

Acta  
de  
Restauración

En la Ciudad de Medina de Rioseco el día 4 de octubre de 1970 se reunió la Hermandad del Descendimiento en los locales de la Casa Sindical siendo presidida por el Dno. Luis Hernández, Secretario Jesús Álvarez, Tesorero Anastasio Rodríguez Vocal 1º Eustasio Lorenzo y Vocal 2º Manuelino Hernández para tratar sobre los siguientes asuntos:

1º Aprobar el presupuesto para restaurar el Santo Paso hecho por el Sr. Dn. Mariano Nieto Pérez, Escultor - Restaurador del Museo Nacional de Escultura de Valladolid que es como sigue:

Cristo. - Limpieza de unas capas de grasa y barniz y de un grueso repinte que oculta toda su policromía original, consolidar todas las grietas que tiene en los glúteos y parte posterior de los muslos con madera y reconstruir la policromía que faltare con temple al huevo.

Magdalena. - Limpieza de grasa y repinte sacando sus colores originales, como puede verse en las calas ya hechas, y reconstrucción del brazo derecho desde el hombro, en que está sujeto por chapas.

San Juan. - Limpieza de grasas y repintes.

San Nicodemos. - Limpieza de grasas y repintes y consolidación del brazo derecho que está sujeto por pletinas y restauración del vuelo de su vestimenta que ha sido roto, encolado y empastado.

San José de Arimatea. - Limpieza de grasas y repintes, y consolidación de brazo izquierdo que está sujeto por pletinas.

En la Ciudad de Medina de Rioseco el día 4 de octubre de 1970 se reunió la Hermandad del Descendimiento en los locales de la Casa Sindical siendo presidida por el Hno. Luis Hernández, Secretario Jesús Álvarez, Tesorero Anastasio Rodríguez Vocal 1º Eustasio Lorenzo y Vocal 2º Marcelino Hernández para tratar sobre los siguientes asuntos.

1º Aprobar el presupuesto para restaurar el santo paso hecho por (tachado el dicho) Dn. Mariano Nieto Pérez. Escultor - Restaurador del Museo Nacional de Escultura de Valladolid que es como sigue:

Cristo. - Limpieza de unas capas de grasa y barniz y de un grueso repinte que oculta toda su policromía original, consolidar todas las grietas que tiene en los glúteos y parte posterior de los muslos con madera y reconstruir la policromía que faltare con temple al huevo.

Magdalena. - Limpieza de grasa y repinte sacando sus colores originales como puede verse en las calas ya hechas y reconstrucción del brazo derecho desde el hombro, en que está sujeto por chapas.

San Juan. - Limpieza de grasas y repintes.

San Nicodemos. - Limpieza de grasas y repintes y consolidación del brazo derecho que está sujeto por pletinas y restauración del vuelo de su vestimenta que ha sido roto, encolado y empastado.

San José de Arimatea. - Limpieza de grasas y repintes y consolidación de brazo izquierdo que está sujeto por pletinas

Sayón.- Limpieza de grasas y repintes  
y reconstrucción de un dedo de la mano  
derecha:  
Toda esta restauración se hará respetando  
las patinas originales y lo que hubiera de ser  
reconstruido lo será con los mismos procedi-  
mientos que los originales (temple al huevo)  
y los colores serán los que en las calas  
quedado al descubierta salvo que  
hubiere otro repinte en alguna zona.  
Todo lo que se reconstruya como la conso-  
lidación de brazos, paños y demás será  
con madera de pino y sin pletinas ni  
masillas.

Precio - 76.500 ptas.  
Una vez leído el presupuesto y tras varias  
deliberaciones por el pleno, fue aprobado  
por mayoría.

2º Forma de pago de este proyecto.  
La forma de pago se acordó de la si-  
guiente forma: Dar 1.000 ptas todos  
los Hermanos en el plazo de un año.

3º Se hace constar en el acta el nombre  
de todos los Hermanos y sus firmas por  
tratarse de un proyecto tan importante.

HERMANOS  
Julian Garcia, Blas Garcia, Eustaquio Lorenzo,  
Luis Hernandez, Julian Dublas, Manuel Guerra,  
Alfonso Fernandez, Vidal Badás, Mariano Gonzalez,  
Tomás Arias, Marcelino Hernandez, Santiago  
Rodriguez, Francisco Fuentes, José M. Rodriguez

Sayón.- Limpieza de grasas y repintes y reconstrucción de un dedo de la mano derecha.

