos hurtados a la claridad del día, llenos de deliciosa intimidad, pues vienen luego otras horas más agitadas, y en la tarde es preciso acudir a la iglesia de Santiago de donde sale la procesión de la antigua cofradía penitencial de la Vera Cruz.

Después del sermón del Mandato, calle Mediana arriba, marchan los «pasos» de la Oración en el Huerto, La Flagelación, Jesús camino del Calvario y La Dolorosa, sobre los hombros de los

morados nazarenos de los Gremios de este día, supervivencia de otros antiguos de tradición tan típica, y contempla la gente con cariño las familiares figuras, en tanto que la chiquillería apunta a la de aquel judío de la trompeta, de tanto arraigo popular.

Se goza del espectáculo desde tal enrejada o desde tal esquina, se ve la doliente estampa del Nazareno desde esta angosta calle, o se admira la patética escultura de la Virgen de los siete puñales desde aquel estratégico rincón; y sobre todo, se presencia el paso del cortejo entre los porches de la Rúa Mayor, cuando es un cuadro de aguafuerte el descenso de los «pasos» por la calle porticada y estrecha, tortuosa y pina, cargada de embrujo medieval.

Todo en la ciudad parece pendiente de la procesión, que sigue su curso por las vetustas calles escoltada por la gente, mientras suena la opaca monotonía de los golpes del «tapetan», y de vez en vez surge como un lamento agudo el toque chillón y enristecido del «pardal».

Pero en las horas vesperales, junto al discreto bullicio de la procesión, puede buscarse recogimiento en la iglesia de un convento apartado, donde se escucha el rezo perezoso y deletreado de los Salmos como una melodía palpitante de tristeza, donde tras el ruido simbólico de las «tineblas» se gusta del monacal silencio del templo envuelto en una densa paz, y donde al morir la tarde, cuando apenas crepitan los cirios en el Monumento, ascua viva y joyero de luz en el Jueves, y cuando acabadas las horas canónicas las monjas rezan ya sin bisbiseo ni rumor, el silencio se vuelve intimidad y el recogimiento meditación, y el luto espiritual del día parece poner en el alma una emoción intensa al mostrar en el curso solemne y pausado del tiempo una imagen sobrecogedora de la eternidad.

Ya en la noche termina la procesión, que pone en las calles hervor de muchedumbre y resplandor de candelas, van cesando los ruidos y rumores, se recoge la gente en espera de la jornada del Viernes, que abrirá de ma-

ñana el sermón de Pasión en Santa Cruz, hasta que al fin la ciudad queda como todos los días, recoleta, misteriosa, callada, al cobijo del palio de un cielo de abril.

¡Semana Santa en Rioseco! En los visitantes queda la impresión de la vieja ciudad, con su prestancia hidalga, sus calles antañonas, sus templos monumentales, sus recuerdos históricos, sus joyas de arte, impresión resaltada con el regusto emotivo que suscitan unas plásticas escenas de religiosidad, graves, sencillas, sin lujos de rasos ni brillos de gemas, aunque fuertes y profundas en lo que tienen de manifestación pura de arte y expresión arraigada de fe.

Pero en los riosecanos de nacimiento o de adopción, las emociones en torno a esta Semana Mayor tienen otro valor más subido, pues el conjunto de motivos tradicionales y piadosos de estos días se desarrolla sobre un fondo sentimental, sacudido con recuerdos de ausentes, evocaciones de seres o cosas



El Tapetan.

que fueron, alegrías del presente, nostalgias del ayer..., todo según la intimidad afectiva de cada cual, que en esta ocasión vibra con su mejor vibración.

