



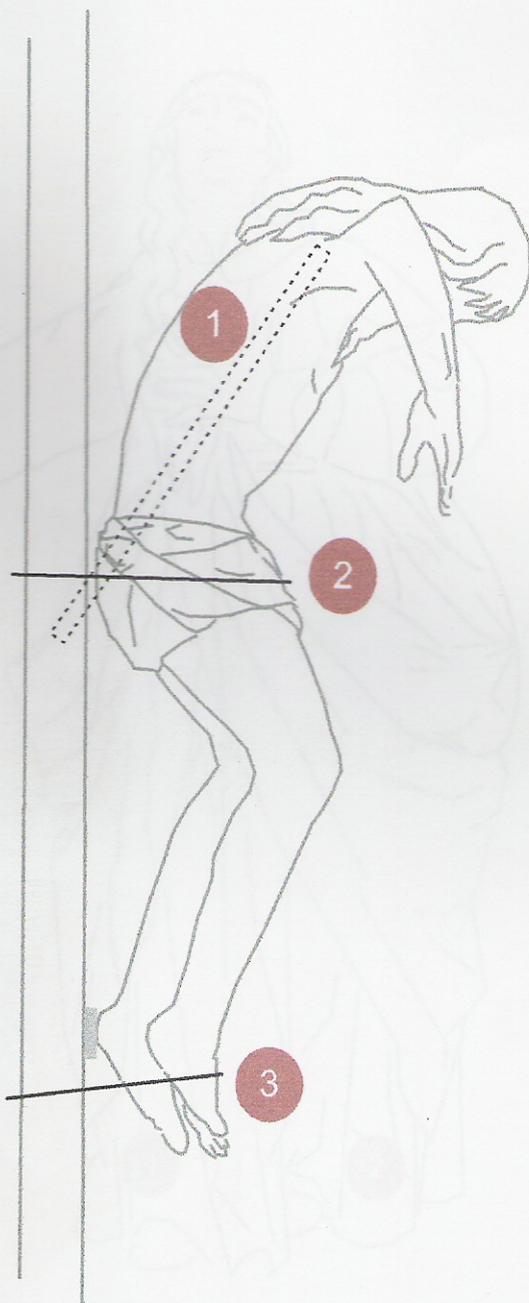
1. Insertar la espiga en la figura y, manteniéndole suspendida, cruzar en la cruz.

2. Insertar el pasante superior sin torcer.

RECOMENDACIONES PARA EL MONTAJE

en su posición correcta.

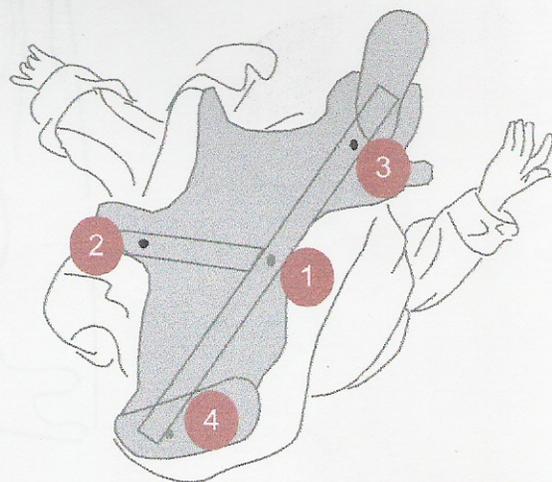
3. Dar presión moderada a las roscas de ambos pasantes simultáneamente.