Toda esta restauración se hará respetando las patinas originales y lo que hubiera de ser reconstruido lo será con los mismos procedimientos que los originales (temple al huevo) y los colores serán los que en las calas hemos quedado al descubierto salvo que hubiere otro repinte en alguna zona.

Todo lo que se reconstruya como la consolidación de brazos, paños y demás será con madera de pino y sin pletinas ni masillas.

Precio - 76.500 ptas.

Una vez leído el presupuesto y tras varias deliberaciones por el pleno, fue aprobado por mayoría.

2º Forma de pago de este proyecto.

La forma de pago se acordó de la siguiente forma. Dar 1000 ptas todos los Hermanos en el plazo de un año.

3º Se hace constar en el acta el nombre de todos los hermanos y sus firmas por tratarse de un proyecto tan importante.

HERMANOS

Julian García, Blas García, Eustaquio Lorenzo, Luis Hernández, Julian Dublas, Manuel Guerra, Alfonso Fernández, Vidal Badás, Mariano González, Tomás Arias, Marcelino Hernández, Santiago Rodríguez, Francisco Fuentes, José Mª Rodríguez

135

Miguel de la Iglesia, Benito Mateo, Antonio de Castro, Ramón  
 Sánchez, Ramón Sánchez, Anastasio Rodríguez,  
 Benito Santamaría, Pedro Herrero,  
 Victorino Hernández, Modesto Yenes, Tomás Zarzuelo, Luis  
 Gallego, Antonio Gallego, Miguel de la Iglesia Codejón, Nicolás  
 Brezmes, Victoriano Lorenzo, Teodoro Fernández, Cesar Mateo,  
 Mariano González, Manuel Fuentes, Juan Barrios, Antonio  
 Pascual, Jesús Dublas, Carmelo Brezmes, Siro Aníbarro, Pedro  
 Yenes, Alfonso Fernández Cartón, Wenceslao Berrocal, Luis  
 Herrero, Fructuoso Fernández, Angel Gallego Morán, Vidal  
 Rodríguez, Lorenzo Margareto, Luis A. Gallego, Julián Fernández,  
 Cándido Gómez, Jesús Rodríguez, Jesús Alvarez, Desiderio Arias,  
 Ramón Perez, Jesús Pérez Mateo, Pedro Cuenca, Félix Sahagún,  
 José Luis Gallego Morán, Santiago Gómez Serna, Emiliano  
 García, Gregorio Santamaría, Lucio del Valle, Ignacio Rodríguez,  
 Luis Lorenzo, Félix Barrios, Teodosio Lobo, Tomás Herrero,  
 Vicente Rodríguez, José M<sup>a</sup> Cid, Luis Hernández, Félix  
 Santamaría, Angel Fernández, Emilio Fernández, Valentín Badás,  
 José Luis de Castro, Angel Badás, Alejandro Lobo, Agustín  
 Zarzuelo, José Luis Rodríguez, Antonio Valbuena, Isaías Valsero.