CAFÉ AVENIDA

“Salón de Té”

Pista de Baile

Tertulia

Terraza

ESPLÉNDIDO SERVICIO

Reserve sus mesas

Propietario:

Sr. Fernández

Teléfono 2403 - Valladolid



ALMACÉN DE CARBONES PARA
CALEFACCIONES Y USOS DOMÉSTICOS

Panaderos núm. 5 - Teléfono 2529

Julián Silva

**Almacén de
Coloniales**

Medina de Rioseco

JOYERIA Y PLATERIA

ANASTASIO GIL

ACERA DE SAN FRANCISCO, NÚMERO 15

VALLADOLID

Bar Restaurante económico

Cubierto:

4,50

Alejandro Valverde

Frente

a la plaza del Val

VALLADOLID

**EDMUNDO
ESTEBAN**

VENTA DE MULAS

Cuadras: "El Castillo"

MEDINA DE RIOSECO

Visítad en Palencia las _____
_____ cuadras de Tejerina



Hacia nuevas perspectivas

Llega una nueva Semana Santa y otra vez hace su aparición esta simpática Revista bajo el patronato entusiasta del por tantos conceptos ilustre riosecano Esteban García Chico. Como todas las que la precedieron viene esta Revista en el presente a enfervorizar a todos, no sólo en las más puras y sinceras emociones artístico-religiosas que nos sea dado sentir ante la presencia, en las calles de la ciudad de Rioseco, de los tradicionales «pasos», sino también a estimularnos a una comunión espiritual colectiva de anhelos y entusiasmos localistas, que sin duda existen en todos nosotros durante el resto del año, pero que en estos días se manifiestan en forma más ostensible. Estos entusiasmos no pueden ser más legítimos: nos cabe la fortuna de haber nacido en uno de los lugares de Castilla, no sólo más repletos de arte y clásico sabor, sino también más llenos de rancia y señorial historia. Bien merece Rioseco el que todos los que nos sentimos fervientes riosecanos, ya sea por nacimiento o por adopción, nos mostremos orgullosos de ello y no regateemos nuestro concurso para todo lo que pueda redundar en su mayor engrandecimiento y prestigio. Estaremos constantemente en deuda con nuestra querida ciudad y debemos procurar aminorar este débito de alguna manera; mi entrañable amigo Esteban García viene desde muy antiguo dándonos un buen ejemplo, laborando sin cesar para sacar de la oscuridad y del olvido las muchas bellezas que Rioseco encierra, y como si esta labor tan constante y entusiasta no fuera ya suficiente, como un extraordinario manjar

gustoso, nos obsequia todos los años, llegada la Semana Santa, con esta Revista que viene a ser como la chispa que reanima el fuego, un poco apagado en nuestro corazón durante el resto del año, para todas aquellas cosas y bellezas de nuestra «tierra». Me consta sobradamente la avidez con que estos trabajos son leídos por todos y el especial entusiasmo con que son recibidos por aquellos paisanos nuestros, que alejados de Rioseco residentes en otros lugares de España y del extranjero, piensan con nostalgia en él no queriendo olvidar que en Rioseco nacieron. Constantemente el amigo Esteban recibe pruebas inequívocas de este entusiasmo, y es de ver con la alegría que llega a mi despacho para darme a conocer esas cartas que le envían. Para ambos la lectura de ellas supone uno de los placeres más exquisitos que se nos puede proporcionar, y he de hacer notar—aunque no fuera necesario consignarlo, conociendo el carácter y modestia del amigo Esteban—que para nada entra en su alegría aquella muy legítima consideración que pudiera hacerse de lo que semejantes testimonios significan de halago de personal vanidad, sino porque ellos reflejan de modo bien patente el amor a la «patria chica» que todos conservan. Este amor, que jamás desaparece de todo buen riosecano aunque se haya alejado hace tiempo de nuestra ciudad, es preciso no sólo que no se aminore, sino que hay que procurar por todos los medios que se acreciente para honra y beneficio de Rioseco a quien todos estamos obligados a servir y enaltecer.