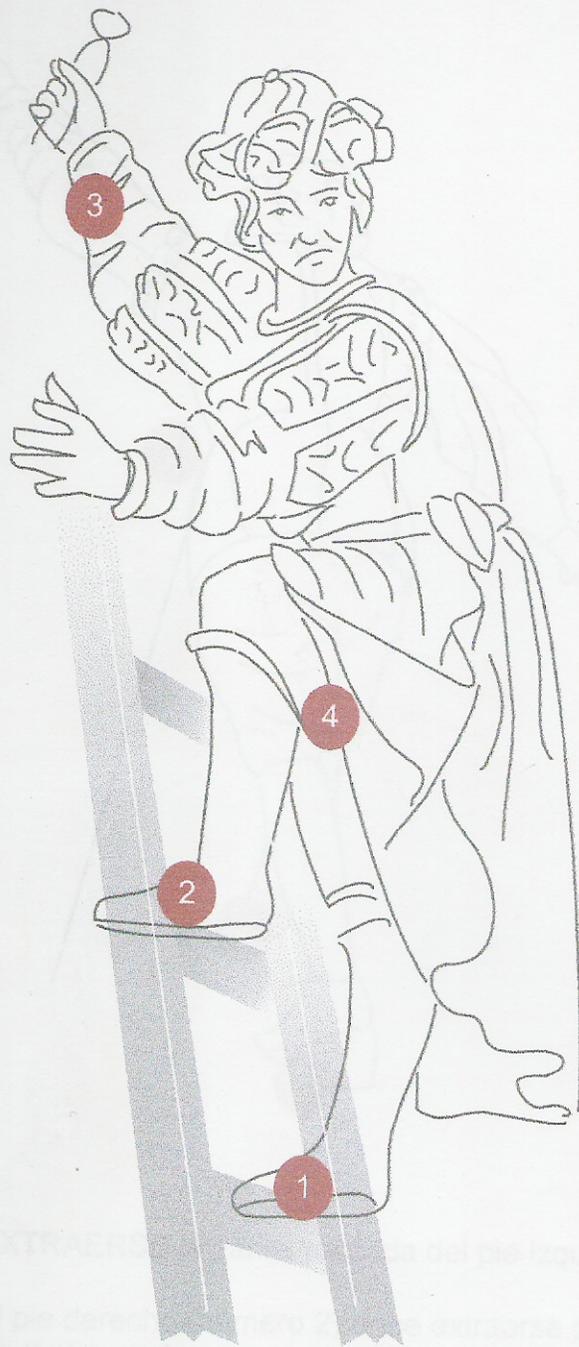
1. Insertar la espiga en la figura y, manteniéndola suspendida, encajar en la cruz.
2. Insertar el pasante superior sin apretar.
3. Insertar el pasante inferior sin apretar.
4. Balancear suavemente la figura para que se acomode de forma natural en su posición correcta.
5. Dar presión moderada a las roscas de ambos pasantes simultáneamente.



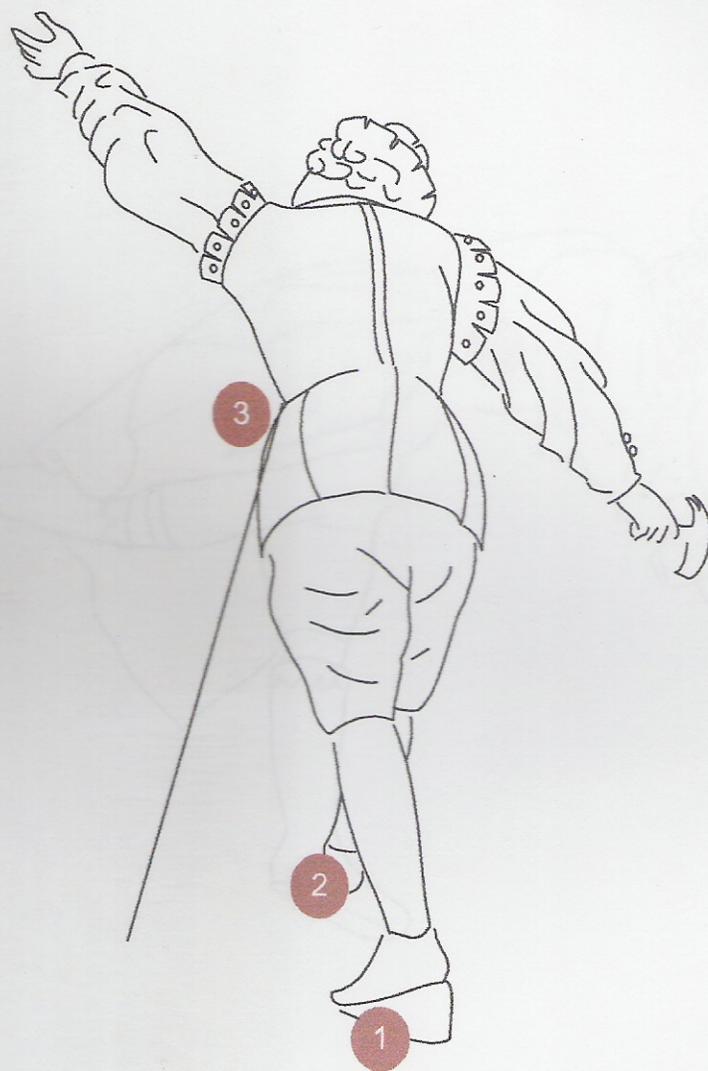
1. No intercambiar tuercas con otras imágenes, no son del mismo paso.
2. Dar presión moderada simultáneamente a ambos puntos.