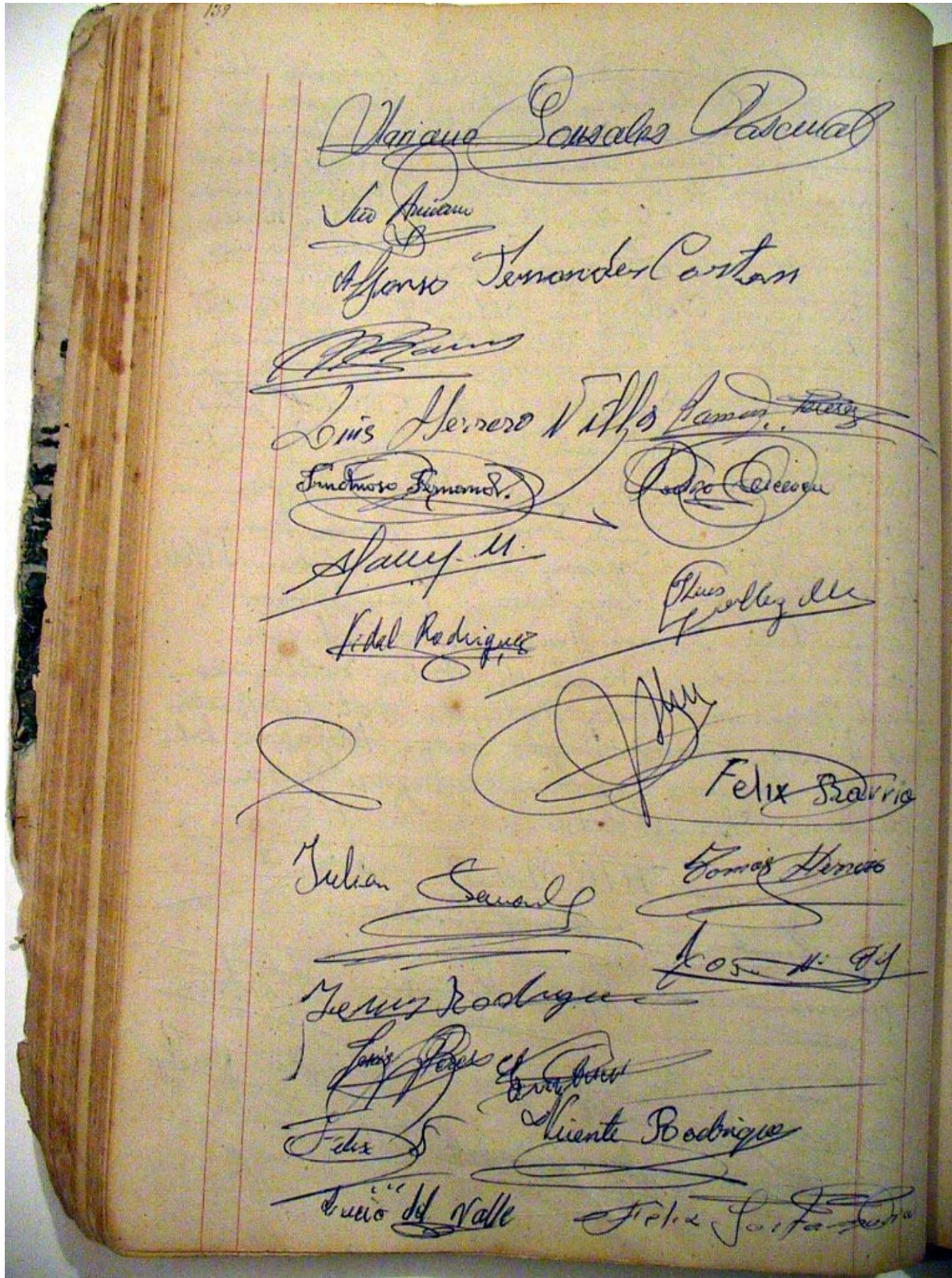
Miguel de la Iglesia, Benito Mateo, Antonio de Castro, Ramón  
 Sánchez, Anastasio Rodríguez, Benito Santamaría, Pedro Herrero,  
 Victorino Hernández, Modesto Yenes, Tomás Zarzuelo, Luis  
 Gallego, Antonio Gallego, Miguel de la Iglesia Codejón, Nicolás  
 Brezmes, Victoriano Lorenzo, Teodoro Fernández, Cesar Mateo,  
 Mariano González, Manuel Fuentes, Juan Barrios, Antonio  
 Pascual, Jesús Dublas, Carmelo Brezmes, Siro Aníbarro, Pedro  
 Yenes, Alfonso Fernández Cartón, Wenceslao Berrocal, Luis  
 Herrero, Fructuoso Fernández, Angel Gallego Morán, Vidal  
 Rodríguez, Lorenzo Margareto, Luis A. Gallego, Julián Fernández,  
 Cándido Gómez, Jesús Rodríguez, Jesús Alvarez, Desiderio Arias,  
 Ramón Perez, Jesús Pérez Mateo, Pedro Cuenca, Félix Sahagún,  
 José Luis Gallego Morán, Santiago Gómez Serna, Emiliano  
 García, Gregorio Santamaría, Lucio del Valle, Ignacio Rodríguez,  
 Luis Lorenzo, Félix Barrios, Teodosio Lobo, Tomás Herrero,  
 Vicente Rodríguez, José M<sup>a</sup> Cid, Luis Hernández, Félix  
 Santamaría, Angel Fernández, Emilio Fernández, Valentín Badás,  
 José Luis de Castro, Angel Badás, Alejandro Lobo, Agustín  
 Zarzuelo, José Luis Rodríguez, Antonio Valbuena, Isaías Valsero.