Teniendo esto en cuenta; sabiendo este gusto y entusiasmo que todos sentimos a la vista y lectura de estas publicaciones que nos hablan de cosas tan caras para nosotros; si estas revistas son capaces de avivar el entusiasmo localista en la forma antes mencionada, ¿por qué no procurar el logro de una publicación constante y de más frecuente periodicidad—mensual, por ejemplo—susceptible de recoger, no sólo todo aquello que de belleza y arte se posee en Ríoseco, para darle a conocer a propios y extraños, sino también aquellos problemas y exigencias que una población como la nuestra ha de tener constantemente planteados como de apremiante realización? Esta revista mensual había

de ser un acicate para los presente y un órgano de propaganda para los ausentes y para los extraños; y para su confección hay sobrados elementos entre los hijos de la ciudad, que no habían de regatear su concurso entusiasta y desinteresado y conseguir el de amigos y compañeros de profesión. En lo que hace relación a la parte económica tampoco habría de faltarnos ayudas en forma de suscripciones y anuncios sabiendo todos los nobilísimos propósitos que gularian a la publicación.

¿Qué os parece la idea? ¿Nos ponemos a la obra? Ríoseco bien se merece esto y mucho más.

DÁMASO D. RUMAYOR



PROCESIÓN DE LA TARDE DEL VIERNES SANTO. — El Descendimiento,
por Francisco Díez de Tudanca (1674).



CAFÉ RESTAURANTE

Yago

TELEFONO 1930

VALLADOLID

LA PREVISION ESPAÑOLA

Compañía de Seguros Generales fundada en 1883

Incendios

Accidentes Colectivo Ley

Responsabilidad Civil

Individuales

Transporte

Vida

SUB-DIRECCION

para Valladolid-Palencia

Hermanos del Río Herrero

General Mola, 7, 2.º dcha. - VALLADOLID

DELEGADO

para Medina de Ríoseco

José Alcalde Fernández



**PROCESIÓN DEL
JUEVES SANTO.-
La Flagelación.**

**PROCESIÓN DE
LA MAÑANA DEL
VIERNES SANTO.
—Jesús atado a la
columna.**



**PROCESIÓN DEL
JUEVES SANTO.-
Jesús Nazareno.**



TRAJES

GABARDINAS



Sección especial de
trajes a medida.

Esta marca es garantía de

PRECIO

CALIDAD

SURTIDO



Confecciones

C.ASTILLO y MONTEQUI

MIGUEL ISCAR _7

VALLADOLID

ANTE LA DOLOROSA

Para mi cordial amigo D. Esteban García
Chico, gran riosecano, investigador infatigable
de la Historia y el Arte de España.

Virgen dolorosa, en gran desventura,
Al pié de la Cruz, lloras angustiada
El dolor anubla tu limpia mirada,
Tú que eres del hombre la vida y dulzura.

¡Oh Madre de Cristo! Tu inmensa amargura,
te tiene afligida, doliente, abrumada...,
Tu corazón puro le hiere la espada
del dolor más grande de la criatura.

El divino llanto de tus dulces ojos;
disipa del mundo espinas y abrojos
porque eres con tu hijo la Corredentora.

Eres la esperanza, la vida, el consuelo,
¡La Madre en la tierra, La Reina en el Cielo,
y nuestra Abogada, celestial Señora!

ANTONIO MIGUEL ROMÓN.



LA PURA

FABRICA DE HARINAS

Producción en 24 horas: 25.000 Kgs.

Clemente Rueda Vielba

Dirección telegráfica: Rueda - Río seco

--- -- Teléfonos 14 y 44 --- --

MEDINA DE RIOSECO
(VALLADOLID)

EL PALACIO
DE CRISTAL

LANERIA
SEDERIA
NOVEDADES

Joaquín Ferrero

General Mola, 2 y Santiago, 21

Teléfono 2527

VALLADOLID

Imprenta y Librería
Casa Martín

TALLERES:

Paraíso, 8

y Francos, 9

Teléfono 1721

LIBRERIA:

Plaza Onésimo

Redondo, 1 y 3

Teléfono 2730

VALLADOLID

Bar
AURITA

PLAZA MAYOR, 24 y 25

TELEFONO 2830 . . .