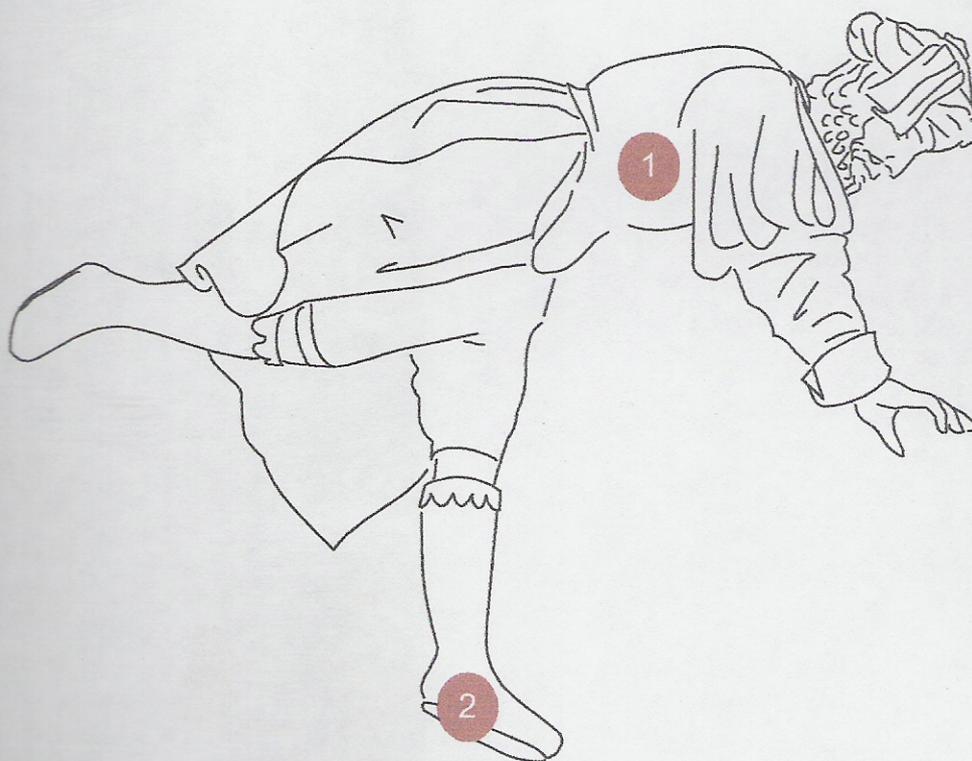
1. No intercambiar tuercas de esta misma imagen, son de distinto paso.
2. Cuando la imagen esté desmontada, sólo debe apoyarse sobre la varilla roscada central (las otras se deforman por el peso de la imagen).
3. Excepto la varilla central, todas se pueden extraer, aunque es conveniente dejarlas instaladas en la figura y retirar sólo las tuercas de debajo de las andas en los desmontajes.
4. La varilla del pie izquierdo (número 4) no tiene tope. Una vez que ha cogido rosca, no debe introducirse más.
5. Ejercer presión moderada en todos los puntos de forma simultánea.



1. NO DEBE EXTRAERSE el punto de fijación número 1 del pie izquierdo (norma 1).
2. La varilla del pie derecho (punto 2) se extraerá para ser instalada desde dentro de la imagen.
3. Cubrir y levantar los tres puntos de fijación antes de comenzar a dar presión en todos de forma simultánea.
1. Una vez orientados los puntos de fijación, balancear suavemente la imagen para que obtenga mejor asiento.
2. Ajustar todos los puntos por igual de forma simultánea.
3. Limitar la presión en el punto número 4 (una presión excesiva provoca daños en la pierna derecha).



1. NO DEBE EXTRAERSE la varilla roscada del pie izquierdo (número 1).
2. La varilla del pie derecho (número 2) debe extraerse para ser instalada desde debajo de las andas.
3. Deben orientarse los tres puntos de sujeción antes de comenzar a dar presión en todos de forma simultánea.
4. Las varillas de los pies no hacen tope y precisan una presión moderada.
5. No deben intercambiarse las tuercas con las de otras figuras: no son del mismo paso.
6. Al instalar la cuña del pie derecho es preciso sujetar la pierna de la figura para evitar fractura por sobreesfuerzos.



1. Una vez orientados los puntos de fijación, balancear suavemente la imagen para que obtenga mejor asiento.
2. Ajustar los dos puntos por igual de forma simultánea.