FIRMAS

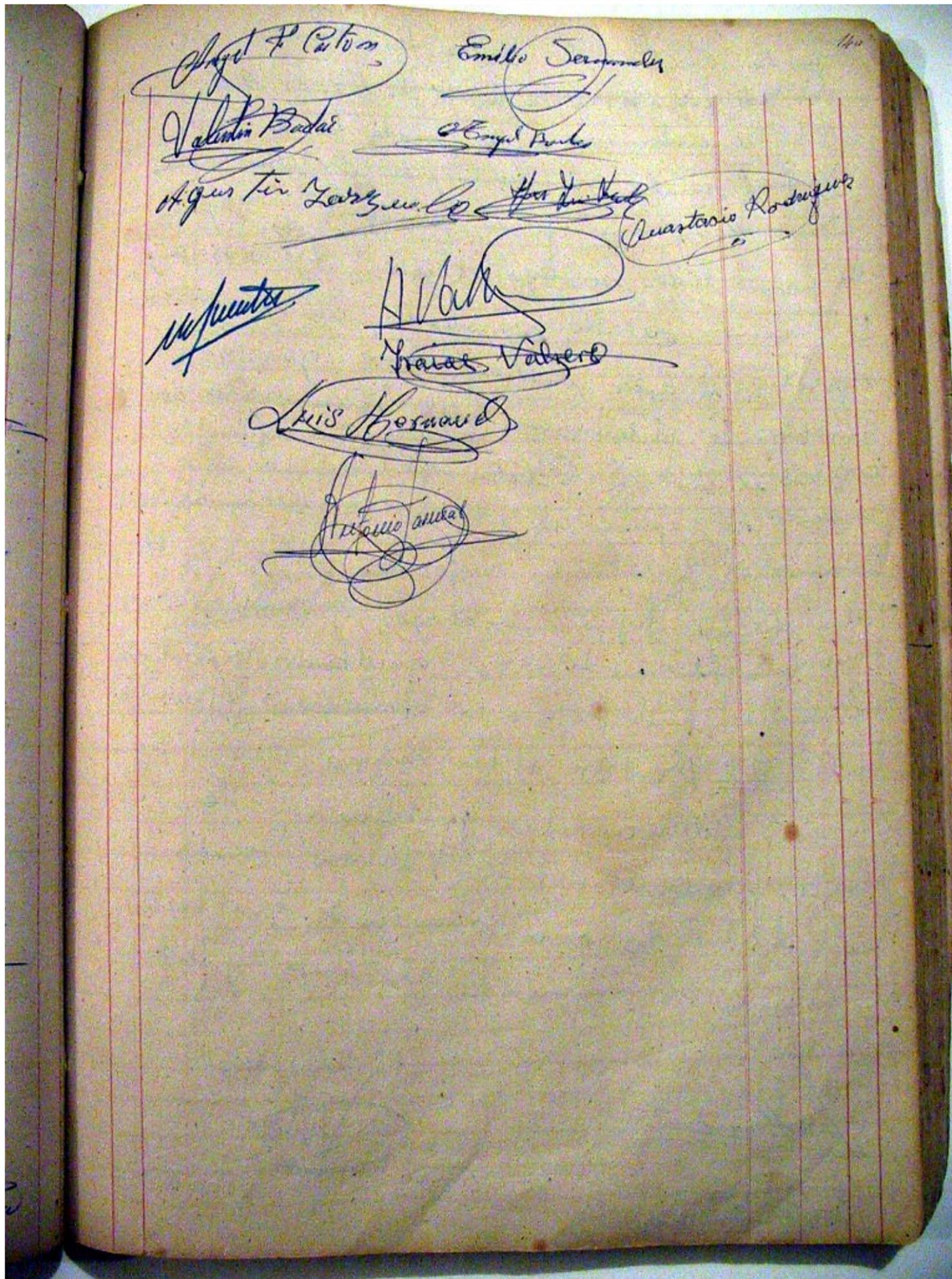
(trece firmas)

FIRMAS

*[Handwritten signatures and names]*  
 Agustín Zarzuelo, José Luis Rodríguez, Antonio Valbuena, Isaías Valsero.  
 Agustín Zarzuelo, José Luis Rodríguez, Antonio Valbuena, Isaías Valsero.  
 Agustín Zarzuelo, José Luis Rodríguez, Antonio Valbuena, Isaías Valsero.  
 Agustín Zarzuelo, José Luis Rodríguez, Antonio Valbuena, Isaías Valsero.  
 Agustín Zarzuelo, José Luis Rodríguez, Antonio Valbuena, Isaías Valsero.



(siguen las firmas. Veinticuatro firmas)



(siguen las firmas. Doce firmas)