VALLADOLID

**PROCESIÓN DE LA
MAÑANA DEL
VIERNES SANTO.-
La Desnudez.**



**PROCESIÓN DE LA MAÑANA DEL
VIERNES SANTO.-Jesús Nazareno.**



**PROCESIÓN DE
LA MAÑANA DEL
VIERNES SANTO.
- La Pasión.**



Andrés Martínez González

Suministros "MRT"

Avenida del General Franco, 8

VALLADOLID

Molinos, Motores eléctricos,
Motores gasolina y grupo
- - - - de Bombas - - - -

■ ■ ■
Grasas para Carros
y Maquinaria Agrícola

■ ■ ■
Correas y Aceites

José Amigo Torres

Médico - Dentista

Medina de Rioseco

MANZANILLA

“LA GUITA”

Pedro Domecq y C.^{ña}

Vinos - Coñac - Champán

Agente exclusivo de Valladolid y su Provincia

MANUEL DE LA RIVA

Miguel Iscar, núm. 9, 2.º

VALLADOLID

EL MISERERE

Es la noche del Viernes Santo. Medina de Rioseco, la muy noble y muy leal ciudad del Almirantazgo en Castilla, se apresta a coronar sus cultos espléndidos de la semana mayor, con la solemne procesión del Santo Entierro de Cristo.

Estas claras noches abrilenas, en que el astro abrillantado de la noche se halla cerca del plenilunio, el efecto de la ciudad resulta fantástico y evocador. Parece que haya caído sobre la misma una espesa capa de nieve resaltando con intenso vigor sobre la espesura de las sombras.

La esbelta torre de Santa María alzáse arrogante sobre sus macizos basamentos semejando con su afiligranada lítica, una colosal custodia o magnífico ostensorio, obra de orfebrería cincelada por los Arfes, los Sanz y los Aranda, dominando con su mole el antiguo caserío los magníficos templos y las vetustas puertas de Zamora, Ajujar y San Sebastián. Medina de Rioseco aparece a la clara luz de la luna como una ciudad de ensueño transportada de las regiones del Norte de Finlandia o de la estepa rusa, a las planicies castellanas, llenas de majestad, sumidas en solemne y hondo silencio.

Nos hallamos en la calle mayor de la ciudad, la más típica quizás, la más bella por su estructura, pina, tortuosa, que con sus avigados y largos porches, tiene un aspecto francamente medieval.

Pero ha sonado el destemplado clarín, el popular (pardal) que un tipo representativo y tradicional maneja, anunciando el arribo de la procesión, y aparecen las grandes y corpulentas

moles de los pasos, tan admirados por el esfuerzo humano que representa, después las imágenes, figuras dolientes, que avivan la fe, con la expresión del más alto ejemplar sentimiento.

Ha cesado el redoblar de los enlutados (tapetanes) y la clerecía revestida de sus pesadas capas pluviales, entonces acompasado ritmo el sublime y tétrico canto del Miserere.

No es posible sustraerse, a no ser un empedernido escéptico, a la profunda emoción que produce el lúgubre a la par que maravilloso canto litúrgico, por ser una de las concepciones más grandiosas e inspirada del espíritu humano.

La hermosa literatura Norteña tan hondamente sentida y melancólica no ha encontrado acentos de tan sobrehumana tristeza que pudiera superar a esta grandiosa y emocionante concepción literaria.

Pasa la muchedumbre abigarrada, reina un hábito suave y apacible y óyese a lo largo de la urbe, las cálidas notas de salmistas y cantores, y la imaginación dispuesta a vagar por regiones de ensueño, se traslada a aquellas lejanas centurias rememorando a David, excelso autor de dicho canto, tan dura e injustamente tratado, por el infausto escritor Renán, de triste recordación para la grey cristiana sin llegar a conseguir amenguar la obra literaria del admirado autor de los Salmos.

Y ya puesto en plan de tratar de literatura hebraica, séame permitido hablar, aunque sea superficialmente de otros textos sagrados de su especial veneración.

Siempre me he encontrado atraído insensiblemente por ese libro admirable el «Eclesiastes», que algunos exégetas han tratado de quitar la paternidad de dicho libro a Salomón, cuya obra tan singular parece responder al estado de ánimo de nuestra actual generación, que saturada de goces y de ciencia, se siente corroída de dudas y amargo escepticismo. «El que amontona ciencia—exclama—amontona dolor». Este libro inmortal es el gran consolador de la humanidad, donde todo es ilusión, estéril mentira y fastidiosa repetición. «Lo que ha sido es lo que será, no hay nada nuevo bajo el sol».

«El Eclesiastes» presintió la sociedad de nuestros borrascosos tiempos, pues es insensato creer, como opinaba Pangloss, que habitamos en el mejor de los mundos, de ahí las doctrinas pesimistas de Tolstoi y demás negativos implacables, el predominio de la novela rusa en acción. Cuanto pudo decir Eschopenaguer y sus prosélitos, está ampliamente tratado en el «Eclesiastes».

Después de esta obra tan singular aparece suave y consolador el libro de Job, con su horroroso aspecto de miseria moral y sus descripciones terribles y escalofriantes, porque al fin encuentra el remedio en Dios.

Las admirables obras bíblicas conservan aún verditas en castellano, los grandes rasgos de su energía y de su inspiración como las bien rimadas quintillas del judío converso, Juan Pinto Delgado en el Miserere y otros escritores, como Malón de Chaide, Arias Montano, Soto, Sigüenza y el Marqués de Rebolledo, algunas de muy difícil interpretación, por usar un lenguaje cabalístico o abracadábrico, solamente comprendido de orientalistas como Le Bon o Ledrain, y en castellano por el hebraizante García Blanco. Pero aparte del homenaje, justo tributo a la literatura hebrea, no me es posible por atavismo de raza y Religión, tratar del actual pueblo judío, ni motivo de este trabajo. Dejémosla en el mayor apartamiento y desvío, a esta raza obstinada, que a la par que cesó de contarse en el número de las naciones, y su polvo lanzado a los cuatro vientos de los caminos del mundo, para ser hollada por los pueblos en marcha, el cristianismo predicado por Jesús de Nazaret, se ha ido extendiendo por todos los pueblos, como doctrina de paz, de amor y de esperanza, aceptada por la mayoría del mundo consciente y civilizado.

JOSÉ L. FRONTAURA



PROCESIÓN DE LA MAÑANA DEL VIERNES DE LA CRUZ. La desnudez. Es el único paso moderno; las figuras, discretamente modeladas, producen un efecto agradable.

Taller de Herrería,
Cerrajería y
Soldadura Autógena

Romualdo Alonso

Construcción de balcones,
rejas y verjas estilo moderno

ARMAS, 17 - MEDINA DE RIOSECO

BAR FLOR

ESPECIALIDAD EN MARISCOS
APERITIVOS - LICORES DE
LAS MEJORES MARCAS
ENSALADILLAS - CAFE EXPRES

Cánovas del Castillo, 23

Teléfono 1026 - - - -

VALLADOLID

SASTRERIA DE SEÑORA Y CABALLERO

UNIFORMES MILITARES

MIRANDA

DUQUE DE LA VICTORIA, NÚMERO 23

VALLADOLID

Carnicería y salchichería

FELIX SAN JOSE

Lázaro Alonso, 28

Teléfono 38

MEDINA DE RIOSECO

Fotografía Barrios

Haga sus encargos de
Ampliaciones en esta Casa
TRABAJO GARANTIZADO

MEDINA DE RIOSECO

Almacén
de Tejidos
y Pañería

R. Martín

Duque de la Victoria, 30
Miguel Iscar, 16 y 18

Teléfono 2906
Apartado Correos, 14

VALLADOLID



¡Jesús Crucificado!

¿A dó camina el mundo, Profeta Nazareno?

¿A dó camina el mundo, preñado de furores, ardiendo en loca guerra y en negras ambiciones?

Hogares arrasados, familias alocadas, sagrarios mancillados y un hedor sodomita hacen temblar al orbe entre sangre y horrores.

¡Jesús Crucificado!, Príncipe de la Paz, el mundo se ennegrece, y engrosa sus mesnadas para sacrificarlas en pestilente charca.

Huele a fango de buitres carniceros, a brasas del infierno, a paganos tormentos.

Carne de ramerías fementidas, levanta sus harapos por logias y banqueteros, protegida.

* * *

¡Jesús Crucificado, mansísimo Jesús!, que vengan tus gacelas, tus fuentes de agua pura, tus búcaros dorados; y manos de dulzura detengan la procela, que al mundo le tritura, despó-

tica y tirana, arrasando los recintos sagrados, la gloria de los siglos y el blasón floreado, al que Tú diste vida y fulgor sobrehumano.

Brillen los horizontes de arados y plegarias, de celdas conventuales y de palmas de plata; y donde la procela de tiranas guadañas quiere sembrar la muerte, el odio y la venganza, se levante tu Cruz, inmortal y gallarda, como un sol de venturas y de paz anhelada.

* * *

¡Jesús Crucificado, Rey de Cielos y tierra!, disipa la tormenta de guerra iconoclasta, y danos el rosal de eternas alboradas, albo como tu flámide de mieles nacaradas.

¡Danos, Jesús Divino!, la paz bendita, y apaga los incendios de la guerra maldita.

JUAN DE LA CRUZ LEBRERO ESCUDERO

Valladolid y Marzo de 1942.





Convento de Santa Clara. (Clausura). — Crucifijo que coronaba el antiguo retablo mayor de Alonso Rocas, discípulo del gran imaginero Gregorio Fernández.



"Santa Rita" - Fábrica de Harinas

COOPERATIVA HARINERA

Teléfono 45

MEDINA DE RIOSECO



**ZAPATERIA
MILITAR**

Calzados a medida

Especialidad en la
bota alta de montar

Miguel Bajón

Francisco Zarandona, núm 2

Frente al Mercado del Val

VALLADOLID

Bar
España

Nueva instalación

Café exprés

Licores de las mejores marcas

Capitán Gonzalo Ortiz, 2
Teléfono número 57

MEDINA DE RIOSECO

Almacén de Coloniales

Anselmo Blanco Silva

Medina de Rioseco

Café del Norte



Santiago, 16 y Acera San Francisco, 27 - Teléfono 1330

UAEADOEID



LA ROSARIO TALLERES de Fundición y Mecánicos

Julián de las Cuevas
SUCESOR DE EMILIO ALONSO ROMERO

Arados - Repuesto
de arados y maquinaria
agrícola en general

MEDINA DE RIOSECO

ZACARIAS RUBIO GAGO

FERRETERIA, MUEBLES, ABONOS, MAQUINARIA, CARBONES

San Juan, 33

:-:

Teléfono 49

:-:

Medina de Rioseco

ISAAC GONZALEZ

Lázaro Alonso, 56

VINOS DEL PAIS

MEDINA DE RIOSECO

Felipe Berrojo y las bóvedas de Santiago

Fué uno de los iniciadores del estilo barroco en Castilla. Vió la luz primera en el pueblo palentino de Paredes de Nava, por el año 1628. ¿En qué taller se formó? ¿Cuáles fueron sus maestros? Por ahora es completamente imposible dar una contestación clara y terminante a estas preguntas. Antes sería preciso una intensa labor en los archivos, donde hay todavía miles de legajos sin desempolvar. Es lástima, porque nos daría la clave de muchos problemas en el desenvolvimiento del estilo barroco. A la Ciudad de los Almirantes llegó el maestro Berrojo, en la plenitud de su arte, para encargarse de las bóvedas del templo de Santa Cruz. Todavía las ferias y los mercados daban a la ciudad cierto empaque de opulencia; se estaban gastando crecidas sumas en las obras de ornamentación de sus templos. Era el momento más propicio para dar rienda suelta a sus actividades. Aquí abre el taller en la calle del Pescado, cerca de las casas ocupadas por las Religiosas Trinitarias, donde vive durante más de un cuarto siglo. Muere el año

1693, y se manda enterrar en el templo de Santiago (1).

Su estilo es inconfundible. El yeso es el material que trabaja con más cariño. Modela con perfiles animados y libres y con un profundo sentido pictórico, niños, cruces, conchas, frutas y hojas que violentamente se retuercen en curvas movidas y carnosas que por el abultamiento y morbidez, recuerda las formas exuberantes de las mujeres de Rubens... De gran renombre debió de gozar y en elevada estimación debió de ser tenido su arte. En ciertos papeles viejos, hay juicios encomiásticos recogidos de labios de sus contemporáneos. «El más ynsigne que se conoce en su profesión...», afirma un cofrade de la Penitencial de la Pasión, de Valladolid. El cabildo eclesiástico y

(1) En diez y siete de dicho mes y año (diciembre de 1693) se enterró en dicha yglesia Phelipe Verroxo texto ante Santiago Mayoral... de jo por testamentarios a domingo perez, juan diez y maria ordoñez...

Libro de Entierros. Núm. 2. Años 1684 a 1753. Archivo parroquial de Santiago.

el concejo riosecano demuestran con hechos la predilección de la ciudad por el alarife, a quien confiaban todas las obras por ser persona de «ciencia y conciencia».

En el mismo año que termina la fachada de la Penitencial de la Pasión, firma la escritura de concierto para labrar las bóvedas de Santiago. Son tres naves a la misma altura; las laterales las cierra cruzando los arcos y la central con una serie de medias naranjas cubiertas en sus casetones y pechinas con los elementos decorativos que le son tan simpáticos. Item más, prodiga por todo el ámbito, la concha

y la cruz de Santiago y en el tramo de bóveda próximo al coro, en el lugar más visible, modela en alto relieve el señor Santiago—luz y espejo de las Españas—en la representación clásica, cabalgando sobre blanco corcel. Utiliza la polleromía en intensos, rojos, oros azules y verdes, con lo que consigue mayor efecto de pompa y riqueza teatral. La torre que hacía unos años que amenazaba ruina se desplomó en 30 de septiembre de 1680. Berrojo da la traza para la nueva fábrica que sigue el maestro de cantería Obregón.

ESTEBAN GARCÍA CHICO



Santiago, Bóvedas, por Felipe Berrojo.

Leoncio Granado

Bar restaurante

TROPICAL

Val, 1 y 2 - Teléfono 1288
VALLADOLID

Manuela Blanco Alonso

PROFESORA EN PARTOS

Carnicería, núm. 2

MEDINA DE RIOSECO

Hotel

María de Molina

RESTAURANTE

Espléndidas Habitaciones - Gran confort
Calefacción - Cuarto de Baño

María de Molina, 22 - Teléfono 1675

VALLADOLID

Mauro Lobato Andrés

Fábrica de Muebles, Baúles
y cajas mortuorias

Calvo Sotelo, 15
MEDINA DE RIOSECO

Victorio Martínez

SASTRERIA Y PAÑERIA

junto al Comercio de Hijo de Felipe Capa

MEDINA DE RIOSECO

Bar AZUL

Especialidad en mariscos
Café exprés •••••

Francisco Zarandona, 4
Teléfono 1315 - - - - -
VALLADOLID

FÁBRICA DE LEJÍAS
MARCA

PEPIN

Gabilondo, núm. 5.—VALLADOLID

Representante para Medina de Rioseco:

Manuel Alonso

CASA NARCISO

Mercado del Campillo, 10 - VALLADOLID

“La Económica“

Julio Caramanzana

Carpintería
Funeraria
Fábrica de Baúles

Calvo Sotelo, 5
MEDINA DE RIOSECO

Parador de la Enriqueta

PROPIETARIA

Severina Martínez

Gran confort, trato esmerado

Carretera Madrid - Coruña
MEDINA DE RIOSECO

sombreros señora
trajes niño

Valladolid

mariadela

próxima apertura

BAZARES GABINO SANCHEZ

Coza · Cristal · Utensilios de Cocina

Artículos para Regalo · Vajillas

Paraguas · Perfumería · Artículos de Piel

Teresa Gil, número 18
General Mola, número 14
Teléfonos: 2866 - 1367 - 1270

VALLADOLID

"BILBAO"
Compañía Anónima de Seguros

Delegado Provincial:

Constancio Pérez Velasco
Miguel Iscar, 6. Valladolid

Agente en Medina de Rioseco: MANUEL UBAL

Vinos y Licores

Lorenzo García

Gamazo, 14

VALLADOLID

Mantequerías Arias, S. A.

OVIEDO

DROGRERIA Y PERFUMERIA

Amando Blanco Serrano

Administración de Loterías

**Lázaro Alonso, 44
MEDINA DE RÍOSECO**

BANCO CASTELLANO

Domicilio central: VALLADOLID

Sucursales en PALENCIA, ZAMORA y SEGOVIA

FUNDADO EN 1900

Capital. 25.000.000 de pesetas

Desembolsado. . . 12.000.000 de pesetas

Reservas en 31 de Diciembre de 1940: 5.478.628,66 pesetas

CUENTAS CORRIENTES

a diversos tipos de interés, según los plazos de disposición.

CAJA DE AHORROS

funcionando diariamente a las horas de oficina.

DEPÓSITOS EN CUSTODIA

de efectivo, valores, documentos y alhajas.

CAJAS DE ALQUILER

instaladas en cámara central de gran seguridad.
Servicio diario por mañana y tarde.

Descuentos - Negociaciones - Préstamos
Créditos - Giros

y toda clase de operaciones de Banca.

Operaciones del Servicio Nacional del Trigo

HORAS DE DESPACHO: De nueve de la mañana a una de la tarde

Corresponsal en Medina de Rioseca

Emilio del Castillo Collazos



**PROCESIÓN DE LA TARDE DEL VIERNES SANTO. - El Descendimiento,
por Francisco Díez de Tudanca (1674).**



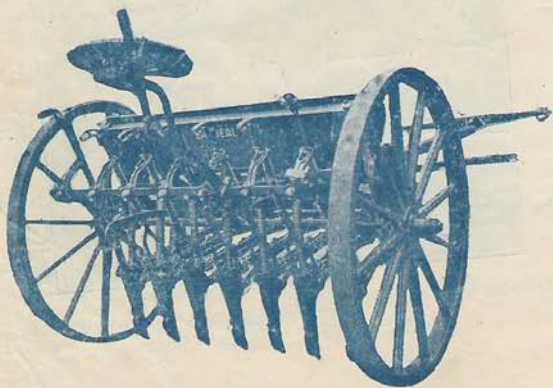
LA IDEAL

Fundición y Construcción de Maquinaria Agrícola

Feipe Urbón

Almacenes: Calvo Sotelo, 11 ===== Teléfono 63

Medina de Ríoseco



Sembradora número 3. EMPIRE ANTIGUA